

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 32K/ 2026;

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZANIA OGŁOSZENIA:

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495

Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11**

ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz.

U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień*

publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach

równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych

określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo

zamówień publicznych,

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.mnw.art.pl/>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup 2 prac MAŁGORZATY RITTERSSCHILD,

- Wąż morski (1984), 135 x 200 cm, olej na płótnie

- Wnętrze ryby / co ma ryba w środku (według mnie) (1987), 148 x132 cm, tempera, papier

II.1.2) Rodzaj zamówienia: Dostawa

Kategoria: gromadzenie muzealiów.

III.PROCEDURA

Tryb udzielenia zamówienia: zamówienie udzielone na podst. regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

III.1.1) Określenie przedmiotu zamówienia:

Zakup 2 prac MAŁGORZATY RITTERSSCHILD,

- Wąż morski (1984), 135 x 200 cm, olej na płótnie

- Wnętrze ryby / co ma ryba w środku (według mnie) (1987), 148 x132 cm, tempera, papier.

Małgorzata Rittersschild studiowała w pracowni prof. Stefana Gierowskiego na Wydziale

Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1979–1984). W latach 80.

Współtworzyła środowisko artystyczne polskiej nowej ekspresji. Brała udział w pierwszych formacyjnych wystawach Gruppy.

Propozycja zakupu obrazu artystki jest gestem związanym z potrzebą przebudowania kanonu pod kątem obecności w nim artystek. Twórczość i biografia Małgorzaty Rittersschild pozostają dziś w dużej mierze nieopracowane i wciąż niedostatecznie obecne w polskiej historii sztuki, a przecież była to artystka, która uczestniczyła w heroicznej dziś historii polskiej nowej ekspresji, grawitując wokół legendarnej Gruppy. Obraz pod tytułem Wąż morski oraz praca Wnętrze ryby / co ma ryba w środku (według mnie) są reprezentatywne dla twórczości artystki w latach 80. I pozostają najbardziej atrakcyjnymi obiektami w ramach jej spuścizny historycznej.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

.....
(Przedstawiciel Zamawiającego)