

Informacje o ogłoszeniu

Data publikacji ogłoszenia

23-10-2018

Termin składania ofert

06-11-2018

Numer ogłoszenia

1145093

Status ogłoszenia

Aktualne

Miejsce i sposób składania ofert

W przypadku składania oferty w siedzibie Zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe nr wniosek 658/2018 (2) Uzupełnienie i redakcja rekordów zabytków tj. metadanych opisowych do rekordów przeznaczonych do udostępnienia w nowym serwisie Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, które powstanie w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”. Ofertę można złożyć osobiście u zamawiającego Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3, pok. 260 (Dział Zamówień Publicznych) w godz. 8-16 lub pocztą na w/w adres lub pocztą elektroniczną (w formie skanu podpisanych dokumentów) na adres: dwronska@mnw.art.pl z jednoczesnym wysłaniem oryginału oferty do Zamawiającego.

Adres e-mail, na który należy wysłać ofertę

dwronska@mnw.art.pl

Osoba do kontaktu w sprawie ogłoszenia

Mikołaj Machowski

Nr telefonu osoby upoważnionej do kontaktu w sprawie ogłoszenia

(22) 621 10 31 w. 289

Skrócony opis przedmiotu zamówienia

1) Przedmiotem zamówienia jest Uzupełnienie i redakcja rekordów zabytków tj. metadanych opisowych do rekordów przeznaczonych do udostępnienia w nowym serwisie Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, które powstanie w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”. Projekt „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” jest realizowany z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

2) Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia oraz opis Projektu zawarto w Załącznikach nr 1 i 2 do niniejszego zapytania ofertowego, a także we wzorze umowy.

3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)
79552000-8 Usługi przetwarzania tekstu

Kategoria ogłoszenia

Usługi

Podkategoria ogłoszenia

Usługi inne

Miejsce realizacji zamówienia

Województwo: mazowieckie Powiat: Warszawa Miejscowość: Warszawa

Opis przedmiotu zamówienia

Cel zamówienia

Uzupełnienie i redakcja rekordów zabytków tj. metadanych opisowych do rekordów przeznaczonych do udostępnienia w nowym serwisie Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, które powstanie w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”.

Projekt „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” jest realizowany z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Przedmiot zamówienia

1) Przedmiotem zamówienia jest Uzupełnienie i redakcja rekordów zabytków tj. metadanych opisowych do rekordów przeznaczonych do udostępnienia w nowym serwisie Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie, które powstanie w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”. Projekt „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” jest realizowany z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

2) Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia oraz opis Projektu zawarto w Załącznikach nr 1 i 2 do niniejszego zapytania ofertowego, a także we wzorze umowy.

3) Zamówienie podzielone jest na części:

Część 1: Sztuka starożytna: 636 rekordów

Część 4: Sztuka zdobnicza: 719 rekordów

Część 5: Sztuka orientalna: 1111 rekordów

Część 6: Malarstwo: 32 rekordy

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Część 7: Zbiory fotograficzne i ikonograficzne: 5272 rekordy, w tym:

- a. Fotografie Ignacego Kriegera (1820-1889); Aparat fotograficzny Jadwigi Golcz; Portrety osób ze świata kultury i nauki, wybitnych obywateli polskich; Kolekcja szklanych negatywów kolodionowych Józefa Czechowicza; Kolekcja szklanych negatywów kolodionowych Józefa Czechowicza; Fotografie Warszawy z XIX wieku; Album Findeisena – 522
- b. Materiały do historii malarstwa polskiego (drzeworyty) – 1500
- c. Druki akcydensowe z okresu I wojny światowej – 1000
- d. Korespondencja rodziny Łuszczewskich z okresu Powstania Styczniowego - 250
- e. Materiały do historii I wojny światowej z kolekcji Dominika Witke-Jeżewskiego - 2000

Część 8: Tkaniny: 380 rekordów

Część 9: Rzeźba: 126 rekordów

*UWAGA! Proszę nie zmieniać numeracji.

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych dla wybranych części. Oferent może złożyć ofertę maksymalnie na 2 części. W przypadku złożenia oferty na większą liczbę części Zamawiający odrzuci ofertę w całości.

Kod CPV

79552000-8

Nazwa kodu CPV

Usługi przetwarzania tekstu

Harmonogram realizacji zamówienia

- 1) Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został wykonany w terminie do 31 grudnia 2019 r. Do realizacji Części I (Sztuka Starożytna) można będzie przystąpić od 1.04.2019 r.
 - 2) Zamawiający szacuje, że średni czas wpisywania jednego rekordu wynosi 20 minut.
 - 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany terminu realizacji zamówienia w razie wystąpienia niezależnych od Zamawiającego okoliczności, mających charakter siły wyższej. Jako siłę wyższą należy rozumieć zdarzenie bądź serię zdarzeń, niezależnych od Zamawiającego, które uniemożliwiają w części wykonanie zobowiązania wynikającego z umowy, których Zamawiający nie mógł przewidzieć i którym nie mógł zapobiec ani ich przezwyciężyć poprzez działanie z należytą starannością.
 - 4) Za datę zakończenia realizacji przedmiotu zamówienia przyjmuje się datę wykonania wszystkich elementów wraz z pisemnym protokołem odbioru końcowego.
 - 5) Nie przewiduje się udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia.
 - 6) Wynagrodzenie płatne będzie w miesięcznych ratach zgodnie z ilością wykonanych wpisów.
- Harmonogram prac zostanie uzgodniony przez strony w terminie 7 dni od daty podpisania umowy.

Załączniki

- [Załącznik nr 6](#)
- [Załącznik nr 5](#)
- [Załącznik nr 4](#)
- [Załącznik nr 3](#)
- [Załącznik nr 2](#)

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- [Załącznik nr 1](#)
- [Zapytanie ofertowe](#)

Pytania i wyjaśnienia

Brak pytań i wyjaśnień

Osoby zdolne do wykonania zamówienia

O udzielenie zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej. Za spełnienie wskazanego warunku Zamawiający uzna dysponowanie co najmniej jedną osobą będącą absolwentem studiów magisterskich, studiów licencjackich lub studentem 4 lub 5 roku studiów magisterskich jednego z następujących kierunków: historia sztuki, historia, kulturoznawstwo, archeologia, polonistyka.

Jeżeli Oferent złoży ofertę na dwie części zamówienia, Zamawiający za spełnienie w/w warunku uzna dysponowanie 1 osobą o w/w wybranym wykształceniu.

W celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunku udziału w przedmiotowym postępowaniu, wykonawca złoży wraz z ofertą wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego zgodnie z załącznikiem nr 3 do niniejszego zapytania.

Ocena oferty

Kryteria oceny i opis sposobu przyznawania punktacji

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

Maksymalna ilość punktów jaką może otrzymać oferta 100 punktów– w tym: 60 punktów cena, 40 punktów doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia w zakresie tworzenia rekordów zabytków w systemie do ewidencjonowania zabytków.

Kryteria oceny: oferty będą oceniane w skali 0 – 100 pkt.

Zasady przyznawania punktacji:

1. Punkty za cenę (60%) zostaną przyznane według wzoru:

Cena brutto oferty najtańszej

$C = \text{-----} \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$

Cena brutto oferty ocenianej

UWAGA: W przypadku ofert wykonawców będących osobami fizycznymi nieprowadzącymi działalności gospodarczej zamawiający, w celu oceny takich ofert, doliczy do przedstawionej ceny koszty składek, które na podstawie przepisów o zabezpieczeniu społecznym obciążają płatnika składek (zleceniodawcę). W związku z powyższym do wzoru na liczbę punktów w kryterium ceny zostanie podstawiona wartość stanowiąca sumę ceny ofertowej i ww. kosztów składek, stosownie do przepisów obowiązujących w dniu składania ofert.

2. Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia (spełniających warunek udziału w postępowaniu) w zakresie tworzenia rekordów zabytków w systemie do ewidencjonowania zabytków.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

(40%).

Przedstawienie udokumentowanego doświadczenia w zakresie tworzenia/redakcji istniejących rekordów zabytków w systemie do ewidencjonowania zabytków.

Punkty będą przyznawane w następujący sposób:

Stworzenie/zredagowanie od 0 do 100 rekordów – 0 pkt

Stworzenie/zredagowanie od 101 do 300 rekordów – 10 pkt

Stworzenie/zredagowanie od 301 do 500 rekordów – 20 pkt

Stworzenie/zredagowanie od 501 do 1000 rekordów – 30 pkt

Stworzenie/zredagowanie od 1001 rekordów – 40 pkt

Opis sposobu oceny Oferty:

Ocenie poddane będą oferty nie podlegające odrzuceniu.

Łącznie badana Oferta otrzyma punkty według następującego wzoru:

$$SP = C + D$$

SP – suma punktów Oferty w oparciu o ustalone kryteria,

C – liczba punktów uzyskanych w kryterium cena oferty,

D – liczba punktów uzyskanych w kryterium doświadczenie w zakresie tworzenia rekordów zabytków w systemie do ewidencjonowania zabytków.

Jako najkorzystniejsza zostanie wybrana Oferta, która otrzyma największą liczbę punktów w oparciu o wszystkie kryteria i wyliczenia o których mowa powyżej.

W przypadku, gdy dwie lub więcej Ofert uzyska jednakową największą liczbę punktów Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, który przedstawił niższą cenę. W przypadku gdy Oferty najkorzystniejsze okażą się równoważne cenowo Zamawiający zwróci się do Oferentów o przedstawienie Ofert dodatkowych w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

Zamawiający - Beneficjent

Nazwa

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

Adres

al. Aleje Jerozolimskie 3

00-495 Warszawa

mazowieckie , Warszawa

Numer telefonu

22 621 10 31

Fax

22 621 10 31

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

NIP

5260309719

Tytuł projektu

Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

Numer projektu

POPC.02.03.02-00-0008/17-00

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.