

## **OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

usługa z zakresu działalności kulturalnej

**Numer ogłoszenia: 38K/ 2025;**

**Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe**

### **PODSTAWA PRAWNA ZAMIESZCZANIA OGŁOSZENIA:**

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11 ust. 5 pkt 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych,*

### **I. ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

**Adres strony internetowej zamawiającego:** <http://www.mnw.art.pl/>

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** państwowa instytucja kultury.

### **II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

#### **II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

##### **II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Zakup 44 autorskich fotografii (w tym 8 unikatów) autorstwa Bogdana Konopki (1953-2019), uznanego polskiego fotografa, krytyka i kuratora.

##### **II.1.2) Rodzaj zamówienia:** dostawa

**Kategoria:** gromadzenie muzealiów.

### **III.PROCEDURA**

**Tryb udzielenia zamówienia:** zamówienie udzielone na podst. regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów

unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

### **III.1.1) Określenie przedmiotu zamówienia:**

Zakup 44 autorskich fotografii (w tym 8 unikatów) autorstwa Bogdana Konopki (1953-2019), uznanego polskiego fotografa, krytyka i kuratora;

fotografie powstały w latach 1990-2015 w cyklach: Woda (1992–1993): Dom w Treśnie (1998), Kryptogramy (1998), Krystalizacje (2012-15) Światło, Martwe natury, Polaroid Jacqueline (2013), Sukienka (2011–14)

Projekt ów zakłada realizację monograficznej wystawy poświęconej twórczości tego wybitnego polskiego fotografa, krytyka i kuratora, mieszkającego przez wiele lat

we Francji, który zdobył międzynarodowe uznanie i okazał się ważnym promotorem polskiej kultury na arenie międzynarodowej. Tworzył od lat 70. XX wieku; na początku swojej kariery związany był z Wrocławiem, od 1989 roku mieszkał w Paryżu. Był jednym z twórców nurtu tzw. fotografii elementarnej, jednym z czołowych artystów w historii polskiej fotografii tworzących w obrębie fotografii fotogenicznej (tzw. czystej). Laureat konkursów (Grand Prix de la Ville de Vevey w Europejskim Konkursie Fotografii w 1998) oraz stypendiów (Szwajcaria, Francja, Polska). W 2017 roku został odznaczony Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

**Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.**

Aleksandra Kielan

Zastępca Dyrektora ds. Organizacji i Finansów  
Muzeum Narodowe w Warszawie

.....  
(Przedstawiciel Zamawiającego)