

Muzeum Narodowe w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3,

00-495 Warszawa

Warszawa, 22 listopada 2018 r.

Znak sprawy: wniosek nr 658/2018 (2)

Uzupełnienie i redakcja rekordów zabytków tj. metadanych opisowych do rekordów przeznaczonych do udostępnienia w nowym serwisie Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, które powstanie w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”.

Projekt „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” jest realizowany z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Zamawiający z uwagi na szacunkową wartość zamówienia jest podmiotem, który **nie jest zobowiązany** do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2017, poz.1579 ze zm.). W związku z tym, że niniejsze zamówienie jest finansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, zgodnie z umową o dofinansowanie niniejsze postępowanie toczy się w oparciu o zasadę konkurencyjności określoną w *Wytocznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 z dnia 19 lipca 2017 r.* i inne aktualnie obowiązujące w sposób zapewniający przejrzystość oraz zachowanie uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Wszyscy Wykonawcy mają taki sam dostęp do informacji dotyczących niniejszego zamówienia i żaden Wykonawca nie jest uprzywilejowany względem drugiego, a postępowanie przeprowadzone jest w sposób transparentny.

Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie zawiadamia, iż w wyniku oceny ofert w przedmiotowym zapytaniu jako najkorzystniejsza została wybrana:

1) w Części I oferta wykonawcy **Łukasz Siadkowski**, która otrzymała 100 punktów na 100 możliwych. W przedmiotowej części swoje oferty złożyło dwóch wykonawców, a szczegółowa punktacja z podziałem na kryteria oceny ofert przedstawia się następująco:

L.p.	oferent	Cena (60,00%)	Doświadczenie (40,00%)	Łączna liczba punktów
	Michał Gilewski	38,67 pkt	0 pkt (poniżej 100 rekordów)	38,67 pkt
	Łukasz Siadkowski	60,00 pkt	40,00 pkt (ponad 1000 rekordów)	100,00 pkt

2) w Części IV oferta wykonawcy **Łukasz Siadkowski**, która otrzymała 100 punktów na 100 możliwych. W przedmiotowej części została złożona jedna oferta, a szczegółowa punktacja z podziałem na kryteria oceny ofert przedstawia się następująco:

L.p.	oferent	Cena (60,00%)	Doświadczenie (40,00%)	Łączna liczba punktów
	Łukasz Siadkowski	60,00 pkt	40,00 pkt (ponad 1000 rekordów)	100,00 pkt

3) w Części V oferta wykonawcy **Michał Gilewski**, która otrzymała 60 punktów na 100 możliwych. W przedmiotowej części została złożona jedna oferta, a szczegółowa punktacja z podziałem na kryteria oceny ofert przedstawia się następująco:

L.p.	oferent	Cena (60,00%)	Doświadczenie (40,00%)	Łączna liczba punktów
	Michał Gilewski	60,00 pkt	0 pkt (poniżej 100 rekordów)	60,00 pkt

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

4) w Części VI oferta wykonawcy **Zofia Rojek**, która otrzymała 90 punktów na 100 możliwych. W przedmiotowej części została złożona jedna oferta, a szczegółowa punktacja z podziałem na kryteria oceny ofert przedstawia się następująco:

L.p.	oferent	Cena (60,00%)	Doświadczenie (40,00%)	Łączna liczba punktów
	Zofia Rojek	60,00 pkt	30 pkt (od 501 do 1000 rekordów)	90,00 pkt

5) w Części VIIa oferta wykonawcy **Łukasz Siadkowski**, która otrzymała 100 punktów na 100 możliwych. W przedmiotowej części swoje oferty złożyło dwóch wykonawców, a szczegółowa punktacja z podziałem na kryteria oceny oferty przedstawia się następująco:

L.p.	oferent	Cena (60,00%)	Doświadczenie (40,00%)	Łączna liczba punktów
	Łukasz Siadkowski	60,00 pkt	40,00 pkt (ponad 1000 rekordów)	100,00 pkt
	Zofia Rojek	59,00 pkt	30 pkt (od 501 do 1000 rekordów)	89,00 pkt

6) w Części VIIb oferta wykonawcy **Łukasz Siadkowski**, która otrzymała 100 punktów na 100 możliwych. W przedmiotowej części swoje oferty złożyło dwóch wykonawców, a szczegółowa punktacja z podziałem na kryteria oceny ofert przedstawia się następująco:

L.p.	oferent	Cena (60,00%)	Doświadczenie (40,00%)	Łączna liczba punktów
	Łukasz Siadkowski	60,00 pkt	40,00 pkt (ponad 1000 rekordów)	100,00 pkt
	Zofia Rojek	59,00 pkt	30 pkt (od 501 do 1000 rekordów)	89,00 pkt

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



7) Część VIII oferta wykonawcy **Łukasz Siadkowski**, która otrzymała 100 punktów na 100 możliwych. W przedmiotowej części swoje oferty złożyło dwóch wykonawców, a szczegółowa punktacja z podziałem na kryteria oceny ofert przedstawia się następująco:

L.p.	oferent	Cena (60,00%)	Doświadczenie (40,00%)	Łączna liczba punktów
	Łukasz Siadkowski	60,00 pkt	40,00 pkt (ponad 1000 rekordów)	100,00 pkt
	Zofia Rojek	34,20 pkt	30 pkt (od 501 do 1000 rekordów)	64,20 pkt

8) w Części IX oferta wykonawcy **Zofia Rojek**, która otrzymała 94 punkty na 100 możliwych. W przedmiotowej części swoje oferty złożyło dwóch wykonawców, a szczegółowa punktacja z podziałem na kryteria oceny ofert przedstawia się następująco:

L.p.	oferent	Cena (60,00%)	Doświadczenie (40,00%)	Łączna liczba punktów
	Michał Gilewski	60,00 pkt	0 pkt (poniżej 100 rekordów)	60,00 pkt
	Zofia Rojek	54,00 pkt	30 pkt (od 501 do 1000 rekordów)	94,00 pkt

dr Piotr Rypson

p.o. Dyrektor

Muzeum Narodowe w Warszawie

(imię i nazwisko)

podpis przedstawiciela zamawiającego

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.