

## **OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

usługa z zakresu działalności kulturalnej

**Numer ogłoszenia: 28K/ 2026;**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe

### **PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZANIA OGŁOSZENIA:**

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495

Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11**

**ust. 5 pkt 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz.

U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień*

*publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach*

*równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych*

*określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo*

*zamówień publicznych,*

### **I. ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

**Adres strony internetowej zamawiającego:** <http://www.mnw.art.pl/>

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** państwowa instytucja kultury.

### **II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

#### **II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

##### **II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Zakup prac Iwony Demko: Mon cher Paul i Mon cher Paul II, 2022- 2024, haft ręczny włosami na bawełnie, 63 x 63 x 3,5 cm.

##### **II.1.2) Rodzaj zamówienia:** Dostawa

**Kategoria:** gromadzenie muzealiów.

### **III.PROCEDURA**

**Tryb udzielenia zamówienia:** zamówienie udzielone na podst. regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o

wartościach równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

### III.1.1) Określenie przedmiotu zamówienia:

Zakup prac Iwony Demko: Mon cher Paul i Mon cher Paul II, 2022- 2024, haft ręczny włosami na bawełnie, 63 x 63 x 3,5 cm

Iwona Demko ukończyła studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2001 broniąc dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Nowakowskiego. Od 2008 roku pracownica naukowo-dydaktyczna ASP w Krakowie, na tej uczelni w 2012 roku uzyskała tytuł doktora sztuk plastycznych, a w 2016 roku otrzymała stopień dr hab. sztuki. Dotychczas wzięła udział w ponad 160 wystawach w kraju i za granicą. Prezentowała swoje prace m. in. w Muzeum Narodowym w Poznaniu, Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku, Operze Narodowej w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu czy Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Inicjatorka i organizatorka “Roku Kobiet z ASP”. Badaczka historii pierwszych studentek na krakowskiej ASP.

Wnioskowane prace to dwa unikalne oprawione w ramy hafty – wyhaftowane włosami różne fragmenty tego samego listu Camille Claudel do brata Paula Claudel z zakładu psychiatrycznego Montfavet z 3 marca 1927. W kolekcjach MNW nie posiadamy żadnej pracy Iwony Demko.

Z punktu widzenia rozwoju kolekcji MNW oraz prowadzonego w Muzeum Rzeźby projektu wystawienniczo-badawczego poświęconego polskim rzeźbiarkom XIX i XX wieku, praca Iwony Demko jest wyjątkowym komentarzem uznanej rzeźbiarki o swojej poprzedniczce, jednej z wybitnych twórczyń, którym ograniczenia społeczne nie pozwoliły w pełni poświęcić się tworzeniu.

**Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.**

.....

(Przedstawiciel Zamawiającego)

