

Biuletyn Informacji Publicznej Muzeum Narodowe w Warszawie

Adres artykułu: <https://bip.mnw.art.pl/nabor/n-renowatorki-renowatora-obiektow-kamiennych-gipsowych-ceramicznych-i-ze-sztucznego-kamienia>

Renowatorki / Renowatora obiektów kamiennych, gipsowych, ceramicznych i ze sztucznego kamienia

Stanowisko:	Renowatorki / Renowatora obiektów kamiennych, gipsowych, ceramicznych i ze sztucznego kamienia
Miejsce pracy:	Warszawa
Termin składania ofert:	13.06.2025 do godz. 16:00
Miejsce składania ofert:	Muzeum Narodowe w Warszawie, Aleje Jerozolimskie 3, 00-950 Warszawa
Status:	aktualne

Muzeum Narodowe w Warszawie w związku z realizacją projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027, Priorytet.02 Zaawansowane usługi cyfrowe, Działanie FERC.02.03 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”, ogłasza nabór na stanowisko:

Renowatorki / Renowatora obiektów kamiennych, gipsowych, ceramicznych i ze sztucznego kamienia

Główne zadania:

- Konserwatorskie przygotowanie obiektów wytypowanych do digitalizacji, wykonanie zabiegów podstawowych dostosowanych do rodzajów obiektów i ich stanu zachowania (np. czyszczenie powierzchni);
- Drobne zabiegi zabezpieczające powierzchnię obiektów;
- Zabezpieczenie obiektów po digitalizacji (właściwe przechowywanie) wg wskazań konserwatora;

- Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej prowadzonych prac wg standardu przyjętego w projekcie;
- Rejestracja ruchu obiektów przyjętych i wydanych z pracowni konserwatorskiej;
- Uczestniczenie w pracach w związku z realizacją projektu digitalizacji obiektów muzealnych.

Wymagania niezbędne stawiane kandydatom:

- Wykształcenie średnie plastyczne lub wyższe związane z konserwacją zabytków;
- Doświadczenie w pracy w muzeum lub prywatnej pracowni konserwatorskiej bezpośrednio przy obiektach;
- Umiejętności manualne i wiedza w zakresie: konserwacji prewencyjnej, drobnych zbiegów zabezpieczających;
- Znajomość wymogów konserwatorskich oraz zasad bezpieczeństwa i ochrony zbiorów;
- Zdolności w zakresie organizacji pracy i wiedza niezbędna do przygotowania warsztatu pracy i materiałów potrzebnych do jej wykonywania, umiejętność planowania zadań;
- Odpowiedzialność;
- Umiejętność współpracy z zespołem konserwatorów i innych osób zaangażowanych w realizację projektu;
- Obsługa komputera – programów MS Office (Word, Excel);
- Niekaralność (dokument wymagany na etapie decyzji o zatrudnieniu kandydata/kandydatki).

Wymagania dodatkowe:

- Dobra znajomość obsługi aparatu fotograficznego;
- Doświadczenie w projektach digitalizacyjnych;
- Portfolio w formie elektronicznej.

Dokumenty i oświadczenia niezbędne:

- życiorys/CV;
- kopie dokumentów potwierdzających spełnienie wymagania niezbędnego w zakresie wykształcenia;
- kopie dokumentów potwierdzających spełnienie wymagania niezbędnego w zakresie doświadczenia zawodowego / stażu pracy (wymagane po uzyskaniu przez kandydata zaproszenia na rozmowę rekrutacyjną);
- oświadczenie kandydata/kandydatki o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów naboru.

Oferujemy:

- zatrudnienie w ramach umowy o pracę, (pierwsza umowa na 3-miesięczny okres próbny, druga umowa na 1 rok lub od razu na czas trwania projektu tj. do dnia 31 maja 2028 r.);
- wynagrodzenie miesięczne do kwoty 7800 zł brutto;
- wymiar czasu pracy: pełen etat;
- możliwość zdobycia doświadczenia zawodowego w prestiżowej instytucji kultury;
- ciekawe zadania wykonywane w przyjaznym i kreatywnym zespole;

- doskonałą atmosferę pracy;
- elastyczny czas pracy;
- atrakcyjny pakiet socjalny: dofinansowanie wypoczynku, możliwość skorzystania z pakietu medycznego, zajęć sportowych;
- możliwość udziału w ciekawych wydarzeniach kulturalnych (bezpłatne wejścia na wszystkie wystawy Muzeum Narodowego w Warszawie);
- dostęp do karty ICOM.

Terminy i miejsce składania dokumentów:

- dokumenty należy złożyć do: 13.06.2025r.,
- wysyłając je na adres mailowy: rekrutacja@mnw.art.pl
- lub przekazując osobiście od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 – 15:00
- lub wysyłając drogą pocztową na adres: Muzeum Narodowe w Warszawie, Dział Spraw Pracowniczych, al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa.
- Decyduje data wpływu oferty do muzeum (stemplu pocztowego / osobistego dostarczenia).
- W tytule maila lub na kopercie prosimy o wpisanie numeru referencyjnego ogłoszenia: **„Oferta pracy - 2025/5/ren-kam/Apollo”**

Prosimy o zawarcie w CV klauzuli: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym dokumencie przez Muzeum Narodowe w Warszawie do realizacji procesu rekrutacji, prowadzonych obecnie, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych

oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).”

Pozostałe informacje

Oferty niespełniające wymogów formalnych, złożone lub uzupełnione po terminie, nie zawierające numeru referencyjnego ogłoszenia lub zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów naboru nie będą rozpatrywane.

W ofercie należy podać dane kontaktowe, adres e mail i/lub nr telefonu.

Muzeum Narodowe w Warszawie jest pracodawcą równych szans i wszystkie aplikacje są rozważane z równą uwagą bez względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, narodowość, przekonania polityczne, przynależność związkową, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną czy też jakąkolwiek inną cechę prawnie chronioną.

Techniki i metody naboru:

weryfikacja nadesłanych ofert,
rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydaci / kandydatki spełniający wymagania formalne zostaną zakwalifikowani do kolejnego etapu naboru. Zastrzegamy sobie prawo odpowiedzi tylko na wybrane oferty.

O terminach etapów naboru kandydaci/ kandydatki zaproszeni na spotkania będą powiadamiani telefonicznie.

Oferty odrzucone zostaną zniszczone.

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”) informujemy, że:

I. Administratorem Twoich danych osobowych jest Muzeum Narodowe w Warszawie przy al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa.

II. W sprawie ochrony swoich danych osobowych możesz skontaktować się za pomocą adresu email: iodo@mnw.art.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora Danych wskazany w punkcie I powyżej.

III. Cele i podstawy przetwarzania. Będziemy przetwarzać Twoje dane:

a) w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji do dnia 13.06.2025 br. b) w celach przygotowania umowy o pracę, wypisania skierowania na badania lekarskie.

IV. Prawa osób, których dane dotyczą: Zgodnie z RODO, przysługuje Ci prawo do:

a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, b) sprostowania (poprawiania) swoich danych, c) usunięcia, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania,

d) przenoszenia danych,

e) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Tagi: muzeum narodowe w warszawie, renowator, konserwacja, konserwator

Metryczka

Podmiot udostępniający:	Muzeum Narodowe w Warszawie
Wytworzył:	Eryk Zonik
Data wytworzenia:	27.05.2025
Opublikował w BIP:	Eryk Zonik
Data opublikowania:	27.05.2025 14:52
Ostatnio zaktualizował:	Eryk Zonik
Data ostatniej aktualizacji:	27.05.2025 14:54
Liczba wyświetleń:	34