

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 25K/ 2026;

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZANIA OGŁOSZENIA:

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495

Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11**

ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz.

U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień*

publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach

równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych

określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo

zamówień publicznych,

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.mnw.art.pl/>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

URSZULA BROLL, zestaw 5 prac:

- Jezioro (1970), 86 x 54 cm, olej, płótno, sygn. na odwrociu śr.g.: „URSZULA BROLL/1970/86 x 54/JEZIORO”,

- Chodźmy na drugi brzeg (1967), 62 x 49 cm, akwarela, papier, sygn. na odwrociu,

- Kompozycja (Jedno) (1987), 65 x 47 cm, akwarela, papier, sygn. na odwrociu,

- Kompozycja (Om Muni Muni Maha Muni Shakyamuni Svaha) (1983), 65 x 47 cm, akwarela, papier, sygn. na odwrociu,

- Kompozycja (Ra I) (1969), 62,5 x 49 cm, akwarela, papier, sygn. na odwrociu

II.1.2) Rodzaj zamówienia: Dostawa

Kategoria: gromadzenie muzealiów.

III.PROCEDURA

Tryb udzielenia zamówienia: zamówienie udzielone na podst. regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

III.1.1) Określenie przedmiotu zamówienia:

URSZULA BROLL, zestaw 5 prac:

- Jezioro (1970), 86 x 54 cm, olej, płótno, sygn. na odwrociu śr.g.: „URSZULA BROLL/1970/86 x 54/JEZIORO”,
- Chodźmy na drugi brzeg (1967), 62 x 49 cm, akwarela, papier, sygn. na odwrociu,
- Kompozycja (Jedno) (1987), 65 x 47 cm, akwarela, papier, sygn. na odwrociu,
- Kompozycja (Om Muni Muni Maha Muni Shakyamuni Svaha) (1983), 65 x 47 cm, akwarela, papier, sygn. na odwrociu,
- Kompozycja (Ra I) (1969), 62,5 x 49 cm, akwarela, papier, sygn. na odwrociu

Urszula Broll to polska malarka, rysownicza, współtwórczyni awangardowej Grupy St-53 (1953-1957), animatorka kultury niezależnej, członkini ezoterycznego kręgu Oneiron (1967-1976), jedna z najważniejszych postaci powojennego życia artystycznego na Śląsku.

Proponowane do zakupu „obrazy medytacyjne” pochodzą zarówno z okresu współpracy artystki z grupą Oneiron, jak i z czasów, gdy po opuszczeniu Katowic zamieszkała w 1983 roku we wspólnocie buddyjskiej w niewielkiej wsi Przesieka w Karkonoszach pod Jelenią Górą. „Obrazy medytacyjne” stanowią kwintesencję poszukiwań artystycznych Urszuli Broll, najpełniejszy wyraz jej przemiany duchowej, najbardziej osobisty rozdział jej twórczości. W powstającym przez dziesięciolecia cyklu mandali artystka świadomie łączyła proces twórczy z praktyką religijną, w której przejawiała się fascynacja buddyzmem zen, taoizmem, mistyką Indii i tantrą.

Proponowane do zakupu akwarele nawiązują do tysiącletniej tradycji obecnej w sztuce Indii i Tybetu, są swobodnym połączeniem fascynacji geometrią hinduskiej jantry i buddyjskiej mandali.

Proponowane do zakupu prace artystki są zapisem niezwykłego fenomenu kultury niezależnej, świadectwem formowania się pierwszej w Polsce wspólnoty buddyjskiej

oraz przykładem sztuki oddającej duchowe doświadczenie. Zainspirowany szeroko rozumianą duchowością Wschodu zespół prac artystki z lat 1967-1987 pozwoli poszerzyć i wzbogacić kolekcję sztuki współczesnej MNW, w której odczuwalna jest dotkliwa nieobecność twórczości pozostającej na pograniczu różnych kultur i często odmiennych tradycji artystycznych.

Prace Urszuli Broll znajdują się w kolekcjach Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum Śląskiego w Katowicach oraz Muzeum Historii Katowic. W publicznych zbiorach najlepiej reprezentowany jest wczesny okres twórczości artystki, czyli lata 1953- 1965. W kolekcjach muzealnych bardzo rzadko znajdują się obrazy medytacyjne.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

.....
(Przedstawiciel Zamawiającego)