



Warszawa, dnia 2 października 2017 r.

Dotyczy ogłoszenia z dnia 27.09.2017 r. nr 1058257

W związku z otrzymanymi pytaniami dotyczącymi treści zapytania ofertowego w postępowaniu na zamówienie wiernych kopii zabytków z jednej z grup (zabytki gliniane, metalowe, kamienne, filamentowe), planowanych do umieszczenia na ekspozycji nowej Galerii Sztuki Starożytnej MNW w ramach Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Zamawiający niniejszym odpowiada:

1. Czy możliwa jest umowa o dzieło i z jakim podatkiem ?

Wzór umowy, jaka zostanie zawarta z wybranym wykonawcą/wykonawcami stanowi załącznik nr 9 opublikowany wraz z zapytaniem ofertowym.

2. Czy wszystkie osoby składające ofertę muszą podpisać oddzielną umowę, czy umowa może być na jedną osobę, i co się stanie jeżeli jedna z osób zrezygnuje?

W przypadku złożenia jednej oferty przez kilku wykonawców Zamawiający zawrze jedną wspólną umowę ze wszystkimi wykonawcami. Jeśli jedna z osób które złożyły wspólną ofertę zrezygnuje z podpisania umowy, umowa będzie mogła być zawarta z pozostałymi, o ile nadal będzie najkorzystniejsza w świetle przyjętych kryteriów oceny.

3. Termin jest bardzo krótki i czy planowane jest jego przedłużenie?

Zamawiający nie planuje przedłużenia terminu realizacji zamówienia, chyba że w trakcie realizacji umowy wystąpią okoliczności, których nie dało się przewidzieć na dzień składania ofert.

4. Po ewentualnym wygraniu - w ofercie zawarte jest oświadczenie o konieczności podpisania umowy i dotrzymania terminów czy jest jakaś kara za nie podpisanie umowy (w wypadku nie przedłużenia terminu, pomimo pozytywnej odpowiedzi na pkt.3).

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium. W razie odmowy podpisania umowy wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.

Antoni Grybos


Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowego w Warszawie

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).