

Muzeum Narodowe w Warszawie**Dział Digitalizacji i Dokumentacji Wizualnej**

Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie *regulaminu udzielenia zamówień publicznych, których wartość netto nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 EURO* w związku z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, ze zm.), Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę na/usługę/, określonych poniżej;

1. Zamawiający: Muzeum Narodowe w Warszawie – Dział Digitalizacji i Dokumentacji Wizualnej
2. Przedmiot zamówienia – Szkolenie fotograficzne (obsługa systemu do obróbki graficznej, zarządzanie kolorem) do projektu POPC „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś Priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty rząd.” Działanie nr 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Szkolenie zaawansowane z programu Adobe Photoshop CC/Adobe Camera RAW z zarządzaniem kolorem dla 10 osób, szkolenie musi obejmować:

- zarządzanie kolorem w programach Adobe Camera RAW, Adobe Photoshop CC, Adobe Bridge
- grupowa edycja/korekta plików w Adobe Camera RAW
- projektowanie z użyciem warstw, użycie skryptów
- automatyczne wyrównywanie warstw
- tworzenie panoram (na przykładzie fotografowania dzieł sztuki)
- tworzenie warstw Smart Object (obiekty inteligentne)

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- projektowanie z użyciem obiektów inteligentnych
- filtry i style warstw dla obiektów inteligentnych
- tworzenie i wykorzystanie ścieżek
- zaawansowane metody selekcji (m.in.: kanały kolorów, ścieżki, zakresy kolorów)
- kształty wektorowe, ich tworzenie, edycja i wykorzystanie
- kanały alfa
- zaawansowane maski, maski wektorowe
- zasady edycji bezstratnej i inne metody edycji warst
- narzędzia korekcyjne
- użycie narzędzi poziomy i krzywe
- korekta balansu bieli
- zaawansowane użycie narzędzi retuszujących
- wykorzystanie bibliotek narzędzi
- korekta zniekształceń obiektywu
- korekta winietowania
- korekta aberracji chromatycznej
- automatyka programów Adobe (presety, skrypty, akcje)
- wykorzystanie tabletu graficznego w pracy z programami Adobe

3. Termin realizacji zamówienia: 17.09.2018

4. Kryteria oceny ofert – 100% cena

5. Sposób przygotowania oferty:

Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „OFERTA”. Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem, faksem), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe dostarczenie innego osprzętu do pracowni fotograficznych do projektu POPC, z programu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś Priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty rząd.” Działanie nr 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”. Ofertę złożyć można osobiście u zamawiającego pok. 155A, pocztą, pocztą elektroniczną na adres mmachowski@mnw.art.pl

6. Miejsce i termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy do dnia 12.09.2018 r. do godz. 9.00

Mateusz Labuda



Zastępca Dyrektora

..... ds. Komunikacji i Spraw Publicznych

Muzeum Narodowe w Warszawie

(data, podpis osoby upoważnionej do reprezentowania instytucji)

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.