

Biuletyn Informacji Publicznej Muzeum Narodowe w Warszawie

Adres artykułu: <https://bip.mnw.art.pl/arttykul/dyrektor-i-zastepcy>

Dyrektor i Zastępcy

dr hab. Agnieszka Lajus – p.o. Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie

Agnieszka Lajus od 2005 r. jest adiunktem w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, z Muzeum Narodowym w Warszawie związana jest zawodowo od połowy lat 90., gdzie początkowo pracowała w Zbiorach Sztuki Europejskiej. Od 2018 roku jest kuratorką Zbiorów Sztuki Polskiej do 1914 r. Muzeum Narodowego w Warszawie (obecnie Zbiorów Malarstwa Polskiego do 1914 r.), a w latach 2019-2020 pełniła funkcję przewodniczącej Kolegium Kuratorów MNW. Jest kuratorką wielu wystaw i autorką towarzyszących im katalogów, m.in.:

- *Biedermeier*, red. A. Kozak, A. Rosales Rodríguez, kat. wyst., Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 2017-18; Muzeum Narodowe w Szczecinie i Muzeum Podlaskie w Białymstoku, 2018.
- *Pologne 1840-1918. Peindre l'âme d'une nation*, red. I. Danielewicz, A. Rosales Rodríguez, L. Piralla Heng-Vong, M. Lavandier, kat. wyst., Louvre-Lens, 2019 (wystawa otrzymała Nagrodę za Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla) oraz polskiej edycji ekspozycji: *Polska. Siła obrazu*, red. I. Danielewicz, A. Rosales Rodríguez, kat. wyst., Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 2020.
- *Arkadia*, red. A. Rosales Rodríguez, A. Ziemia, kat. wyst., Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 2023-24.

Sekretariat: +48 22 621 10 31 w. 308

Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

Zakres działania:

- nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
- przedstawianie Ministrowi oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych,
- wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę fachową, określonych w odrębnych przepisach,
- stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- zapewnienie sprawnego funkcjonowania poszczególnych struktur organizacyjnych,
- Muzeum oraz przestrzeganie terminowego i należytego wykonywania ustalonych zadań;
- nadzór nad redakcją publikacji muzealnych,
- nadzór nad kontrolą wewnętrzną,
- wydawanie zarządzeń i decyzji,
- zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

Joanna Kilian – Zastępca Dyrektora ds. Naukowych

Historyk sztuki, od 1995 roku kustosz malarstwa włoskiego, od 2020 roku Kurator Zbiorów Dawnej Sztuki Europejskiej i Przewodnicząca Kolegium Kuratorów w Muzeum Narodowym w Warszawie. Kuratorka i współkuratorka licznych wystaw, m.in. Caravaggio. Zwołanie do Grobu – arcydzieło Pinakoteki Watykańskiej i

różne oblicza caravaggionizmu (MNW, 1996–1997); Guercino. Triumf baroku (MNW, 2013–2014). Brescia. Renesans na północy Włoch (MNW, 2016). Autorka artykułów popularnych, naukowych i licznych katalogów wystaw w Polsce i za granicą. Laureatka pierwszej nagrody w kategorii esej naukowy w III edycji Nagrody Literackiej im. Leopolda Staffa (2017) za artykuł „Realności czy ekscentrycy? Malarstwo północnych Włoch XVI wieku”. Promotorka włoskiej kultury i polsko-włoskiej wymiany kulturalnej, odznaczona przez Prezydenta Włoch Orderem Kawalera Gwiazdy Włoch (Ordine della Stella d'Italia) za działalność na rzecz rozpowszechniania kultury włoskiej w Polsce.

Małgorzata Łobocka – Zastępca Dyrektora ds. Komunikacji i Edukacji

Prawniczka, audytorka wewnętrzna, specjalistka ds. zarządzania kulturą i kontroli zarządczej w jednostkach sektora finansów publicznych. Autorka strategii komunikacyjnych, koncepcji strategicznych i kampanii marketingowych dla biznesu. Wykładowczyni SGH-WUM MBA w ochronie zdrowia. Doświadczenie zawodowe w dziedzinie kultury zdobywała w Instytucie Adama Mickiewicza, instytucji zajmującej się promowaniem polskiej kultury za granicą. W latach 2020 - 2021 związana z Muzeum Narodowym w Warszawie. Członkini Zarządu Fundacji Muzeum Warszawy, członkini Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych oraz Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Prowadzi na Instagramie profil @okulturze, jedno z największych w Polsce kont społecznościowych dotyczących kultury i sztuki.

Aleksandra Kielan – Zastępca Dyrektora ds. Organizacji i Finansów

Z wykształcenia jest muzykiem i menedżerem kultury. Doświadczenie zawodowe zdobywała w sektorze publicznym m. in. w Mazowieckim Instytucie Kultury, Sinfonii Varsovii i Państwowym Muzeum Archeologicznym w Warszawie. Od 27 lat pracuje w obszarze kultury jako menedżerka zarządzająca ponad stuosobowymi zespołami pracowników, a także organizatorka i producentka wydarzeń kulturalnych. Nadzorowała różne procesy inwestycyjne, wprowadzała zmiany strukturalne i organizacyjne, brała aktywny udział w przygotowaniu strategii operacyjnych oraz operacyjnych. Niedawno związała się z Muzeum Narodowym w Warszawie. W przeszłości była członkiem Rady Fundacji Domu Muzyka Seniora, członkiem zarządu i skarbnikiem Mazowieckiej Regionalnej Organizacji Turystycznej oraz ekspertem programów MKiDN.

Tagi: dyrektor, dyrekcja, mnw, zarząd mnw, zastępca dyrektora

Metryczka

Odpowiedzialny za treść:	Karolina Świetlicka
Data wytworzenia:	06.10.2010
Opublikował w BIP:	Agata Sobczyk
Data opublikowania:	06.10.2010 15:33
Ostatnio zaktualizował:	Karolina Świetlicka
Data ostatniej aktualizacji:	20.08.2024 13:40
Liczba wyświetleń:	116