

Warszawa, 26 października 2022 r.

**Wniosek nr 1260/2022**

Dot. prowadzone w trybie zapytania ofertowego na:

na **wykonanie audiodeskrypcji** w ramach projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

**INFORMACJA O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ**

Zamawiający, Muzeum Narodowe w Warszawie, informuje, iż w przedmiotowym zapytaniu ofertowym jako najkorzystniejsza została wybrana oferta Wykonawcy **RONDO WIATRACZNA STUDIO Dawid Pabich, Al. Stanów Zjednoczonych 72/146, 04-036 Warszawa, NIP 7651557121**, która otrzymała najwyższą liczbę punktów w ramach kryterium oceny ofert cena 100 % (100 pkt), spośród ofert nieodrzuconych.

W postępowaniu zostały złożone oferty następujących wykonawców:

<b>Numer oferty</b>	<b>Nazwa (firma) i adres wykonawcy</b>	<b>Liczba pkt w kryterium Cena 100%</b>
1.	PICK A VOICE Marcin Gontarz, Al. Niepodległości 161/18, 02-555 Warszawa, NIP 9522025943	-----
2.	RONDO WIATRACZNA STUDIO Dawid Pabich, Al. Stanów Zjednoczonych 72/146, 04-036 Warszawa, NIP 7651557121	100 pkt

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

<b>Numer oferty</b>	<b>Nazwa (firma) i adres wykonawcy</b>	<b>Liczba pkt w kryterium Cena 100%</b>
3.	AUDIOTOUR.PL Michał Krynicki, Plac Jana Kilińskiego 2, 35-005 Rzeszów, NIP 7791940587	-----

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.