



Warszawa, 22 września 2022 r.

Wniosek nr 1259/2022

Dot. prowadzone w trybie zapytania ofertowego na:
zaprojektowanie kart pracy na potrzeby portalu „Cyfrowe MNW” w ramach projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT

Zamawiający, Muzeum Narodowe w Warszawie, informuje, iż w przedmiotowym zapytaniu ofertowym wpłynęły oferty następujących Wykonawców:

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena 100%
1.	Firma Reklamowa GRAF MEDIA Monika Boleć, ul. Konstruktorów 34/15, 65-119 Zielona Góra	18 000 zł netto; 22 140 zł brutto
2.	RAGNAROK STUDIO Natalia Guzik-Ryś, ul. Nowosądecka 31/02, 30-683 Kraków	29 000 zł netto; 35 670 zł brutto
3.	Artmask group Mateusz Kowalski, al. Jana Pawła II 5/10c, 62-030 Luboń	20 500 zł netto; 25 215 zł brutto
4.	Concept Switch sp. z o.o., ul. Hoża 86/210, 00-682 Warszawa	22 357,72 zł netto; 27 500 zł brutto

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena 100%
5.	Studio graficzne Homework Joanna Górską	33 000 zł netto; 35 640 zł brutto
6.	WIGO s. c. D. Wieczorek, E. Wieczorek, ul. Zamenhofa 133, 61-131 Poznań	24 000 zł netto; 29 520 zł brutto
7.	Pracownia C&C Sp. z o.o., ul. Porannej Bryzy 33, 03-284 Warszawa	27 000 zł netto; 33 210 zł brutto

Anna Kościelna

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie

(imię i nazwisko)
podpis przedstawiciela zamawiającego

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.