

## ZAPYTANIE OFERTOWE nr 1259

na zaprojektowanie kart pracy na potrzeby portalu „Cyfrowe MNW” w ramach projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

### 1. Zamawiający:

**Muzeum Narodowe w Warszawie**

**Al. Jerozolimskie 3**

**00-495 Warszawa, woj. mazowieckie**

**Tel. 022 621 10 31 Fax. 022 622 85 59**

**[www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl)**

### 2. RODO:

- 1) Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
  - a. administratorem danych osobowych wskazanych w złożonych ofertach jest Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa oraz minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, mający siedzibę przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa,
  - b. z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować poprzez e-mail [iodo@mnw.art.pl](mailto:iodo@mnw.art.pl);
  - c. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zapytania ofertowego w ramach zasady konkurencyjności;
  - d. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania,
  - e. okres przechowywania danych osobowych to okres prowadzenia postępowania oraz obowiązywania umowy, a po jego upływie okres niezbędny do umożliwienia obsługi postępowania i umowy, wywiązania się z obowiązków wynikających z umowy o dofinansowanie projektu, a także

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- wynikających z przepisów, które mogą przewidywać dłuższy termin przechowywania dokumentacji m.in. w celu przeprowadzania kontroli lub audytów, dotyczących trwałości projektu oraz pomocy publicznej, a także dane mogą być przechowywane przez okres niezbędny do zabezpieczenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń przysługujących Administratorowi oraz wypełnienia obowiązku prawnego Administratora np. wynikającego z przepisów podatkowych, rachunkowych oraz okresu archiwizacji,
- f. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia, w tym na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, na podstawie ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 oraz zgodnie z „Wytycznymi” wydanymi na podstawie art. 5 ust. 1 pkt 5 tej ustawy (w tym zgodnie z rozdziałem 6.5.2. ppkt 18 Wytycznych), a także na podstawie ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (w szczególności art. 43 i 44 tej ustawy) oraz ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ww. przepisów;
- g. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- h. posiada Pani/Pan:
- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- i. nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

– na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

- 2) Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego jest zobowiązany do wypełnienia wszystkich obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w postępowaniu. Do obowiązków tych należą m.in. obowiązki wynikające z RODO, w szczególności obowiązek informacyjny przewidziany w art. 13 RODO względem osób fizycznych, których dane osobowe dotyczą i od których dane te wykonawca bezpośrednio pozyskał. Jednakże obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 RODO nie będzie miał zastosowania, gdy i w zakresie, w jakim osoba fizyczna, której dane dotyczą, dysponuje już tymi informacjami (vide: art. 13 ust. 4). Ponadto wykonawca będzie musiał wypełnić obowiązek informacyjny wynikający z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazuje zamawiającemu i których dane pośrednio pozyskał, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO. W celu zapewnienia, że wykonawca wypełnił ww. obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem wykonawcy w postępowaniu, Zamawiający wymaga złożenia w treści formularza oferty oświadczenia o wypełnieniu przez niego obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO.

### 3. Zamawiający zaprasza do złożenia oferty na:

zaprojektowanie kart pracy na potrzeby portalu „Cyfrowe MNW”.

### 4. Postanowienia wstępne:

- 1) Postępowanie realizowane jest w ramach projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.
- 2) Wybór Wykonawcy odbywa się na podstawie Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 Ministerstwa Rozwoju (dalej jako „Wytyczne”).

### 5. Opis przedmiot zamówienia:

- 1) Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie 100 graficznych kart pracy na potrzeby portalu „Nowe Cyfrowe MNW”
- 2) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik nr 2 do zapytania – Opis Przedmiotu Zamówienia oraz wzór umowy stanowiący Załącznik nr 3 do zapytania.

## 6. Rodzaj zamówienia: dostawy

## 7. Kod CPV:

39162100-6 – pomoce dydaktyczne

79822500-7 – usługi projektów graficznych

## 8. Termin realizacji zamówienia:

Termin realizacji zamówienia do dnia 15.12.2022 r. Prace mają być wykonywane w okresie od września do grudnia 2022 r., zgodnie z harmonogramem określonym we wzorze umowy – Załącznik nr 3 do zapytania.

## 9. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe:

**cena – 100% (max 100 pkt),**

W zakresie kryterium „Cena” ocena nastąpi w skali punktowej od 0 do 100 pkt, według wzoru:

*najniższa cena brutto spośród złożonych ofert / cena brutto w ofercie badanej x 100 x 100%.*

Zamawiający wybierze ofertę z najwyższą liczbą punktów.

Jeżeli nie można dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych zawierających nową cenę.

## 10. Warunki udziału w postępowaniu – Zamawiający nie stawia w niniejszym postępowaniu warunków udziału.

## 11. Dokumenty i oświadczenia wymagane od Wykonawcy w przedmiotowym postępowaniu.

Zamawiający wymaga, aby do oferty Wykonawca załączył:

- formularz ofertowy – załącznik nr 1,
- pełnomocnictwo lub inne dokumenty upoważniające do złożenia oferty w imieniu wykonawcy i jego reprezentowania, chyba że wynikają one z ogólnodostępnych baz danych np. KRS/CEIDG

## 12. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia:

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia (np. wspólnicy spółki cywilnej, uczestnicy konsorcjum).
2. Jeśli Wykonawcy ubiegają się wspólnie o udzielenie zamówienia - ustalają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia

albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

3. Jeżeli oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie zostanie wybrana, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego przedłożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

### 13. Sposób dokonywania oceny ofert:

1. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców złożenia wyjaśnień dotyczących ich treści. Niedopuszczalne jest prowadzenie pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty.
2. Zamawiający poprawi w ofertach:
  - a) oczywiste omyłki pisarskie,
  - b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
  - c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z treścią niniejszego Ogłoszenia i jego załącznikami, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.

Zamawiający informuje, że w przypadku jeżeli cena oferty będzie rażąco niska tzn. nierealna w odniesieniu do cen rynkowych lub budząca wątpliwości co do możliwości wykonania za nią całości przedmiotu zamówienia, Wykonawca zostanie wezwany do udzielenia wyjaśnień dotyczących ceny oferty. Brak ich złożenia lub brak uzasadnienia jej wysokości popartej dowodami (np. szczegółowa kalkulacja) spowoduje, że oferta nie będzie podlegała ocenie i zostanie odrzucona. Cenę uznaje się za rażąco niską, jeżeli jest niższa o co najmniej 30% od szacowanej wartości zamówienia lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert. Zamawiający odrzuci ofertę oferenta, który nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

Zamawiający przewiduje możliwość jednorazowego wezwania Wykonawcy do złożenia wyjaśnień.

### 14. Termin i sposób złożenia oferty.

- 1) Oferta powinna zostać przygotowana na druku stanowiącym **Załącznik nr 1** do zapytania ofertowego.
- 2) Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 3) Oferta musi być podpisana przez osoby uprawnione do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy.
- 4) Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi oferent.

- 5) Ostateczna cena oferty winna być podana w PLN w kwocie brutto, zaokrąglonej do dwóch miejsc po przecinku. Dodatkowo powinna zostać przedstawiona cena netto oraz wartość podatku VAT.
- 6) W przypadku, gdy załącznikiem do oferty jest kopia dokumentu, musi być ona potwierdzona przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem poprzez dodanie adnotacji: „za zgodność z oryginałem”, datę i umieszczenie podpisu upoważnionego przedstawiciela.
- 7) Termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu ostatecznego terminu składania ofert. Do terminu wliczany jest dzień składania ofert.
- 8) Oferty można składać w siedzibie Zamawiającego – w Dziale Zamówień Publicznych (pok. 260), II piętro lub w Kancelarii, w terminie do **dnia 22 września 2022 r., do godz. 10:00** Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona bez otwierania, po uprzednim zawiadomieniu wykonawcy o złożeniu oferty po terminie.
- 9) Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, w **dniu 22 września 2022 r. o godz. 11.00**
- 10) Ofertę należy złożyć w formie pisemnej w zamkniętej kopercie.

Na kopercie należy umieścić napis:

**Oferta dla zapytania ofertowego nr 1259**

**Nazwa :** Zaprojektowanie kart pracy na potrzeby portalu „Cyfrowe MNW” w ramach projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Nie otwierać przed dniem: **22 września 2022 r., godz. 11.00**

Nazwa i adres Wykonawcy składającego ofertę

.....  
(wypełnia Wykonawca )

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

**W przypadku otwarcia oferty przez pracownika zamawiającego przed wyznaczonym terminem otwarcia ofert wskutek braku opisanego sposobu w sposób wskazany powyżej, oferta wykonawcy zostanie odesłana i nie będzie brana pod uwagę jako złożona w przedmiotowym postępowaniu.**

- 11) Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- 12) Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.

## 15. Warunki istotnych zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia:

- 1) Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy, w przypadku, gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy,
- 2) Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy, w przypadku zaistnienia okoliczności spowodowanych czynnikami zewnętrznymi, nieprzewidywalnymi na etapie postępowania i niezależnymi od którejkolwiek ze stron.
- 3) Zamawiający przewiduje możliwość zmiany terminu realizacji umowy lub sposobu wykonania umowy, w przypadku zmiany umowy z Instytucją Finansującą lub zmian w projekcie, o którym mowa na wstępie niniejszego zapytania ofertowego.

## 16. Dodatkowe informacje:

- 1) Zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert częściowych.
- 2) Zamawiający nie przewiduje składania ofert wariantowych.
- 3) Zamawiający nie planuje zamówień, o których mowa w pkt 7 lit. g podrozdziale 6.5 Wytucznych tj. zamówień polegających na powtórzeniu podobnych dostaw lub usług przewidzianych w zapytaniu ofertowym.
- 4) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru którejkolwiek z ofert lub jego unieważnienia bez podawania przyczyny.
- 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w przypadku, gdy złożone oferty przekroczą kwotę przeznaczoną na realizację zamówienia.
- 6) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany terminów wyznaczonych w zapytaniu ofertowym i ogłoszeniu.
- 7) Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od Wykonawców na każdym etapie postępowania.
- 8) O wynikach postępowania oferenci zostaną poinformowani niezwłocznie po zakończeniu oceny, na stronie <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/> niezwłocznie po zakończeniu oceny ofert.

## 17. Wyjaśnienia treści zapytania ofertowego:

1. Zamawiający udzieli wyjaśnień odnośnie treści Zapytania ofertowego, gdy Wykonawca zwróci się o nie drogą elektroniczną na adres e-mail: [mpluciniczak@mnw.art.pl](mailto:mpluciniczak@mnw.art.pl) lub pisemnie na adres podany w rozdziale I niniejszego zapytania, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego wpłynął do Zamawiającego nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania ofert.
2. W przypadku gdy wniosek o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego nie wpłynął w terminie, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień do zapytania ofertowego.
3. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.

4. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający udostępni bez ujawniania źródła zapytania w bazie konkurencyjności.
5. Zapytanie ofertowe może zostać zmienione przed upływem terminu składania ofert. W takim przypadku Zamawiający w opublikowanym zapytaniu ofertowym uwzględni informację o zmianie. Informacja ta będzie zawierała co najmniej: datę upublicznienia zmienianego zapytania ofertowego, a także opis dokonanych zmian.
6. Zamawiający przedłuży termin składania ofert o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli jest to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych zmian.

19. Pozostałe kwestie związane z przedmiotowym zamówieniem reguluje wzór umowy stanowiący załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.

Anna Kościelna-Kufluk  
  
Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania  
Muzeum Narodowe w Warszawie

13/09/2022

.....  
(data, podpis Zamawiającego)

Załączniki:

Załącznik nr 1 - formularz ofertowy;

Załącznik nr 2 – opis przedmiotu zamówienia;

Załącznik nr 3 – wzór umowy.



## Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy

.....  
pieczęć Wykonawcy(ów)

Działając w imieniu wymienionego powyżej wykonawcy(ów) oferuję(emy) realizację na rzecz zamawiającego zamówienia publicznego na:

zaprojektowanie kart pracy na potrzeby portalu „Cyfrowe MNW” w ramach projektu pn „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

### OŚWIADCZAM(Y), ŻE:

1. Zapoznałem się z treścią Zapytania Ofertowego dla niniejszego zamówienia,
2. Akceptuję w pełni i bez zastrzeżeń treść Zapytania dla niniejszego zamówienia wraz z załącznikami,
3. **Kryterium cena:**  
cena mojej (naszej) oferty za realizację niniejszego zamówienia wynosi  
.....(netto)  
PLN (słownie: .....złotych),  
kwota  
VAT:.....  
tj. .... (brutto) PLN  
(słownie: .....złotych) i  
została obliczona w oparciu o następujący sposób kalkulacji:

L.P.	Usługa	Cena jednostkowa netto za 1 szt.	Ilość	Razem (cena jedn. x ilość)		
				netto	VAT	brutto
1.	Zaprojektowanie 100 graficznych kart pracy na potrzeby portalu Cyfrowe MNW (w tym: projekt graficzny, nanoszenie korekt, przygotowanie ilustracji)		100 sztuk			

4. Składam(y) niniejszą ofertę we własnym imieniu / jako wykonawca w ofercie wspólnej,



5. Oświadczam, iż podany w mojej ofercie adres poczty e-mail ..... będzie utrzymywany w gotowości do prowadzenia korespondencji.
6. Oświadczam, iż jestem związany ww. ofertą przez okres 30 dni licząc od dnia złożenia ofert.
7. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

**PODPIS(Y):**

.....

**(miejsowość, data, podpis(y))**

Podpis(y) i pieczęćka(i) imienna(e) osoby(osób) umocowanej(ych) do reprezentowania wykonawcy

## Załącznik nr 2 do zapytania - Opis Przedmiotu Zamówienia

1. Przedmiot: **Zaprojektowanie 100 graficznych kart pracy na potrzeby portalu Cyfrowe MNW**
2. Termin realizacji: wrzesień-grudzień 2022 r. (termin zakończenia: 15.12.2022);
3. Szczegółowe informacje dotyczące zamówienia:
  - zaprojektowanie kart pracy według tekstów zadań dostarczonych przez Zamawiającego oraz wskazówek dotyczących warstwy graficznej;
  - karty są przeznaczone dla odbiorców o zróżnicowanym wieku i różnych form zadań (zarówno pracy indywidualnej jak i grupowej);
  - każda karta będzie miała oznaczenie grupy docelowej;
  - karty zawierać będą m. in. zadania plastyczne, krzyżówki, wykreślanki, propozycje aktywności grupowych, materiały wizualne/tekstowe do dyskusji, pytania i odpowiedzi do załączonego materiału wizualnego/tekstowego; zaznaczenie i nazwanie elementów widocznych na ilustracji (zdjęciu/grafice);
  - w warstwie graficznej zakładane jest zarówno wykorzystywanie wizualnych efektów różnorodnego rozłożenia tekstu i stosowanego formatowania czcionki, jak również wprowadzanie reprodukcji dzieł sztuki, zarówno w formie wizerunku cyfrowego, kolażu czy „przerysowania” fragmentu/całości oraz motywów dekoracyjnych (ramek, strzałek, rączek w funkcji wypunktowywania etc.)
  - zakładany format druków A4, jednostronne;
  - karty pracy będą funkcjonowały w wersji elektronicznej z możliwością samodzielnego wydrukowania przez użytkownika portalu;
  - plik powinien zostać przygotowany jako dokument dostępny zgodnie z zapisami ustawy o dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z dn. 4 kwietnia 2019 roku - m. in. w zakresie stosowanych fontów (bezszerofowy), wielkości czcionki (min. 12 pkt), odstępów między wierszami (1,15 lub 1,5), kontrastu między elementami karty (między kolorem tła a liter - min. 4,5:1; między nietekstowymi elementami pliku a

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

kolorem do nich przylegającym - min. 3,0:1), wyrównania tekstu do lewej krawędzi, unikania dzielenia słów między linijkami i stosowania dużych partii tekstów w kursywie, sposobu sformatowania dokumentu umożliwiającego logiczne odczytanie przez program czytający;

- w wycenie powinny zostać uwzględnione wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w szczególności: projekt graficzny, nanoszenie korekt, przygotowanie ilustracji;

Dodatkowe materiały poglądowe, stanowiące załączniki do niniejszego OPZ:

- przykłady materiałów do dwóch wybranych kart pracy;
- przykłady sześciu wybranych projektów graficznych kart pracy zrealizowanych w MNW – jak materiał referencyjny do stopnia złożoności kart oraz możliwych rozwiązań graficznych;

## UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniu ..... w Warszawie, pomiędzy:

**Muzeum Narodowym w Warszawie**, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990, reprezentowanym przez:

..... – .....,

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”  
dalej zwanymi wspólnie „Stronami”.

### § 1 Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła polegającego na zaprojektowaniu 100 graficznych kart pracy w formacie A4 o treści wskazanej przez Zamawiającego, zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia .... oraz opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy (dalej jako „Dzieło”, „przedmiot umowy”, „karty pracy”).
2. Dzieło zostanie wykonane na potrzeby portalu Nowe Cyfrowe MNW w ramach realizacji projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.
3. Dzieło wykonane będzie z użyciem materiałów i urządzeń Wykonawcy.
4. Dzieło jest przedmiotem prawa autorskiego.

### § 2 Zobowiązania Stron

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze wszelkimi warunkami technicznymi i prawnymi oraz posiada doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do należytego wykonania przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się do jego wykonania zgodnie

z postanowieniami niniejszej Umowy, obowiązującymi przepisami prawa oraz wytycznymi Zamawiającego, w tym opisem przedmiotu zamówienia, z zachowaniem należytej staranności i ekonomicznych interesów Zamawiającego.

2. Zamawiający przekaże Wykonawcy materiały do 100 kart pracy dotyczących 100 wybranych dzieł z kolekcji MNW. Materiały będą obejmowały: teksty zadań i aktywności, wskazówki dotyczące proponowanych przez Zamawiającego układu treści i preferowanych rozwiązań graficznych, materiały wizualne (np. reprodukcje dzieł). Materiały zostaną przekazane w trzech transzach:
  - do pierwszych 30 kart w dniu podpisania umowy;
  - do kolejnych 20 kart do 17 października 2022 r.;
  - do kolejnych 50 kart do 31 października 2022 r..
3. Zamawiający zobowiązany jest do bieżącej współpracy z Wykonawcą w zakresie realizacji niniejszej Umowy oraz do udzielania wszelkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia.

### **§ 3 Termin wykonywania przedmiotu Umowy**

1. Po otrzymaniu pierwszej transzy materiałów, Wykonawca wspólnie z Zamawiającym wytypuje pięć kart, które zostaną opracowane graficznie w pierwszej kolejności. Będą miały one na celu wypracowane ogólnego layoutu (dyspozycji logotypów, stosowanych czcionek i ich wielkości) oraz charakteru szaty graficznej, które następnie będą stosowane we wszystkich kartach.
2. Wykonawca przedłoży do akceptacji Zamawiającemu w terminie 2 tygodni od dnia podpisania umowy projekty pięciu pierwszych kart pracy. Zamawiający w terminie 3 dni od otrzymania kart, przyjmie je lub wskaże ewentualne uwagi lub zastrzeżenia do otrzymanych kart.
3. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia zgłoszonych usterek w terminie 3 dni od jej zgłoszenia. Termin zakończenia prac nad pierwszymi pięcioma kartami nastąpi nie później niż do 3 tygodni od podpisania umowy.
4. Po zaakceptowaniu pierwszych 5 kart Wykonawca zobowiązuje się przekazywać kolejne karty pracy w następujących terminach:
  - do 5 tygodni od podpisania umowy – 20 kolejnych kart
  - do 7 tygodni od podpisania umowy – 25 kolejnych kart
  - do 9 tygodni od podpisania umowy – 25 kolejnych kart
  - do 11 tygodni od podpisania umowy – 25 kolejnych kartPo przedłożeniu każdej partii Zamawiający ma 5 dni na zgłoszenie uwag, Wykonawca zaś 5 dni na ich wprowadzenie.
5. Karty pracy zostaną dostarczone w formie plików cyfrowych w formacie otwartym \*pdf (każda karta w oddzielnym pliku) za pośrednictwem dysku internetowego lub na nośniku materialnym. Pliki będą przygotowane jako dokument dostępny zgodnie z zapisami ustawy o dostępności stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z dn. 4 kwietnia 2019 roku.

6. Po otrzymaniu ostatecznej wersji kart pracy (nie później niż do 15 grudnia 2022 r.) powstałych w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1, Zamawiający w terminie 14 dni ma obowiązek zatwierdzić wykonanie przedmiotu Umowy lub w przypadku zastrzeżeń, uzależnić przyjęcie projektów od wprowadzenia określonych zmian lub uzupełnień w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie (nie krótszym niż 4 dni robocze).
7. Wykonawca zobowiązany jest informować niezwłocznie Zamawiającego o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na niedotrzymanie określonych w niniejszej umowie terminu realizacji.
8. Odbiór dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego na podstawie protokołu przyjęcia sporządzonego w obecności przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.

#### § 4. Prawo autorskie

1. Wykonawca wykona dzieło osobiście.
2. Wykonawca, z dniem wydania dzieła Zamawiającemu w ramach wynagrodzenia przewidzianego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy, przenosi na rzecz Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do dzieła pozwalające na korzystanie i rozporządzanie, a także wykorzystanie dzieła — nieograniczone w czasie i przestrzeni terytorialnej. Ponadto Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie prac zależnych do Dzieła oraz zezwalania na wykonywanie tego prawa na rzecz podmiotów trzecich.
3. Przeniesienie praw autorskich majątkowych do dzieła następuje na wszystkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie dzieła i ich egzemplarzy oraz opracowań dzieła i ich egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, materiałach włókienniczych, plastikowych, metalowych, sztucznych, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blue-Ray (bez względu na format), twardej dyskach, pamięciach masowych,
  - 2) wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym Internetu, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera,

- 3) rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, także w postaci fascykułów, wypożyczanie, najem, dzierżawa, użyczenie, udostępnianie w innych formach, dzieła i ich egzemplarze oraz opracowań dzieła i ich egzemplarze utrwalonych i zwielokrotnionych każdą techniką, w szczególności określoną w punkcie 1) powyżej, i przy zastosowaniu każdej techniki udostępniania, w szczególności określonej w punkcie 2) powyżej,
  - 4) eksploatacja w formie wszelkich możliwych produktów i we wszelkich możliwych produktach, w tym programach komputerowych, utworach audiowizualnych, prezentacjach, wszelkiego rodzaju wyrobach włókienniczych, plastikowych, metalowych, sztucznych, w tym zabawkach, i innych (merchandising),
  - 5) nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
  - 6) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
  - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 8) korzystanie z dzieła oraz ich opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie,
  - 9) na wszystkich pozostałych polach eksploatacji, na których korzystanie jest konieczne dla pełnego korzystania z dzieła, oraz ich opracowań na polach eksploatacji określonych we wszystkich powyższych punktach.
4. Przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich, w tym praw zezwalania na wykonywanie praw zależnych, zgodnie z ust. 3 powyżej następuje z chwilą wydania dzieła Zamawiającemu, niezależnie od postaci dzieła oraz tego czy zostało ono ukończone czy nie. Jeżeli przekazanie dzieła następuje przez przekazanie nośnika, na którym jest utrwalone, z chwilą jego przekazania na Zamawiającego przechodzi własność nośnika.
  5. Wykonawca oświadcza, że dzieło będzie oryginalne i indywidualne, oraz że korzystanie z niego przez Zamawiającego oraz bezpośrednich lub pośrednich następców prawnych Zamawiającego na wszystkich określonych w ustępie 3 powyżej polach nie naruszy prawa ani prawem chronionego dobra osoby trzeciej, a odpowiedzialność za ewentualne naruszenia tych praw i wszelkie wyrządzone w związku z tymi naruszeniami szkody, zarówno wobec Zamawiającego i jego bezpośrednich lub pośrednich następców prawnych, jak i osób trzecich, będzie ponosić Wykonawca.
  6. Wykonawca oświadcza, że nie powierzył żadnej z organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi jakichkolwiek praw do zarządzania lub ochrony w odniesieniu do jakichkolwiek pól eksploatacji dzieła, oraz że żadna z takich organizacji nie ma legitymacji procesowej w tym zakresie.



## § 5 Wynagrodzenie

1. Tytułem wykonania przedmiotu Umowy oraz przeniesienia autorskich praw majątkowych Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości: ..... zł (słownie: ..... złotych) brutto.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem, na podstawie rachunku / faktury VAT prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę na jego rachunek bankowy wskazany w rachunku / fakturze VAT, w terminie do 30 dni licząc od dnia otrzymania przez Zamawiającego.
3. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego w wyniku złożenia polecenia przelewu wynagrodzenia na rachunek bankowy Wykonawcy.
4. Kwota wynagrodzenia określona w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy.

## § 6 Kary umowne

1. W razie niewykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę lub odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1.
2. Zamawiający może odstąpić od części umowy niewykonanej ze skutkiem *ex nunc*. Wówczas Zamawiający zachowuje wszelkie prawa do dzieła już wykonanego i przekazanego Zamawiającemu przez Wykonawcę do czasu odstąpienia. Wykonawcy przysługuje wówczas wynagrodzenie za wykonaną część przedmiotu Umowy. Kara umowna, o której mowa w ust. 1 będzie naliczana wyłącznie od wartości części niewykonanej.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego naliczone kary umowne.
4. W przypadku niedotrzymania któregośkolwiek z terminów wykonania dzieła wskazanych w Umowie Zamawiający może odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania dodatkowego terminu, w ciągu 30 dni od wystąpienia okoliczności uzasadniających odstąpienie.

## § 7 Rozwiązanie Umowy

1. Zamawiający może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
  - 1) Wykonawca nie wykonał, któregośkolwiek z zakresu prac objętych Umową, w terminach określonych w Umowie,
  - 2) Zamawiający wezwał Wykonawcę do usunięcia wad lub wprowadzenia zmian lub uzupełnień, a Wykonawca nie usunął wad lub nie wprowadził zmian lub uzupełnień w terminach wynikających z Umowy lub też pomimo usunięcia wad



- lub wprowadzenia zmian lub uzupełnień Zamawiający stwierdza dalsze istnienie wad.
2. W przypadkach określonych w ust. 1 Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.
  3. Z tych samych przyczyn wskazanych w ust. 1 pkt 1) i pkt 2) Zamawiający ma prawo (wedle swojego wyboru) odstąpić od Umowy wyznaczając wykonawcy dodatkowy termin na prawidłową realizację Umowy/usunięcie wad/wykonanie zobowiązania, po upływie którego ziści się prawo do odstąpienia. Odstąpienie może zostać wykonane w formie pisemnej w terminie kolejnych 30 dni od upływu dodatkowego terminu.

### **§ 8 Protokół reklamacyjny**

W przypadku wystąpienia w dziele wad, Zamawiający prześle Wykonawcy protokół reklamacyjny, a Wykonawca zobowiązany jest usunąć usterki w terminie 7 dni roboczych od daty otrzymania.

### **§ 9 Osoby uprawnione do kontaktów**

1. Jako osobę uprawnioną do kontaktów z Zamawiającym Wykonawca wskazuje:  
- Marka Płuciniczaka – Dział Edukacji
2. Jako osobę uprawnioną do kontaktów z Wykonawcą Zamawiający wskazuje:  
.....

### **§ 10 Doręczenia**

1. Wszelkie zawiadomienia, powiadomienia lub informacje przekazywane pomiędzy Stronami w związku z obowiązywaniem i wykonywaniem Umowy winny być doręczane drugiej Stronie przy użyciu postańca lub firmy kurierskiej za potwierdzeniem odbioru lub listem poleconym lub za pomocą poczty e-mail na poniższe adresy:  
dla Zamawiającego: Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, e-mail: .....  
dla Wykonawcy: .....,
2. Strony zobowiązują się do podania zmiany miejsca swojej siedziby. W przypadku nie podania adresu, uważa się, że korespondencja wysłana pod ostatni adres ma skutek doręczenia.

### **§ 11 Informacja publiczna i klauzula informacyjna RODO**

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej.

2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1 powyżej, zawartych w umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE.L Nr 119, str. 1) (dalej: „Rozporządzenie”) Zamawiający informuje, że:
  - 1) administratorem danych osobowych zawartych w Umowie i załącznikach do Umowy jest Muzeum Narodowe w Warszawie z siedzibą w Warszawie, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3; natomiast administratorem przekazanych danych osobowych w ramach realizacji ww. projektu jest minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, mający siedzibę przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa,
  - 2) został wyznaczony inspektor ochrony danych w Muzeum Narodowym w Warszawie,  
z którym można skontaktować się: [iodo@mnw.art.pl](mailto:iodo@mnw.art.pl);
  - 3) dane osobowe przetwarzane będą dla potrzeb zawarcia niniejszej umowy oraz w celu jej wykonania, w tym:
    - w celu realizacji niniejszej umowy oraz wykonania postanowień tej umowy, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia,
    - w celu wypełnienia obowiązków prawnych, nałożonych na Zamawiającego, w tym w szczególności w zakresie dokonania rozliczeń finansowych z tytułu niniejszej umowy, w tym rozliczeń podatkowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia,
    - w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Zamawiającego, obejmującego dochodzenie ewentualnych roszczeń i obronę praw, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia;
  - 4) odbiorcą danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające te dane na zlecenie Zamawiającego oraz organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
  - 5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej;
  - 6) dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania niniejszej umowy, okres trwania wymagalności ewentualnych roszczeń związanych z niniejszą umową oraz przez okres



konieczny i niezbędny – w świetle przepisów prawa – dla prawidłowego rozliczenia umowy;

- 7) Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 8) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy narusza przepisy prawa;
- 9) podanie przez Wykonawcę danych osobowych jest warunkiem zawarcia Umowy, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia niniejszej umowy; dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

## § 12 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy. Podpisując Umowę każda ze Stron oświadcza, że zapoznała się z jej treścią oraz przyjęła ją do wiadomości i wykonania oraz podpisała i otrzymała taki sam egzemplarz umowy jak niniejszy egzemplarz.
5. Niniejsza Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania.
6. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej i zostaną wprowadzone Aneksem do niniejszej umowy.
7. Spory wynikłe na tle wykonywania niniejszej Umowy rozpatruje sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia

[Miejsce na podpisy przedstawicieli Stron umowy]