



Warszawa, 27 września 2017 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE NR wniosek 1662/2017

Pt. Wykonanie Kopii dotykowych zabytków do ścieżki dla osób niewidomych.

Projekt „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

ZAMAWIAJĄCY

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Narodowym w Warszawie z siedzibą w Warszawie, ul. Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, NIP 526-03-09-719, Regon 000275990

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

2. Rodzaj zamówienia: Usługi

3. Opis przedmiotu zamówienia

- 1) Przedmiotem zamówienia jest stworzenie wiernych kopii zabytków z jednej z grup (zabytki gliniane, metalowe, kamienne, filamentowe), planowanych do umieszczenia na ekspozycji nowej Galerii Sztuki Starożytnej MNW w ramach **Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020**
- 2) Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia oraz opis Projektu zawarto w Załącznikach nr 1 -3 oraz 6 do niniejszego zapytania ofertowego.
- 3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)

92311000-4 – Dzieła sztuki

4. Oferty częściowe

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych dla wybranych części (kopie metalowe, filamentowe, gliniane lub kamienne).

5. Czas wykonania zamówienia

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).



- 1) Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został dostarczony do siedziby Zamawiającego w terminie do **10 grudnia 2017 r.**
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany terminu realizacji zamówienia w razie wystąpienia niezależnych od Zamawiającego okoliczności, mających charakter siły wyższej. Jako siłę wyższą należy rozumieć zdarzenie bądź serię zdarzeń, niezależnych od Zamawiającego, które uniemożliwiają w części wykonanie zobowiązania wynikającego z umowy, których Zamawiający nie mógł przewidzieć i którym nie mógł zapobiec ani ich przewyciężyć poprzez działanie z należytą starannością.
- 3) Za datę zakończenia realizacji przedmiotu zamówienia przyjmuje się datę dostarczenia wszystkich elementów wraz z pisemnym protokołem odbioru końcowego.

6. Miejsca dostarczenia przedmiotów zamówienia:

Siedziba Zamawiającego: ul. Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa,

INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, FINANSOWYM, EKONOMICZNYM I TECHNICZNYM

7. Wadium / zabezpieczenie należytego wykonania umowy

Nie przewiduje się wadium / zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

8. Zaliczki / płatność częściowa

Nie przewiduje się udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia. Nie przewiduje się płatności częściowej.

9. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

Nie przewiduje się szczególnych warunków udziału w postępowaniu.

10. Istotne postanowienia umowy

Istotne postanowienia umowy zawiera załączony do zapytania ofertowego wzór umowy - **Załącznik nr 9** do zapytania ofertowego.

PROCEDURA

11. Tryb udzielenia zamówienia

- 1) Zamawiający z uwagi na szacunkową wartość zamówienia jest podmiotem, który **nie jest zobowiązany** do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2017, poz.1579 ze zm.). W związku z tym, że niniejsze zamówienie jest finansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, zgodnie z umową o dofinansowanie niniejsze postępowanie toczy się w oparciu o zasadę konkurencyjności określoną w „Wytocznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020” z dnia 07 lipca

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).



2017 r. i inne aktualnie obowiązujące w sposób zapewniający przejrzystość oraz zachowanie uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców.

- 2) Wszyscy Wykonawcy mają taki sam dostęp do informacji dotyczących niniejszego zamówienia i żaden Wykonawca nie jest uprzywilejowany względem drugiego, a postępowanie przeprowadzone jest w sposób transparentny.

12. Kryteria oceny ofert:

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

Maksymalna ilość punktów jaką może otrzymać oferta 100 punktów – w tym: 60 punktów cena, 21 punktów doświadczenie w wykonywaniu kopii zabytków dla instytucji kultury, 10 punktów za doświadczenie w wykonywaniu innych rodzajów prac związanych z konserwacją zabytków, 3 punkty za obecność w zespole magistra sztuki, 6 punktów gwarancja.

Kryteria oceny: oferty będą oceniane w skali 0 – 100 pkt.

Zasady przyznawania punktacji:

1. Punkty za cenę (**60%**) zostaną przyznane według wzoru:

$$C = \frac{\text{Cena brutto oferty najtańszej}}{\text{Cena brutto oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$$

2. Doświadczenie w wykonywaniu kopii zabytków dla instytucji kultury (**21 %**)
Wykonanie usługi dla instytucji kultury, polegającej na stworzeniu wiernej kopii zabytku z jednej z grup (zabytki gliniane, metalowe, kamienne, filamentowe).
Podanie maksymalnie 7 usług, każda udokumentowana usługa to 3 punkty.
1 usługa – 3 pkt
2 usługi – 6 pkt
3 usługi – 9 pkt
4 usługi – 12 pkt
5 usług – 15 pkt
6 usług – 18 pkt
7 usług – 21 pkt
3. Przedstawienie innych przykładów prac związanych z konserwacją zabytków (**10%**).
Przedstawienie innych przykładów usług polegających na konserwacji zabytków, maksymalnie 5 przykładów. Każda udokumentowana usługa to 2 punkty.
1 usługa – 2 pkt
2 usługi – 4 pkt
3 usługi – 6 pkt
4 usługi – 8 pkt
5 usług – 10 pkt

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

4. Obecność w zespole mgr sztuki (rzeźbiarza lub konserwator rzeźby) (3 %) - 3 pkt
 - a) brak obecności w zespole mgr sztuki – 0 pkt
 - b) obecność w zespole mgr sztuki – 3 pkt
5. Gwarancja (6 %)

Minimalny okres gwarancji wymagany przez Zamawiającego wynosi 24 miesiące. Za każdy dodatkowy miesiąc gwarancji (powyżej 24 miesięcy) Oferent otrzyma 1 pkt. Łączna liczba punktów za kryterium – gwarancja wyniesie maksymalnie 6 punktów.

 - a) za udzielenie gwarancji na okres 24 miesięcy - 0 pkt
 - b) za udzielenie gwarancji na okres 25 miesięcy - 1 pkt
 - c) za udzielenie gwarancji na okres 26 miesięcy - 2 pkt
 - d) za udzielenie gwarancji na okres 27 miesięcy - 3 pkt
 - e) za udzielenie gwarancji na okres 28 miesięcy - 4 pkt
 - f) za udzielenie gwarancji na okres 29 miesięcy - 5 pkt
 - g) za udzielenie gwarancji na okres 30 miesięcy - 6 pkt

Okres gwarancji będzie oceniany na podstawie wskazanej w formularzu ofertowym liczby miesięcy udzielenia gwarancji na wykonanie przedmiotu zamówienia.

UWAGA:

Minimalny okres gwarancji oraz rękojmi wynosi 24 miesiące. Jeżeli Wykonawca zaoferuje Okres gwarancji krótszy niż 24 miesiące – oferta takiego Wykonawcy zostanie odrzucona. Jeżeli Wykonawca nie poda liczby miesięcy na jaką udziela gwarancji, wówczas Zamawiający uzna, że Wykonawca oferuje udzielenie gwarancji na 24 m-ce i otrzyma zero punktów w kryterium „okres gwarancji i rękojmi”. Jeżeli Wykonawca zaoferuje „Okres gwarancji 30 miesięcy lub więcej – Wykonawca otrzyma maksymalną liczbę punktów.

Opis sposobu oceny Oferty:

Ocenie poddane będą oferty nie podlegające odrzuceniu.

Łącznie badana Oferta otrzyma punkty według następującego wzoru:

$$SP = C + D + U + M + G$$

SP – suma punktów Oferty w oparciu o ustalone kryteria,

C – liczba punktów uzyskanych w kryterium cena oferty,

G – liczba punktów uzyskanych w kryterium doświadczenie w wykonywaniu kopii zabytków dla instytucji kultury,

U – liczba punktów uzyskanych w kryterium doświadczenie w wykonywaniu innych usług polegających na konserwacji zabytków

M – liczba punktów uzyskanych w kryterium obecność w zespole mgr sztuki (rzeźbiarza lub konserwator rzeźby)

G - liczba punktów uzyskanych w kryterium okres gwarancji (G) - 6 %

Jako najkorzystniejsza zostanie wybrana Oferta, która otrzyma największą liczbę punktów w oparciu o wszystkie kryteria i wyliczenia o których mowa powyżej.

W przypadku, gdy dwie lub więcej Ofert uzyska jednakową największą liczbę punktów Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, który przedstawił niższą cenę. W przypadku gdy Oferty najkorzystniejsze okażą się równoważne cenowo Zamawiający zwróci się do Oferentów o przedstawienie Ofert dodatkowych w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

- 13. Miejsca, gdzie opublikowano niniejsze zapytanie ofertowe**
www.bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl
- 14. Termin oraz miejsce składania ofert**
Termin składania ofert wyznaczono na **5 października 2017 r. do godz. 14.00** (wiążąca jest data i godzina wpływu Oferty do Działu Zamówień Publicznych pok. nr 260)
- 15. Osoby do kontaktu**
Osobą wyznaczoną do kontaktu oraz udzielającą informacji na temat wypełniania dokumentów jest: Pani Sylwia Bielicka, tel.(22) 621 10 31 w. 227, e-mail: sbielicka@mnw.art.pl; Pani Dorota Wrońska Dąbrowska, e-mail: dwronska@mnw.art.pl
- 16. Termin związania Ofertą**
Termin związania Ofertą wynosi 30 dni kalendarzowych począwszy od upływu terminu składania ofert.
- 17. Sposób sporządzenia Oferty**
- Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu oraz załącznikach i przygotować Ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.
 - Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej, na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem.
 - Oferent ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
 - Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną. W przypadku gdy osoba podpisująca ofertę nie jest upoważniona do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy należy dołączyć właściwe pełnomocnictwo,
 - Ofertę można składać wyłącznie na formularzu, którego wzór przedstawiono w **Załączniku nr 8** do niniejszego zapytania ofertowego. Wraz z Ofertą konieczne jest złożenie dołączonych jako wzór Załączników nr **4,5,7** do zapytania ofertowego. Ofercie musi towarzyszyć opis technik oraz materiałów, które zostaną użyte przez Wykonawcę przy kopiowaniu obiektów. Opis powinien być zawarty w tabeli z załącznika nr 5.
 - Oferta zawierać będzie osobno cenę jednostkową netto i brutto. Łączna wartość ofertowa brutto musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu oraz wzorem umowy.
 - W przypadku rozbieżności, co do kwoty oferty, za cenę oferty Zamawiający przyjmuje kwotę wpisaną słownie.
 - W przypadku składania oferty w siedzibie Zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe nr wniosek 1662/2017 dot. stworzenia wiernych kopii zabytków z jednej z grup (zabytki gliniane,

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).



metalowe, kamienne, filamentowe), planowanych do umieszczenia na ekspozycji nowej Galerii Sztuki Starożytnej MNW w ramach **Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie”** w ramach **Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020**

Ofertę można złożyć osobiście u zamawiającego Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3, pok. 260 (Dział Zamówień Publicznych) w godz. 8-16 lub pocztą na w/w adres lub pocztą elektroniczną (w formie skanu podpisanych dokumentów) na adres: dwronska@mnw.art.pl z jednoczesnym wysłaniem oryginału oferty do Zamawiającego.

18. Publikacja ocen nadesłanych ofert

Informacja o rozstrzygnięciu zapytania ofertowego zostanie przesłana drogą elektroniczną jedynie do Wykonawców, którzy złożyli Oferty.

19. Zmiany zapytania

Zapytanie ofertowe może zostać zmienione przed upływem terminu składania ofert przewidzianym w zapytaniu ofertowym. W takim przypadku zamawiający przedłuża termin składania ofert o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli jest to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych zmian.

20. Unieważnienie

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania ofertowego w szczególności gdy:

- a. wszystkie oferty złożone w postępowaniu podlegają odrzuceniu;
- b. cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający ma przewidzianą na sfinansowanie tego zadania w budżecie Projektu, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
- c. wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;
- d. Zamawiający nie otrzyma dofinansowania;
- e. jeżeli podmiot/podmioty biorące udział w postępowaniu wpłynęły na jego wynik w sposób sprzeczny z prawem lub Wytocznymi.

21. Odrzucenie oferty

Zamawiający może odrzucić ofertę, jeżeli:

- a. jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
- b. została złożona po terminie składania ofert;
- c. jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów;
- d. nie spełnia wymogów merytorycznych;

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).



- e. nie zawiera wszystkich wymaganych przez Zamawiającego dokumentów lub oświadczeń.

Antoni Gryboś

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie

Podpis osoby upoważnionej do
reprezentowania Zamawiającego

Załączniki:

- Załącznik nr 1 – zestawienie kopii do wykonania
- Załącznik nr 2 – wykaz obiektów wraz z opisem i poglądowymi fot.
- Załącznik nr 3 – opis Projektu
- Załącznik nr 4 - wykaz usług
- Załącznik nr 5 – opis technik i materiałów
- Załącznik nr 6 – wytyczne do wykonania kopii
- Załącznik nr 7 - wykaz innych usług
- Załącznik nr 8 – formularz oferty
- Załącznik nr 9 - WZÓR UMOWY

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).