

Wytyczne dotyczące przygotowania kopii dotykowych, uwzględniające wymagania i zasady wykonywania kopii dla Muzeum Narodowego w Warszawie. Zaproponowane oferty muszą być zgodne z poniższymi wytycznymi.

Kopie zabytków glinianych, wykonane przy pomocy formy silikonowej:

1. Zabezpieczenie zabytku: Powierzchnia zabytku przed pobraniem formy powinna zostać zabezpieczona paraloide B72 na acetonie.
2. Barwienie: Wykonane kopie powinny być barwione w masie, nie pokrywane farbą jedynie na powierzchni.
3. Materiał: Odlew powinien być wykonany z gipsu protetycznego extra mocnego.

Kopia zabytku kamiennego:

1. Materiał: Kopia powinna być wykonana z żywicy epoksydowej z wypełniaczami (typu krzemionka, kreda, węgiel wapnia).
2. Barwienie: Wykonana kopia powinna być barwiona w masie, nie pokrywana farbą jedynie na powierzchni.

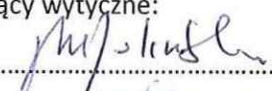
Kopie zabytków metalowych (numery inwentarza : Vr.St.14/1, 147832, 147954) , wykonane przy pomocy formy silikonowej:

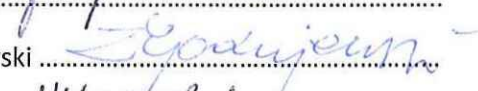
1. Zabezpieczenie zabytku: Powierzchnia zabytku powinna być zabezpieczona olejem wazelinowym usuniętym z zabytku po zdjęciu silikonowej formy.
2. Forma silikonowa ma być wykonana w taki sposób, aby jej nie rozciąć na metalowym zabytku.
3. Kopie należy wykonać w postaci odlewu z mosiądzu.
4. Kopię zabytku nr inw. 147823 (Ozyrys) należy wykonać w taki sposób, aby podstawa nie była chybota (jak w oryginale) i miała utrudnione przechylenie się i przewrócenie do tyłu.

Wykonanie formy silikonowej:

1. Wykonana forma powinna być wystarczająco odporna, tak by mogła służyć do wykonania trzech kopii jednego zabytku.
2. Forma powinna być odpowiednio miękka, by bez problemu można było ją zdjąć z kopiowanego obiektu.

Zespół przygotowujący wytyczne:

Monika Dolińska 

Zbigniew Godziejewski 

Henryk Morawski 

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).