

Warszawa, 31 października 2018 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE NR wnioszek 658/2018 (2)

zmiana treści zapytania z dnia 23.10.2018 r.

Pt. Uzupełnienie i redakcja rekordów zabytków tj. metadanych opisowych do rekordów przeznaczonych do udostępnienia w nowym serwisie Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, które powstanie w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”.

Projekt „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” jest realizowany z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

ZAMAWIAJĄCY

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Narodowe w Warszawie z siedzibą w Warszawie, ul. Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, NIP 526-03-09-719, Regon 000275990

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

2. Rodzaj zamówienia: Usługi

3. Opis przedmiotu zamówienia

- 1) Przedmiotem zamówienia jest Uzupełnienie i redakcja rekordów zabytków tj. metadanych opisowych do rekordów przeznaczonych do udostępnienia w nowym serwisie Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, które powstanie w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”. Projekt „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” jest realizowany z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.
- 2) Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia oraz opis Projektu zawarto w Załącznikach nr 1 i 2 do niniejszego zapytania ofertowego, a także we wzorze umowy.
- 3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)
79552000-8 Usługi przetwarzania tekstu

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

4. Oferty częściowe

Zamówienie podzielone jest na części:

Część 1: Sztuka starożytna: 636 rekordów

Część 4: Sztuka zdobnicza: 719 rekordów

Część 5: Sztuka orientalna: 1111 rekordów

Część 6: Malarstwo: 32 rekordy

Część 7: Zbiory fotograficzne i ikonograficzne: 5272 rekordy, w tym:

- a. Fotografie Ignacego Kriegera (1820-1889); Aparat fotograficzny Jadwigi Golcz; Portrety osób ze świata kultury i nauki, wybitnych obywateli polskich; Kolekcja szklanych negatywów kolodionowych Józefa Czechowicza; Kolekcja szklanych negatywów kolodionowych Józefa Czechowicza; Fotografie Warszawy z XIX wieku; Album Findeisena ; Materiały do historii malarstwa polskiego (drzeworyty);Druki akcydensowe z okresu I wojny światowej – 3022
- b. Korespondencja rodziny Łuszczewskich z okresu Powstania Styczniowego ;Materiały do historii I wojny światowej z kolekcji Dominika Witke-Jeżewskiego - 2250

Część 8: Tkaniny: 380 rekordów

Część 9: Rzeźba: 126 rekordów

***UWAGA! Proszę nie zmieniać numeracji. Poszczególne punkty określające zakres części 7 stanowią odrębne części (7a oraz 7b)**

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych dla wybranych części. Oferent może złożyć ofertę maksymalnie na 5 części. W przypadku złożenia oferty na większą liczbę części Zamawiający odrzuci ofertę w całości.

5. Czas wykonania zamówienia

- 1) Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został wykonany w terminie do **31 grudnia 2019 r. Do realizacji Części I (Sztuka Starożytna) można będzie przystąpić od 1.04.2019 r.**
- 2) Zamawiający szacuje, że średni czas wpisywania jednego rekordu wynosi 20 minut.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany terminu realizacji zamówienia w razie wystąpienia niezależnych od Zamawiającego okoliczności, mających charakter siły wyższej. Jako siłę wyższą należy rozumieć zdarzenie bądź serię zdarzeń, niezależnych od Zamawiającego, które uniemożliwiają w części wykonanie zobowiązania wynikającego z umowy, których Zamawiający nie mógł

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



przewidzieć i którym nie mógł zapobiec ani ich przewyciężyć poprzez działanie z należytą starannością.

- 4) Za datę zakończenia realizacji przedmiotu zamówienia przyjmuje się datę wykonania wszystkich elementów wraz z pisemnym protokołem odbioru końcowego.

6. Miejsca wykonywania przedmiotów zamówienia:

Siedziba Zamawiającego: ul. Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, od poniedziałku do piątku w godzinach 8-16.

INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, FINANSOWYM, EKONOMICZNYM I TECHNICZNYM

7. Wadium / zabezpieczenie należytego wykonania umowy

Nie przewiduje się wadium / zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

8. Zaliczki / płatność częściowa

Nie przewiduje się udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia. Wynagrodzenie płatne będzie w miesięcznych ratach zgodnie z ilością wykonanych wpisów. Harmonogram prac zostanie uzgodniony przez strony w terminie 7 dni od daty podpisania umowy.

9. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej. Za spełnienie wskazanego warunku Zamawiający uzna dysponowanie co najmniej jedną osobą będącą absolwentem studiów magisterskich, studiów licencjackich lub studentem 4 lub 5 roku studiów magisterskich jednego z następujących kierunków: historia sztuki, historia, kulturoznawstwo, archeologia, polonistyka.

Jeżeli Oferent złoży ofertę na pięć części zamówienia, Zamawiający za spełnienie w/w warunku uzna dysponowanie 1 osobą o w/w wybranym wykształceniu.

W celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunku udziału w przedmiotowym postępowaniu, wykonawca złoży wraz z ofertą wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego zgodnie z załącznikiem nr 3 do niniejszego zapytania.

10. Istotne postanowienia umowy

Istotne postanowienia umowy zawiera załączony do zapytania ofertowego wzór umowy - **Załącznik nr 5** do zapytania ofertowego.

PROCEDURA

11. Tryb udzielenia zamówienia

- 1) Zamawiający z uwagi na szacunkową wartość zamówienia jest podmiotem, który **nie jest zobowiązany** do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2017, poz.1579 ze zm.). W związku z tym, że niniejsze zamówienie jest finansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, zgodnie z umową o dofinansowanie niniejsze postępowanie toczy się w oparciu o zasadę konkurencyjności określoną w *Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 z dnia 19 lipca 2017 r.* i inne aktualnie obowiązujące w sposób zapewniający przejrzystość oraz zachowanie uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców.

- 2) Wszyscy Wykonawcy mają taki sam dostęp do informacji dotyczących niniejszego zamówienia i żaden Wykonawca nie jest uprzywilejowany względem drugiego, a postępowanie przeprowadzone jest w sposób transparentny.

12. Kryteria oceny ofert:

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

Maksymalna ilość punktów jaką może otrzymać oferta 100 punktów – w tym: 60 punktów cena, 40 punktów doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia w zakresie tworzenia rekordów zabytków w systemie do ewidencjonowania zabytków.

Kryteria oceny: oferty będą oceniane w skali 0 – 100 pkt.

Zasady przyznawania punktacji:

1. Punkty za cenę (**60%**) zostaną przyznane według wzoru:

$$C = \frac{\text{Cena brutto oferty najtańszej}}{\text{Cena brutto oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$$

UWAGA: W przypadku ofert wykonawców będących osobami fizycznymi nieprowadzącymi działalności gospodarczej zamawiający, w celu oceny takich ofert, doliczy do przedstawionej ceny koszty składek, które na podstawie przepisów o zabezpieczeniu społecznym obciążają płatnika składek (zleceniodawcę). W związku z powyższym do wzoru na liczbę punktów w kryterium ceny zostanie podstawiona wartość stanowiąca sumę ceny ofertowej i ww. kosztów składek, stosownie do przepisów obowiązujących w dniu składania ofert.

2. Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia (spełniających warunków udziału w postępowaniu) w zakresie tworzenia rekordów zabytków w systemie do ewidencjonowania zabytków. (**40%**).

Przedstawienie udokumentowanego doświadczenia w zakresie tworzenia/redakcji istniejących rekordów zabytków w systemie do ewidencjonowania zabytków.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Punkty będą przyznawane w następujący sposób:
Stworzenie/zredagowanie od 0 do 100 rekordów – 0 pkt
Stworzenie/zredagowanie od 101 do 300 rekordów – 10 pkt
Stworzenie/zredagowanie od 301 do 500 rekordów – 20 pkt
Stworzenie/zredagowanie od 501 do 1000 rekordów – 30 pkt
Stworzenie/zredagowanie od 1001 rekordów – 40 pkt

Opis sposobu oceny Oferty:

Ocenie poddane będą oferty nie podlegające odrzuceniu.

Łącznie badana Oferta otrzyma punkty według następującego wzoru:

SP = C + D

SP – suma punktów Oferty w oparciu o ustalone kryteria,

C – liczba punktów uzyskanych w kryterium cena oferty,

D – liczba punktów uzyskanych w kryterium doświadczenie w zakresie tworzenia rekordów zabytków w systemie do ewidencjonowania zabytków.

Jako najkorzystniejsza zostanie wybrana Oferta, która otrzyma największą liczbę punktów w oparciu o wszystkie kryteria i wyliczenia o których mowa powyżej.

W przypadku, gdy dwie lub więcej Ofert uzyska jednakową największą liczbę punktów Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, który przedstawił niższą cenę. W przypadku gdy Oferty najkorzystniejsze okażą się równoważne cenowo Zamawiający zwróci się do Oferentów o przedstawienie Ofert dodatkowych w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

13. Miejsca, gdzie opublikowano niniejsze zapytanie ofertowe
www.bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl

14. Termin oraz miejsce składania ofert

Termin składania ofert wyznaczono na **8 listopada 2018 r. do godz. 10.00** (wiążąca jest data i godzina wpływu Oferty do Działu Zamówień Publicznych pok. nr 260)

15. Osoby do kontaktu

Osobą wyznaczoną do kontaktu oraz udzielającą informacji na temat wypełniania dokumentów jest: Pan Mikołaj Machowski, e-mail: mmachowski@mnw.art.pl; Pani Dorota Wrońska Dąbrowska, e-mail: dwronska@mnw.art.pl

16. Termin związania Ofertą

Termin związania Ofertą wynosi 30 dni kalendarzowych począwszy od upływu terminu składania ofert.

17. Sposób sporządzenia Oferty

- a. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu oraz załącznikach i przygotować Ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- b. Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej, na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem.
- c. Oferent ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
- d. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną. W przypadku gdy osoba podpisująca ofertę nie jest upoważniona do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy należy dołączyć właściwe pełnomocnictwo,
- e. Ofertę należy złożyć zgodnie z formularzem, którego wzór przedstawiono w **Załączniku nr 4** do niniejszego zapytania ofertowego. Wraz z Ofertą konieczne jest złożenie dołączonych jako wzór Załączników nr **3 i 6** do zapytania ofertowego.
- f. Oferta zawierać będzie osobno cenę jednostkową netto i brutto. Łączna wartość ofertowa brutto musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu oraz wzorem umowy.
- g. W przypadku rozbieżności, co do kwoty oferty, za cenę oferty Zamawiający przyjmuje kwotę wpisaną słownie.
- h. W przypadku składania oferty w siedzibie Zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe nr wniosok 658/2018 (2) Uzupelnienie i redakcja rekordów zabytków tj. metadanych opisowych do rekordów przeznaczonych do udostępnienia w nowym serwisie Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, które powstanie w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”. Ofertę można złożyć osobiście u zamawiającego Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3, pok. 260 (Dział Zamówień Publicznych) w godz. 8-16 lub pocztą na w/w adres lub pocztą elektroniczną (w formie skanu podpisanych dokumentów) na adres: dwronska@mnw.art.pl z jednoczesnym wysłaniem oryginału oferty do Zamawiającego.

18. Publikacja ocen nadesłanych ofert

Informacja o rozstrzygnięciu zapytania ofertowego zostanie przesłana drogą elektroniczną jedynie do Wykonawców, którzy złożyli Oferty.

19. Zmiany zapytania

Zapytanie ofertowe może zostać zmienione przed upływem terminu składania ofert przewidzianym w zapytaniu ofertowym. W takim przypadku zamawiający przedłuża termin składania ofert o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli jest to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych zmian.

20. Unieważnienie

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania ofertowego w szczególności gdy:

- a. wszystkie oferty złożone w postępowaniu podlegają odrzuceniu;

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



- b. cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający ma przewidzianą na sfinansowanie tego zadania w budżecie Projektu, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
- c. wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;
- d. Zamawiający nie otrzyma dofinansowania;
- e. jeżeli podmiot/podmioty biorące udział w postępowaniu wpłynęły na jego wynik w sposób sprzeczny z prawem lub Wytycznymi.

21. Odrzucenie oferty

Zamawiający może odrzucić ofertę, jeżeli:

- a. jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
- b. została złożona po terminie składania ofert;
- c. jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów;
- d. nie spełnia wymogów merytorycznych;
- e. nie zawiera wszystkich wymaganych przez Zamawiającego dokumentów lub oświadczeń.

.....
Podpis osoby upoważnionej do
reprezentowania Zamawiającego

Załączniki:

Załącznik nr 1 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – opis Projektu

Załącznik nr 3 - wykaz osób

Załącznik nr 4 – formularz oferty

Załącznik nr 5 - WZÓR UMOWY

Załącznik nr 6 – oświadczenie dane osobowe

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.