

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Opracowanie graficzne 15 multimedialnych ścieżek tematycznych na potrzeby portalu internetowego Cyfrowe MNW

w ramach projektu: „Hereditas. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”

Projekt współfinansowany jest ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest **opracowanie graficzne 15 multimedialnych ścieżek tematycznych na potrzeby portalu internetowego Cyfrowe MNW**. Projekt „Hereditas. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” zakłada m.in. rozbudowę portalu [Cyfrowe MNW](#) poprzez digitalizację kolekcji muzealnych, a następnie ich prezentację wraz z materiałami opisowymi, edukacyjnymi i kontekstowymi, których część stanowić będą wirtualne ścieżki tematyczne. Zamawiający informuje, że przedmiot zamówienia zostanie opublikowany na portalu w zakładce [„Ścieżki tematyczne”](#).

1. Zamawiający przekaze Wykonawcy komplet materiałów do 15 ścieżek tematycznych (teksty, materiał ilustracyjny, sugestie dotyczące zastosowanych rozwiązań graficznych i efektów wizualnych), które będą podstawą do ich stworzenia w zaproponowanym przez Wykonawcę i zaakceptowanym przez Zamawiającego narzędziu umożliwiającym publikację online w serwisie Cyfrowe MNW i dostęp do materiałów poprzez przeglądarkę internetową). Przykładowy draft jednej ścieżki tematycznej w załączeniu (załącznik nr 5).
2. Wykonawca zaproponuje narzędzie umożliwiające import wygenerowanego kodu w formacie HTML lub przez API z silnika CMS Wykonawcy do istniejącego systemu CMS portalu Cyfrowe MNW w odpowiednią sekcję strony internetowej („Ścieżki tematyczne”).
3. Zrealizowane w dostarczonym przez Wykonawcę narzędziu ścieżki tematyczne muszą spełnić warunki takie, jak:

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- a. Zgodność z wymogami zapisów ustawy o dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (z dn. 4 kwietnia 2019 roku z późniejszymi zmianami) w tym odpowiednie funkcjonalności (np. powiększenie wielkości czcionki, zmiana kontrastu, dodawanie opisów alternatywnych).
- b. Muszą być wykonane w technologii responsive web design, co oznacza, że ich treść musi się dostosowywać do różnych szerokości ekranów, w tym urządzeń mobilnych.
- c. Bloki strony mogą mieć widok full width and height.
- d. Ścieżki mogą wykorzystywać zasoby bibliotek js, na przykład: aos, gsap, parallaxsimple lub inne umożliwiające wykonanie animacji na stronie. Musi być zapewniona możliwość zatrzymania animacji.
- e. Obrazy muszą mieć format odtwarzania na stronie w formacie .webp oraz dla starszych wersji przeglądarek .img.
- f. Musi istnieć możliwość osadzania i odtwarzania plików audio i wideo, w tym z serwisów zewnętrznych np. Youtube, Vimeo.
- g. Stworzona strona musi przejść testy Google PageSpeed Insight i mieć rezultaty na poziomie min. 90 punktów.

4. Wytyczne do opracowania ścieżek:

- a. W ścieżkach dopuszcza się następujące możliwości formalne: mapa myśli/plakat naukowy (poster), pokaz slajdów/film, prezentacja. W obrębie tych układów możliwe są formy przejścia pomiędzy slajdami/kadrami i efekty wizualne takie jak m. in.: przybliżenia (w tym także „infinity zoom”), oddalenia, najazdy (w tym najazdy z obrotem i efektem paralaksy). Ścieżki powinny uwzględniać zarówno linearną jak i nielinearną formę narracji oraz wyraźną hierarchię poruszanych wątków problemowych. Przykład możliwych rozwiązań

[Weglot for Webflow](#)

[Jomor Design](#)

[Heco](#)

[Muzeum Dziedzictwa Kresów](#)

- b. Wykonawca projektując ścieżki uwzględni m.in. slajd tytułowy (tytuł, autorzy), slajd otwierający (grafika wprowadzająca), slajdy z zawartością merytoryczną (tekst, materiał ilustracyjny), slajdy wizerunkowe z elementami graficznymi oraz slajd zamykający, a także formułę przejścia pomiędzy poszczególnymi slajdami. Układ graficzny ścieżki powinien zawierać odpowiednio dobraną i zróżnicowaną typografię dla poszczególnych slajdów,

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

w tym tytułu, śródtytułu i tekstu litego oraz formatowanie tekstu dla slajdu merytorycznego.

c. Oprócz tekstów i materiału ilustracyjnego, ścieżki mogą zawierać permalinki do zewnętrznych treści, w tym do innych materiałów i rekordów obiektów na portalu Cyfrowe MNW.

d. Wykonawca w oparciu o swoją wiedzę i poczucie estetyki zachowa spójność konwencji w realizacji artystycznej ścieżek tematycznych oraz zgodność z warstwą wizualną portalu Cyfrowe MNW.

e. W warstwie wizualnej, w tym stosowanych efektach wykonawca uwzględni wymogi dostępności wynikające z zapisów ustawy o dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (z dn. 4 kwietnia 2019 roku z późniejszymi zmianami).

f. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Projektów w formacie HTML oraz wszystkich plików źródłowych (edycyjnych) powstałych w trakcie realizacji umowy, w formie elektronicznej w sposób ustalony przez Strony w trybie roboczym.

5. Rozmiar materiału tekstowego i liczby wykorzystywanych obiektów do poszczególnych ścieżek (szacunkowy):

- a. „Buty”: tekst – 17 000 znaków ze spacjami, 26 obiektów
- b. „Kolor”: tekst – 17 500 znaków ze spacjami, 21 obiektów
- c. „Krzesło”: tekst – 15 500 znaków ze spacjami, 34 obiekty
- d. „Złoto”: tekst – 15 000 znaków ze spacjami, 26 obiektów
- e. „Ogrody”: tekst – 19 000 znaków ze spacjami, 50 obiektów
- f. „Czas”: tekst – 18 100 znaków ze spacjami, 39 obiektów
- g. „Hybrydy”: tekst – 17 000 znaków ze spacjami, 46 obiektów
- h. „Jerozolima”: tekst – 19 200 znaków ze spacjami, 31 obiektów
- i. „Uskrzydleni”: tekst – 20 100 znaków ze spacjami, 29 obiektów
- j. „Przedmioty”: tekst – 22 500 znaków ze spacjami, 36 obiektów
- k. „Na ludowo”: tekst – 14 800 znaków ze spacjami, 54 obiekty
- l. „Obrazy natury”: tekst – 12 600 znaków ze spacjami, 44 obiekty
- m. „Muzyka”: tekst – 14 600 znaków ze spacjami, 34 obiekty
- n. „Wojskowość”: tekst – 19 000 znaków ze spacjami, 39 obiektów
- o. „Władcy”: tekst – 23 800 znaków ze spacjami, 34 obiekty

6. Termin realizacji zamówienia:

od dnia zawarcia umowy w oparciu o harmonogram ramowy:

- a. Etap 1 – do 28 dni od podpisania umowy – przekazanie pierwszej partii projektów do korekty (5 ścieżek)

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

b. Etap 2 – do 21 dni od przekazania pierwszej partii projektów – przekazanie drugiej projektów do korekty (5 ścieżek)

c. Etap 3 – do 21 dni od przekazania drugiej partii projektów – przekazanie trzeciej partii projektów do korekty (5 ścieżek)

Zamawiający zastrzega możliwość zgłoszenia uwag do ścieżek i będzie przekazywał je w ciągu 7 dni od dnia otrzymania ścieżki od Wykonawcy.

Wykonawca wprowadzi poprawki w terminie do 7 dni od dnia otrzymania uwag.

Odbiór ścieżek nastąpi po wprowadzeniu wszystkich uwag przez Wykonawcę.

7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, wraz z wyłącznym prawem wykonywania zależnych praw autorskich do Dzieła, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na warunkach i polach eksploatacji wskazanych we wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 4 do zapytania.
8. Miejsce i sposób dostarczenia przedmiotu zamówienia:
siedziba Muzeum Narodowego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495
Warszawa.

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.