

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 9K/ 2026;

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZANIA OGŁOSZENIA:

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495

Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11**

ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz.

U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień*

publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach

równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych

określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo

zamówień publicznych,

I. ZAMAWIAJACY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.mnw.art.pl/>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup tacy w stylu Art. Deco, proj, Julia Keilowa, prod. Bracia Henneberg, lata 1930. drewno, plater, (wys. 5,5 x szer. 20,5 x dł. 35 cm)

II.1.2) Rodzaj zamówienia: Dostawa

Kategoria: gromadzenie muzealiów.

III.PROCEDURA

Tryb udzielenia zamówienia: zamówienie udzielone na podst. regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 170.000 zł, a niższych od wartości progów

unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

III.1.1) Określenie przedmiotu zamówienia:

Zakup tacy w stylu Art. Deco, proj, Julia Keilowa, prod. Bracia Henneberg, lata 1930. drewno, plater, (wys. 5,5 x szer. 20,5 x dł. 35 cm)

Taca Julii Keilowej to praca minimalistyczna w formie i doskonale ilustrująca konstruktywistyczno-funkcjonalne założenie projektowe artystki. W Zbiorach Wzornictwa mamy zestaw trzech prac Julii Keilowej z lat 30., ręcznie kutych przez artystkę, które są eksponowane w Galerii Wzornictwa Polskiego. Od wielu lat staramy się zdobyć do kolekcji przykłady przedmiotów jej autorstwa, projektowanych do produkcji seryjnej w jednej z warszawskich fabryk platerów.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

Aleksandra Kielan

Zastępca Dyrektora ds. Organizacji Finansów
Muzeum Narodowe w Warszawie

(Przedstawiciel Zamawiającego)