

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3,
00-495 Warszawa

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710, ze zm.) – Muzeum Narodowe w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę usług, określonych poniżej;

- 1. Zamawiający: Muzeum Narodowe w Warszawie.**
- 2. Przedmiot zamówienia stanowi przygotowanie i prowadzenie zajęć edukacyjnych dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych.**

W ramach zamówienia wyróżnia się następujące rodzaje zajęć i aktywności:

- a) lekcję muzealną - interaktywne zajęcia dla zorganizowanych grup dzieci i młodzieży wszystkich poziomów nauczania przedszkolnego i szkolnego prowadzone w oparciu o różne metody aktywizacyjne m. in. rozmowę, ćwiczenia z wykorzystaniem kart pracy, rekwizytów, proste zadania plastyczne, aktywności ruchowe; zajęcia trwają odpowiednio: 45 min (lekcje on-line), 60 min. (lekcje stacjonarne dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej), 80 min. (lekcje stacjonarne dla klas 4-8 szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych),
- b) oprowadzanie – zajęcia dla grup rodzinnych, młodzieży lub dorosłych realizowane przede wszystkim w formie podawczej w oparciu o oryginalne dzieła sztuki i artefakty; zajęcia mogą być wzbogacone o proste aktywności i wspólne rozwiązywanie zadań; zajęcia trwają odpowiednio: 60 lub 80 min (oprowadzanie po ekspozycjach stałych lub wystawach czasowych), 120 min (oprowadzanie w przestrzeni miejskiej);
- c) warsztat – interaktywne zajęcia dla rodzin z dziećmi, młodzieży lub osób dorosłych mające na celu zdobywanie i praktyczne doskonalenie umiejętności interpretacyjnych i twórczych przez uczestników; zajęcia zakładają część teoretyczną i rozbudowaną praktyczną; w zależności od grupy docelowej i poruszanego zagadnienia warsztat może mieć charakter działania plastycznego lub interpretacyjnego, zajęcia trwają 60 min, 80 min lub 120 min;
- d) wykład – zajęcia w formie prelekcji dla młodzieży lub dorosłych w oparciu o prezentację multimedialną; zajęcia trwają 60 lub 80 min,
- e) animacje – zorganizowane zabawy, proste działania plastyczne lub zadania do wykonania dla rodzin, młodzieży i dorosłych, realizowane są w trybie

ciągłym, w miarę dołączania się nowych uczestników; czas trwania ustalany w oparciu o wielokrotność jednostki rozliczeniowej wynoszącej 60 min;

- f) prace merytoryczne i organizacyjne – działania komplementarne w stosunku do prowadzonych zajęć edukacyjnych, obejmujące wsparcie rozwoju programu edukacyjnego poprzez zlecone przez Muzeum m. in. kwerendy, pomoc w aktualizowaniu założeń zajęć, prace związane z dostosowaniem zajęć na specjalne potrzeby, tutoring, udział w nagraniach edukacyjno-promocyjnych, pozostawanie „w gotowości” na potrzeby grup specjalnych; czas trwania jednostki rozliczeniowej: 60 min;

3. Termin realizacji zamówienia: 1 stycznia 2024 r. – 31 grudnia 2024 r.

4. Warunki dotyczące osób realizujących umowę w imieniu Wykonawcy.

Zamawiający wymaga aby osoby, które będą realizowały umowę w imieniu wykonawcy spełniały następujące kryteria:

- a) **ukończone studia wyższe** na poziomie licencjackim lub magisterskim (niezależnie od kierunku) lub **studiują na kierunku historia sztuki, archeologia, historia, pedagogika, animacja kultury, muzeologia, filologia polska, zarządzanie dziedzictwem** lub innych kierunkach humanistycznych;
- b) nie figurują w Rejestrze Sprawców Przepęstw na Tle Seksualnym (w związku z art. 21 Ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym);

5. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe

Oferty Wykonawców zostaną ocenione według następujących kryteriów:

- a) cena (30%),
b) doświadczenie (15%),
c) języki obce (15%),
d) kompetencje (40%).

Cena 30 % (C) (waga 30%)

Kryterium „cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez Wykonawcę w formularzu ofertowym (załącznik nr 2) całkowitej ceny brutto, będącej sumą cen jednostkowych dla poszczególnych rodzajów zajęć.

Uwaga: Zamawiający odrzuci ofertę jeśli *cena za przeprowadzenie jednych zajęć* będzie niższa od minimalnej stawki określonej w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 14 września 2023 r. w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2023 r. (Dz.U. 2023 poz. 1893). Zamawiający odrzuci ofertę jeżeli *cena za przeprowadzenie jednych zajęć* będzie wyższa niż maksymalna kwota jaką Zamawiający przewiduje przeznaczyć na realizację zamówienia, czyli:

- 100 zł za lekcję muzealną online (45 min)

- 120 zł za lekcję muzealną stacjonarną (60 min lub 80 min)
- 120 zł oprowadzanie po wystawach (60 lub 80 min)
- 250 zł za oprowadzanie w przestrzeni miejskiej (120 min)
- 250 zł za warsztat (60 lub 80 min)
- 300 zł za warsztat (120 min)
- 200 zł za wykład (60 lub 80 min)
- 80 zł za animacje (60 min)
- 200 zł za wsparcie przy warsztacie (120 min)
- 50 zł za prace merytoryczne i organizacyjne (60 min)

Ocena punktowa w ramach kryterium „Cena” zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{C_{min}}{C_{bad}} * 30pkt$$

gdzie:

C_{min} – oznacza najniższą zaproponowaną cenę spośród złożonych ofert,

C_{bad} – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

Doświadczenie 15 % (D) (waga 15%)

Kryterium „doświadczenie” osoby realizującej umowę w imieniu Wykonawcy zostanie ocenione na podstawie liczby wykazanych zajęć edukacyjnych przeprowadzonych w muzeach, instytucjach kultury lub placówkach oświatowych w ciągu ostatnich 12 miesięcy licząc od dnia upływu terminu składania ofert:

- mniej niż 20 przeprowadzonych zajęć – 0 pkt;
- między 20, a 100 przeprowadzonych zajęć – 5 pkt;
- między 100, a 249 przeprowadzonych zajęć – 10 pkt;
- powyżej 250 przeprowadzonych zajęć – 15 pkt;

Języki obce 15 % (J) (waga 15%)

Kryterium „języki obce” zostanie ocenione na podstawie deklaracji, w której osoba realizująca umowę w imieniu Wykonawcy zobowiązuje się prowadzić oprócz zajęć w języku polskim również zajęcia w językach obcych. Wykonawca wskazuje przynajmniej jeden z następujących języków: angielski, niemiecki, francuski, ukraiński, rosyjski, hiszpański, włoski, hebrajski. Za spełnienie kryterium otrzymuje 15 punktów.

Kompetencje 40 % (K) (waga 40%)

Kryterium „kompetencje” osoby realizującej umowę w imieniu Wykonawcy zostanie poddane ocenie podczas rozmowy merytorycznej. Rozmowy odbędą się stacjonarnie między 23 listopada a 4 grudnia 2023 roku. O dokładnej dacie i godzinie kandydaci zostaną poinformowani drogą telefoniczną lub mailową

otrzymując do wyboru dwa terminy. W przypadku niestawienia się na rozmowę, za kryterium „kompetencje” przyznanych zostanie 0 punktów. Rozmowa odbędzie się w oparciu o jedno wybrane przez Wykonawcę dzieło spośród następujących prac:

- Jan Matejko, *Stańczyk*, 1862, nr inw. MP 433 MNW,
- Jan Matejko, *Bitwa pod Grunwaldem*, 1878, nr inw. MP 443 MNW;
- Józef Mehoffer, *Dziwny ogród*, 1902-1903, nr inw. MP 365 MNW;
- Józef Chełmoński, *Babie lato*, 1875, nr inw. MP 423 MNW,
- Olga Boznańska, *Śpiący pies*, przed 1902, nr inw. MP 5549 MNW;
- Piękna Madonna z Wrocławia, Mistrz Pięknej Madonny z Wrocławia, ok. 1390, nr inw. Śr 8 MNW
- Polptyk Zwiastowania z Jednorozcem, Mistrz Polptyku Zwiastowania z Jednorozcem, ok. 1480, nr inw. Śr.124/1-29 MNW
- Sandro Botticelli, *Piękna Madonna z Dzieciątkiem, św. Janem Chrzcicielem i Aniołem*, XV/XVI w., nr inw. M.Ob.6 MNW;
- Św. Anna, IX w., nr inw. 234058 MNW;
- Bernardo Belotto zw. Canaletto, *Widok Warszawy z tarasu Zamku Królewskiego w Warszawie*, 1773, nr inw. MP 228 MNW;
- Jacek Malczewski, *Thanatos*, 1898-1899, nr inw. 35590 MNW,
- Albert Edelfelt, *Pod brzoźami*, 1882, nr inw. Dep. 16993 MNW,
- Płaszcz koronacyjny i regalia Augusta III Sasa, przed 1734, nr inw. SZT 3061 MNW, SZM 7035 MNW, SZM 7036 MNW, SZM 7037 MNW;
- Krzesło „Muszelka”, proj. Teresa Kruszevska, 1956, nr inw. Wzr d 994 MNW;
- Sarkofag i kartonaz kapłan Hor-Dzehuti, 2 poł. I w. p.n.e – 1 poł. I w. n.e., nr inw. 236805/1-3 MNW;
- Posąg Wenus typu kapitolińskiego, warsztat rzymski, II-III w. n.e., nr inw. 143401 MNW;
- Serwis łabędzi, 1740-1741, nr inw. 128544 MNW, 129474 MNW, 131012 MNW, SZC 2090 MNW, SZC 2774 MNW, SZC 3120 MNW, SZC 3128/a-b MNW, SZC 3130 MNW, SZC 3131 MNW, SZC 3227 MNW,- Willem Claesz Heda, *Deser: martwa natura z ciastem, winem, piwem i orzechami*, 1637, nr inw. M Ob.583 MNW,
- Jan Boeckhors, *Achilles wśród córek Likomedesa*, ok. poł. XVII w., nr inw. M.Ob.2310 MNW;
- Krater z przedstawieniem kirasjerów gwardii pruskiej, Petersburg, 1840, nr inw. 1296002 MNW

Rozmowa będzie oceniana na podstawie następujących kryteriów:

- a) umiejętności komunikacyjne i umiejętność wystąpień publicznych (0-10 pkt),
- b) znajomość metod pracy z różnymi grupami odbiorców (0-10 pkt);
- c) poprawność przedstawionej faktografii i terminologii (0-10 pkt),
- d) adekwatność doboru treści i metod pracy w zależności od specyfiki odbiorcy (0-10 pkt)

Suma podkryteriów ujętych w punktach a-d będzie składała się na ocenę kryterium „kompetencje”.

Najkorzystniejsze oferty

Zamawiający wybierze maksymalnie 40 najwyżej punktowanych ofert, których łączna ocena końcowa (suma wyników ze wszystkich kryteriów) wyniesie minimum 60 punktów. W przypadku uzyskania równej liczby punktów oferty, za korzystniejszą będzie uznawana oferta, które otrzymała wyższą ocenę w kryterium „kompetencje”. W przypadku gdy nadal oferty będą przedstawiały taki sam bilans punktów w kryterium „kompetencje”, wówczas ci oferenci będą zaproszeni do składania ofert dodatkowych w zakresie kryterium „Cena”.

Ocena końcowa obliczona zostanie zgodnie z następującą formułą:

$$S = C + D + J + K$$

gdzie:

S – suma punktów przyznanych ocenianej ofercie w poszczególnych kryteriach

C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 1 („cena”)

D – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 2 („doświadczenie”)

J – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 3 („języki obce”)

K – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 4 („kompetencje”)

Szacowana ilość zajęć przeprowadzonych w ramach poszczególnych zawartych umów wynosi między 80, a 400. Ostateczna ilość zajęć zostanie ustalona indywidualnie po wybraniu Wykonawców w oparciu o deklarowaną dyspozycyjność oraz liczbę prowadzonych tematów. Zamawiający zakłada możliwość zwiększenia lub zmniejszenia wartości umowy (ilości przeprowadzonych zajęć) w trakcie jej trwania do 50% podstawowych ilości.

6. Inne istotne warunki realizacji przedmiotu zamówienia.

Miejscem realizacji umowy będą: Gmach Główny MNW, Oddziały MNW (tj. Muzeum Plakatu w Wilanowie, Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni, Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim). W przypadku niektórych zajęć możliwa też realizacja w innych miejscach (np. przestrzeń miejska) lub on-line.

Zajęcia odbywać się będą w godzinach otwarcia MNW i poszczególnych Oddziałów. Najczęściej stosowane godziny rozpoczęcia zajęć to: 10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 16.30). Sporadycznie możliwe są również terminy poza godzinami otwarcia.

Przed rozpoczęciem realizacji umowy zostanie przeprowadzone obowiązkowe szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, przeciwpożarowe oraz

RODO. Szkolenie odbędzie się w następujących terminach do wyboru: 12 i 18 grudnia 2023 r.

Zamawiający oczekuje od Wykonawcy dostępności w wymiarze minimum 20 godzin miesięcznie. Dostępność należy deklarować do 5 dnia miesiąca na kolejne 3 miesiące, a w wyjątkowych przypadkach przynajmniej na kolejny miesiąc

Zamawiający zapewnia karty pracy, materiały plastyczne i pomoce dydaktyczne wykorzystywane w czasie zajęć

Zamawiający dostarcza Wykonawcy szczegółowe założenia do zajęć, na podstawie których Wykonawca przygotowuje konspekt

Zamawiający zapewnia całoroczny program szkoleń podnoszących kwalifikacje merytoryczne i metodyczne, z czego Wykonawca zobowiązany jest wziąć udział co najmniej w dwóch proponowanych szkoleniach metodycznych

Zamawiający zapewnia wynagrodzenie gwarantowane pod warunkiem spełnienia dodatkowych kryteriów związanych z dostępnością i liczbą prowadzonych tematów

Przewidywany termin zawarcia umów: grudzień 2023 r

Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do zapytania.

7. Sposób przygotowania oferty.

Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „Oferta” (załącznik nr 2) wraz z wymaganym załącznikiem - zgodą na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 3).

Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis **„Zapytanie ofertowe na prowadzenie zajęć edukacyjnych”**. Ofertę złożyć można pocztą elektroniczną na adres afenster@mnw.art.pl (w formie skanu oferty podpisanej przez wykonawcę) lub osobiście w gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, Dział Edukacji MNW, pok. 52.

Uwaga: Za podpisaną ofertę **NIE ZOSTANIE** uznana oferta z podpisem wykonanym w pliku Word lub w programie Paint albo innym programie podobnego rodzaju.

8. Miejsce i termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy do dnia 20 listopada 2023 r., do godz. 12 00.

Załączniki:

1. Wzór umowy,
2. Oferta (wersja dla osób fizycznych i wersja dla działalności gospodarczej),
3. Oświadczenie RODO.

Marek Płuciniczak
 7.11.2013
Kierownik Działu Edukacji
Muzeum Narodowe w Warszawie

(data, podpis)