

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 28K/ 2026;

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZANIA OGŁOSZENIA:

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495

Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11**

ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz.

U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień*

publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach

równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych

określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo

zamówień publicznych,

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.mnw.art.pl/>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup prac Iwony Demko: Mon cher Paul i Mon cher Paul II, 2022- 2024, haft ręczny włosami na bawełnie, 63 x 63 x 3,5 cm.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: Dostawa

Kategoria: gromadzenie muzealiów.

III.PROCEDURA

Tryb udzielenia zamówienia: zamówienie udzielone na podst. regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o

wartościach równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

III.1.1) Określenie przedmiotu zamówienia:

Zakup prac Iwony Demko: Mon cher Paul i Mon cher Paul II, 2022- 2024, haft ręczny włosami na bawełnie, 63 x 63 x 3,5 cm

Iwona Demko ukończyła studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2001 broniąc dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Nowakowskiego. Od 2008 roku pracownica naukowo-dydaktyczna ASP w Krakowie, na tej uczelni w 2012 roku uzyskała tytuł doktora sztuk plastycznych, a w 2016 roku otrzymała stopień dr hab. sztuki. Dotychczas wzięła udział w ponad 160 wystawach w kraju i za granicą. Prezentowała swoje prace m. in. w Muzeum Narodowym w Poznaniu, Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku, Operze Narodowej w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu czy Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Inicjatorka i organizatorka “Roku Kobiet z ASP”. Badaczka historii pierwszych studentek na krakowskiej ASP.

Wnioskowane prace to dwa unikalne oprawione w ramy hafty – wyhaftowane włosami różne fragmenty tego samego listu Camille Claudel do brata Paula Claudel z zakładu psychiatrycznego Montfavet z 3 marca 1927. W kolekcjach MNW nie posiadamy żadnej pracy Iwony Demko.

Z punktu widzenia rozwoju kolekcji MNW oraz prowadzonego w Muzeum Rzeźby projektu wystawienniczo-badawczego poświęconego polskim rzeźbiarkom XIX i XX wieku, praca Iwony Demko jest wyjątkowym komentarzem uznanej rzeźbiarki o swojej poprzedniczce, jednej z wybitnych twórczyń, którym ograniczenia społeczne nie pozwoliły w pełni poświęcić się tworzeniu.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

.....

(Przedstawiciel Zamawiającego)

