

Wykaz obiektów

1. 147083

nieznany; Egipt (miejsce powstania)
Figurka Izidy z Horusem na kolanach

datowanie: ok. 2600 p.n.e.; kres 12. dynastia
wymiary: 10 x 3 x 1; 1,1 kg (8 kg z podstawką)
technika: odlew
tworzywo: brąz

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPTU I WŚCHODU



2. 139013

nieznany; Egipt (miejsce powstania)
Urna kanopska z głową szakala

datowanie: ok. 1090 p.n.e.; III kres rzymski
wymiary: 3 x 1
technika: rzeźbienie
tworzywo: wapień

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPTU I WŚCHODU



3. 142662

nieznany; Egipt
Uszeb emen tah samtyka
fajans zielononiebieski 8 linii tekstu

datowanie: ok. 773 p.n.e.; kres 12. dynastia
wymiary: 19 x 9
technika: odcisk z formy
tworzywo: fajans

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPTU I WŚCHODU



Vr. St. 14/1

nieznany; nieznane (miejsce powstania)
Figurka Horusa - kopia zabytku nr 13

datowanie: wyr. współczesny
wymiary: 17
technika: odlew
tworzywo: brąz

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPTU I WŚCHODU



147823

nieznany; Egipt
Figurka zrysa
z rogami bez dysku

datowanie: ok. 2600 p.n.e.; kres 12. dynastia
wymiary: 31 x 9
technika: odlew
tworzywo: brąz

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPTU I WŚCHODU



Wykaz obiektów

6. **149995**

nieznany; Egipt (miejsce powstania)
Maska sarkofagowa zewnętrzna
falszyk

datowanie: ok. 773 p.n.e.; kres
wymiary: 8 x 19 x 9 (wysokość twarzy)
technika: rzeźbienie
tworzywo: drewno

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

7. **198288**

warsztat Chiusi; Chiusi (Wiochy)
Lustro ryczące
ze scen zabicia Meduzy

datowanie: Kon. IV w.a.C.
wymiary: 81 x 177
technika: odlew
tworzywo: brąz

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

8. **147954**

nieznany; Grecja (miejsce powstania)
Fibula (zapinka)
Fibula o progiętym łukowatym kabłąku i prostej szpili.

datowanie: VIII w.a.C.
wymiary: 88 x 3
technika: kucie odlew
tworzywo: brąz

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

9. **142346**

Malarz eryski (ok. 500 a.C.) warsztat artystyczny; Atyka (Grecja)
Amfora panatenańska
Wyścigi konne

datowanie: ok. 70 a.C.
wymiary: 1 x 18 ; 83 kg
technika: czarna glazura, tocenie, wypalanie
tworzywo: glina

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

10. **142452**

nieznany warsztat artystyczny; Atyka (Grecja) (miejsce powstania)
inochoe
cena dionizyjska

datowanie: ok. 500 p.n.e.
wymiary: 7 x 18
technika: czarna glazura
tworzywo: glina

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROBYTNEGO EGIPITU I WSCHODU



Wykaz obiektów

11. **199236**

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STARO WYTNIEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany warsztat koryncki; Korynt (Grecja) (miejsce powstania)
Alabastron
okres wczesnokoryncki
z protomami koni
grupa A wg Payne'a

datowanie: 0-90 p.n.e.
wymiary: 8 x 7
technika: toczenie czarno glinowa
tworzywo: glina

1 . **138535/a-b**

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STARO WYTNIEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany warsztat artystyczny; The Class of the Painter Oxford 37 (ok. 400-90 a.C.) kraina
Attyka (Grecja)
kanna z pokrywką

datowanie: 400-90 p.n.e.
wymiary: 1 x 13
technika: toczenie czarno glinowa
tworzywo: glina

13. **236415**

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STARO WYTNIEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany urzędnik sumeryjski (całkowicie 100-200 p.n.e.); Umma (miasto) wsp. Doha (Irak)
miasto państwa w Umerze; GN 000 (miejsce powstania) Umer Mezopotamia
południowa (wsp. Irak) (miejsce powstania) Doha (Irak) ruiny starożytnego Ummi
tabliczka z pismem klinowym
Rachunek zbilansowany kupca Ur-AR Luh

datowanie: ok. 200 przed Chr.; okres nowosumeryjski
wymiary: 71 x 33 (grubość)
technika: lepienie pismo klinowe wypalanie
tworzywo: glina

1 . **148431**

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STARO WYTNIEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany warsztat sumeryjski (ok. 200-300 p.n.e.) nieznany warsztat starobabiloński
(całkowicie 100-1800 p.n.e.); Mezopotamia południowa (Irak) (miejsce powstania) Umer
(miejsce powstania) Mezopotamia Irak
naczynie cylindryczne
scena prezentacji: ubóstwo król (siedzący) adorant bóstwo opiekuńcze (stojący);
inskrpcje: nagi karzeł grający na lutni (dodany później)

datowanie: XXI-XX w. p.n.e.; okres nowosumeryjski; okres
wymiary: 17 x 3 (odsłonięty); (odsłonięty: 3 x)
technika: relief wklęsły rzeźba wycięcie polerowanie
tworzywo: hematyt

1 . **237109**

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STARO WYTNIEGO EGIPITU I WSCHODU

warsztat rzymski; Rzym (państwo) Krym (Ukraina)
Lampka oliwna
Lampka oliwna jednopalnikowa z dyskiem dekorowanym wizerunkiem Acheloosa.

datowanie: koniec I w. a.D.
wymiary: 007 x 010 x 00 m
technika: odcisk z formy
tworzywo: glina



Wykaz obiektów

1 . **139939/1**

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STARO WYTNIEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; Meir (Egipt) (miejsce powstania)
 Fragment sarkofagu skrzyniowego (deska z tylnej ściany)



datowanie: ok. 198 - 179 p.n.e.; rednie a stwo 1 dynas a
 wymiary: 13x8 x18
 technika: polichromia stolarstwo
 tworzywo: drewno

17. **199335**

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STARO WYTNIEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany warsztat nowoasyryjski (ca 900 ca 800 p.n.e.); Kalah (Asyria) wsp. Nimrud ; ałac Asumasirpala II (ca 883 ca. 8 - 9 a.C.) (miejsce powstania) Nimrud (Irak) staro . Kalah (Asyria) ; ałac Inocno Zachodni Nowizna (woj. dolno I skie) dawny pałac graf w von erponcher edlnitzky
 Fragment ortostatu z dekoracją reliefow
 Głowa geniusza Apkallu



datowanie: ok. 900 ok. 800 p.n.e. ; okres nowoasyryjski
 wymiary: 7 x 33 x 9 (grubo); 9 kg
 technika: relief wypukły
 tworzywo: marmur mosulski

18. **236835**

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STARO WYTNIEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; Egipt
 Figurka kota



datowanie: 33 p.n.e. ; kres ny
 wymiary: 1 x
 technika: odlew
 tworzywo: br z