

## **OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

usługa z zakresu działalności kulturalnej

**Numer ogłoszenia: 32K/ 2026;**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe

### **PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZANIA OGŁOSZENIA:**

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495

Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11**

**ust. 5 pkt 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz.

U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień*

*publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach*

*równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych*

*określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo*

*zamówień publicznych,*

### **I. ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

**Adres strony internetowej zamawiającego:** <http://www.mnw.art.pl/>

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** państwowa instytucja kultury.

### **II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

#### **II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

##### **II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Zakup 2 prac MAŁGORZATY RITTERSSCHILD,

- Wąż morski (1984), 135 x 200 cm, olej na płótnie

- Wnętrze ryby / co ma ryba w środku (według mnie) (1987), 148 x132 cm, tempera, papier

**II.1.2) Rodzaj zamówienia:** Dostawa

**Kategoria:** gromadzenie muzealiów.

### III.PROCEDURA

**Tryb udzielenia zamówienia:** zamówienie udzielone na podst. regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

III.1.1) Określenie przedmiotu zamówienia:

Zakup 2 prac MAŁGORZATY RITTERSSCHILD,

- Wąż morski (1984), 135 x 200 cm, olej na płótnie

- Wnętrze ryby / co ma ryba w środku (według mnie) (1987), 148 x132 cm, tempera, papier.

Małgorzata Rittersschild studiowała w pracowni prof. Stefana Gierowskiego na Wydziale

Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1979–1984). W latach 80.

Współtworzyła środowisko artystyczne polskiej nowej ekspresji. Brała udział w pierwszych formacyjnych wystawach Gruppy.

Propozycja zakupu obrazu artystki jest gestem związanym z potrzebą przebudowania kanonu pod kątem obecności w nim artystek. Twórczość i biografia Małgorzaty Rittersschild pozostają dziś w dużej mierze nieopracowane i wciąż niedostatecznie obecne w polskiej historii sztuki, a przecież była to artystka, która uczestniczyła w heroicznej dziś historii polskiej nowej ekspresji, grawitując wokół legendarnej Gruppy. Obraz pod tytułem Wąż morski oraz praca Wnętrze ryby / co ma ryba w środku (według mnie) są reprezentatywne dla twórczości artystki w latach 80. I pozostają najbardziej atrakcyjnymi obiektami w ramach jej spuścizny historycznej.

**Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.**

.....  
(Przedstawiciel Zamawiającego)