

Warszawa, 30 października 2017 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE NR wniosek 1662/2017

Pt. Wykonanie Kopii dotykowych zabytków do ścieżki dla osób niewidomych.

Projekt „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 – część IV

ZAMAWIAJĄCY

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Narodowym w Warszawie z siedzibą w Warszawie, ul. Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, NIP 526-03-09-719, Regon 000275990

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

2. Rodzaj zamówienia: Usługi

3. Opis przedmiotu zamówienia

- 1) Przedmiotem zamówienia jest stworzenie wiernych kopii zabytków kamiennych, planowanych do umieszczenia na ekspozycji nowej Galerii Sztuki Starożytnej MNW w ramach **Część IV zapytania ofertowego**

Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

- 2) Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia oraz opis Projektu zawarto w Załącznikach nr 1 -3 oraz 6 do niniejszego zapytania ofertowego.
- 3) Niniejsze zapytanie obejmuje wyłącznie część IV spośród zakresu opisanego w ww. załącznikach, tj. wykonanie kopii zabytków kamiennych.
- 4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)

92311000-4 – Dzieła sztuki

4. Oferty częściowe

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIS).

5. Czas wykonania zamówienia

- 1) Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został dostarczony do siedziby Zamawiającego w terminie do **10 grudnia 2017 r.**
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany terminu realizacji zamówienia w razie wystąpienia niezależnych od Zamawiającego okoliczności, mających charakter siły wyższej. Jako siłę wyższą należy rozumieć zdarzenie bądź serię zdarzeń, niezależnych od Zamawiającego, które uniemożliwiają w części wykonanie zobowiązania wynikającego z umowy, których Zamawiający nie mógł przewidzieć i którym nie mógł zapobiec ani ich przezwyciężyć poprzez działanie z należytą starannością.
- 3) Za datę zakończenia realizacji przedmiotu zamówienia przyjmuje się datę dostarczenia wszystkich elementów wraz z pisemnym protokołem odbioru końcowego.

6. Miejsca dostarczenia przedmiotów zamówienia:

Siedziba Zamawiającego: ul. Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa,

INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, FINANSOWYM, EKONOMICZNYM I TECHNICZNYM

7. Wadium / zabezpieczenie należytego wykonania umowy

Nie przewiduje się wadium / zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

8. Zaliczki / płatność częściowa

Nie przewiduje się udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia. Nie przewiduje się płatności częściowej.

9. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

Nie przewiduje się szczególnych warunków udziału w postępowaniu.

10. Istotne postanowienia umowy

Istotne postanowienia umowy zawiera załączony do zapytania ofertowego wzór umowy - **Załącznik nr 9** do zapytania ofertowego.

PROCEDURA

11. Tryb udzielenia zamówienia

- 1) Zamawiający z uwagi na szacunkową wartość zamówienia jest podmiotem, który **nie jest zobowiązany** do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2017, poz.1579 ze zm.).
- 2) Wszyscy Wykonawcy mają taki sam dostęp do informacji dotyczących niniejszego zamówienia i żaden Wykonawca nie jest uprzywilejowany względem drugiego, a postępowanie przeprowadzone jest w sposób transparentny.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

12. Kryteria oceny ofert:

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

Maksymalna ilość punktów jaką może otrzymać oferta 100 punktów – w tym: 60 punktów cena, 21 punktów doświadczenie w wykonywaniu kopii zabytków dla instytucji kultury, 10 punktów za doświadczenie w wykonywaniu innych rodzajów prac związanych z konserwacją zabytków, 3 punkty za obecność w zespole magistra sztuki, 6 punktów gwarancja.

Kryteria oceny: oferty będą oceniane w skali 0 – 100 pkt.

Zasady przyznawania punktacji:

1. Punkty za cenę (**60%**) zostaną przyznane według wzoru:

$$C = \frac{\text{Cena brutto oferty najtańszej}}{\text{Cena brutto oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$$

2. Doświadczenie w wykonywaniu kopii zabytków dla instytucji kultury (**21 %**)
Wykonanie usługi dla instytucji kultury, polegającej na stworzeniu wiernej kopii zabytku z jednej z grup (zabytki gliniane, metalowe, kamienne, filamentowe).
Podanie maksymalnie 7 usług, każda udokumentowana usługa to 3 punkty.
1 usługa – 3 pkt
2 usługi – 6 pkt
3 usługi – 9 pkt
4 usługi – 12 pkt
5 usług – 15 pkt
6 usług – 18 pkt
7 usług – 21 pkt
3. Przedstawienie innych przykładów prac związanych z konserwacją zabytków (**10%**).
Przedstawienie innych przykładów usług polegających na konserwacji zabytków, maksymalnie 5 przykładów. Każda udokumentowana usługa to 2 punkty.
1 usługa – 2 pkt
2 usługi – 4 pkt
3 usługi – 6 pkt
4 usługi – 8 pkt
5 usług – 10 pkt
4. Obecność w zespole mgr sztuki (rzeźbiarza lub konserwator rzeźby) (**3 %**) - 3 pkt
a) brak obecności w zespole mgr sztuki – 0 pkt
b) obecność w zespole mgr sztuki – 3 pkt
5. Gwarancja (**6 %**)

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

Minimalny okres gwarancji wymagany przez Zamawiającego wynosi 24 miesiące. Za każdy dodatkowy miesiąc gwarancji (powyżej 24 miesięcy) Oferent otrzyma 1 pkt. Łączna liczba punktów za kryterium – gwarancja wyniesie maksymalnie 6 punktów.

- a) za udzielenie gwarancji na okres 24 miesięcy - 0 pkt
- b) za udzielenie gwarancji na okres 25 miesięcy - 1 pkt
- c) za udzielenie gwarancji na okres 26 miesięcy - 2 pkt
- d) za udzielenie gwarancji na okres 27 miesięcy - 3 pkt
- e) za udzielenie gwarancji na okres 28 miesięcy - 4 pkt
- f) za udzielenie gwarancji na okres 29 miesięcy - 5 pkt
- g) za udzielenie gwarancji na okres 30 miesięcy - 6 pkt

Okres gwarancji będzie oceniany na podstawie wskazanej w **formularzu ofertowym** liczby miesięcy udzielenia gwarancji na wykonanie przedmiotu zamówienia.

UWAGA:

Minimalny okres gwarancji oraz rękojmi wynosi 24 miesiące. Jeżeli Wykonawca zaoferuje Okres gwarancji krótszy niż 24 miesiące – oferta takiego Wykonawcy zostanie odrzucona. Jeżeli Wykonawca nie poda liczby miesięcy na jaką udziela gwarancji, wówczas Zamawiający uzna, że Wykonawca oferuje udzielenie gwarancji na 24 m-ce i otrzyma zero punktów w kryterium „okres gwarancji i rękojmi”. Jeżeli Wykonawca zaoferuje „Okres gwarancji 30 miesięcy lub więcej – Wykonawca otrzyma maksymalną liczbę punktów.

Opis sposobu oceny Oferty:

Ocenie poddane będą oferty nie podlegające odrzuceniu.

Łącznie badana Oferta otrzyma punkty według następującego wzoru:

$SP = C + D + U + M + G$

SP – suma punktów Oferty w oparciu o ustalone kryteria,

C – liczba punktów uzyskanych w kryterium cena oferty,

G – liczba punktów uzyskanych w kryterium doświadczenie w wykonywaniu kopii zabytków dla instytucji kultury,

U – liczba punktów uzyskanych w kryterium doświadczenie w wykonywaniu innych usług polegających na konserwacji zabytków

M – liczba punktów uzyskanych w kryterium obecność w zespole mgr sztuki (rzeźbiarza lub konserwator rzeźby)

G - liczba punktów uzyskanych w kryterium okres gwarancji (G) - 6 %

Jako najkorzystniejsza zostanie wybrana Oferta, która otrzyma największą liczbę punktów w oparciu o wszystkie kryteria i wyliczenia o których mowa powyżej.

W przypadku, gdy dwie lub więcej Ofert uzyska jednakową największą liczbę punktów Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, który przedstawił niższą cenę. W przypadku gdy Oferty najkorzystniejsze okażą się równoważne cenowo Zamawiający zwróci się do Oferentów o przedstawienie Ofert dodatkowych w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

13. Miejsca, gdzie opublikowano niniejsze zapytanie ofertowe
<http://bip.mnw.art.pl/>

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

14. Termin oraz miejsce składania ofert

Termin składania ofert wyznaczono na **2 listopada 2017 r. do godz. 12.00** (wiążąca jest data i godzina wpływu Oferty do Działu Zamówień Publicznych pok. nr 260)

15. Osoby do kontaktu

Osobą wyznaczoną do kontaktu oraz udzielającą informacji na temat wypełniania dokumentów jest: Pani Sylwia Bielicka, tel.(22) 621 10 31 w. 227, e-mail: sbielicka@mnw.art.pl; Pani Dorota Wrońska Dąbrowska, e-mail: dwronska@mnw.art.pl

16. Termin związania Ofertą

Termin związania Ofertą wynosi 30 dni kalendarzowych poczynawszy od upływu terminu składania ofert.

17. Sposób sporządzenia Oferty

- a. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu oraz załącznikach i przygotować Ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.
- b. Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej, na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem.
- c. Oferent ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
- d. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną. W przypadku gdy osoba podpisująca ofertę nie jest upoważniona do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy należy dołączyć właściwe pełnomocnictwo,
- e. Ofertę można składać wyłącznie na formularzu, którego wzór przedstawiono w **Załączniku nr 8** do niniejszego zapytania ofertowego. Wraz z Ofertą konieczne jest złożenie dołączonych jako wzór Załączników nr **4,5,7** do zapytania ofertowego. Ofercie musi towarzyszyć opis technik oraz materiałów, które zostaną użyte przez Wykonawcę przy kopiowaniu obiektów. Opis powinien być zawarty w tabeli z załącznika nr 5.
- f. Oferta zawierać będzie osobno cenę jednostkową netto i brutto. Łączna wartość ofertowa brutto musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu oraz wzorem umowy.
- g. W przypadku rozbieżności, co do kwoty oferty, za cenę oferty Zamawiający przyjmuje kwotę wpisaną słownie.
- h. W przypadku składania oferty w siedzibie Zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe nr wnioszek 1662/2017 dot. stworzenia wiernych kopii zabytków kamiennych, planowanych do umieszczenia na ekspozycji nowej Galerii Sztuki Starożytnej MNW w ramach **Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój**

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

Ofertę można złożyć osobiście u zamawiającego Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3, pok. 260 (Dział Zamówień Publicznych) w godz. 8-16 lub pocztą na w/w adres lub pocztą elektroniczną (w formie skanu podpisanych dokumentów) na adres: dwronska@mnw.art.pl z jednoczesnym wysłaniem oryginału oferty do Zamawiającego.

18. Publikacja ocen nadesłanych ofert

Informacja o rozstrzygnięciu zapytania ofertowego zostanie przesłana drogą elektroniczną jedynie do Wykonawców, którzy złożyli Oferty.

19. Zmiany zapytania

Zapytanie ofertowe może zostać zmienione przed upływem terminu składania ofert przewidzianym w zapytaniu ofertowym. W takim przypadku zamawiający przedłuża termin składania ofert o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli jest to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych zmian.

20. Unieważnienie

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania ofertowego w szczególności gdy:

- a. nie zostanie złożona żadna oferta lub wszystkie oferty złożone w postępowaniu podlegają odrzuceniu;
- b. cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający ma przewidzianą na sfinansowanie tego zadania w budżecie Projektu, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
- c. wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;
- d. Zamawiający nie otrzyma dofinansowania;
- e. jeżeli podmiot/podmioty biorące udział w postępowaniu wpłynęły na jego wynik w sposób sprzeczny z prawem lub Wytocznymi.

21. Odrzucenie oferty

Zamawiający może odrzucić ofertę, jeżeli:

- a. jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
- b. została złożona po terminie składania ofert;
- c. jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów;
- d. nie spełnia wymogów merytorycznych;
- e. nie zawiera wszystkich wymaganych przez Zamawiającego dokumentów lub oświadczeń.

Antoni Grybos

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie

Podpis osoby upoważnionej do
reprezentowania Zamawiającego

Załączniki:

Załącznik nr 1 – zestawienie kopii do wykonania

Załącznik nr 2 – wykaz obiektów wraz z opisem i poglądowymi fot.

Załącznik nr 3 – opis Projektu

Załącznik nr 4 - wykaz usług

Załącznik nr 5 – opis technik i materiałów

Załącznik nr 6 – wytyczne do wykonania kopii

Załącznik nr 7 - wykaz innych usług

Załącznik nr 8 – formularz oferty

Załącznik nr 9 - WZÓR UMOWY

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIŚ).