

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 38K/ 2025;

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZANIA OGŁOSZENIA:

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495

Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11**

ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz.

U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień*

publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach

równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych

określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo

zamówień publicznych,

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.mnw.art.pl/>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup 44 autorskich fotografii (w tym 8 unikatów) autorstwa Bogdana Konopki (1953-2019), uznanego polskiego fotografa, krytyka i kuratora.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawa

Kategoria: gromadzenie muzealiów.

III.PROCEDURA

Tryb udzielenia zamówienia: zamówienie udzielone na podst. regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów

unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

III.1.1) Określenie przedmiotu zamówienia:

Zakup 44 autorskich fotografii (w tym 8 unikatów) autorstwa Bogdana Konopki (1953-2019), uznanego polskiego fotografa, krytyka i kuratora;

fotografie powstały w latach 1990-2015 w cyklach: Woda (1992–1993): Dom w Treśnie (1998), Kryptogramy (1998), Krystalizacje (2012-15) Światło, Martwe natury, Polaroid Jacqueline (2013), Sukienka (2011–14)

Projekt ów zakłada realizację monograficznej wystawy poświęconej twórczości tego wybitnego polskiego fotografa, krytyka i kuratora, mieszkającego przez wiele lat

we Francji, który zdobył międzynarodowe uznanie i okazał się ważnym promotorem polskiej kultury na arenie międzynarodowej. Tworzył od lat 70. XX wieku; na początku swojej kariery związany był z Wrocławiem, od 1989 roku mieszkał w Paryżu. Był jednym z twórców nurtu tzw. fotografii elementarnej, jednym z czołowych artystów w historii polskiej fotografii tworzących w obrębie fotografii fotogenicznej (tzw. czystej). Laureat konkursów (Grand Prix de la Ville de Vevey w Europejskim Konkursie Fotografii w 1998) oraz stypendiów (Szwajcaria, Francja, Polska). W 2017 roku został odznaczony Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.