

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 18K/ 2025;

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495

Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11**

ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz.

U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień*

publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach

równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych

określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo

zamówień publicznych,

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

Adres strony internetowej zamawiającego: www.mnw.art.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup patery na owoce "Kapelusz", wzór 122, proj. Marta Pietrzak, Zakłady Fajansu "Włocławek", 1953, 4.5 x 30 x 30 cm fajans szklwiony, malowany,

2. Patera dekoracyjna, wzór nr 184, proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, Zakłady Fajansu "Włocławek", 1957 r., 1960-1969; 4 x 30.5 x 28 cm fajans malowany podszkliwnie, szklwiony

3. Zestaw dwóch talerzyków, proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, lata 50. XX wieku, Włocławskie Zakłady Ceramiki Stołowej, 1953, 2 x 19.5 x 19.5 cm, fajans malowany, szklwiony

4. Serwis Krokus z dekoracją w technice rytowanej – Ćmielów, W.Potacki, 60te

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawa

Kategoria: gromadzenie muzealiów.

II.1.3) Określenie przedmiotu zamówienia:

Zakup patery na owoce "Kapelusz", wzór 122, proj. Marta Pietrzak, Zakłady Fajansu "Włocławek", 1953, 4.5 x 30 x 30 cm fajans szkliwiony, malowany,

2. Patera dekoracyjna, wzór nr 184, proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, Zakłady Fajansu "Włocławek", 1957 r., 1960-1969; 4 x 30.5 x 28 cm fajans malowany podszkliwnie, szkliwiony

3. Zestaw dwóch talerzyków, proj. Elżbieta Piwek-Białoborska, lata 50. XX wieku, Włocławskie Zakłady Ceramiki Stołowej, 1953, 2 x 19.5 x 19.5 cm, fajans malowany, szkliwiony

4. Serwis Krokus z dekoracją w technice rytowanej – Ćmielów, W.Potacki, 60te

Podstawę kolekcji ceramiki lat 50 i 60. XX w. w Zbiorach Wzornictwa stanowią obiekty z przekazu założycielskiego zaprojektowane w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego, jednak od lat staramy się systematycznie poszarzyć zbiory o inne kluczowe środowiska tworzące scenę ceramiczną tego czasu. Jednym z nich stały się Zakłady Fajansu we Włocławku.

Oferowany zestaw ceramiki jest sztandarowym przykładem nowoczesnego projektowania w polskiej ceramice. Wyróżnia się zastosowaniem techniki zdobienia polegającej na wydrapywaniu wzoru w malaturze. Technika zdobienia wymagała precyzyjnej pracy rzemieślników, co czyni zestaw rzadkim obiektem kolekcjonerskim.

Naczynia wykonane z wysokiej jakości porcelany o lekkiej nowoczesnej formie doskonale uzupełnią kolekcję MNW.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

Aleksandra Kielan

Zastępca Dyrektora ds. Organizacji i Finansów
Muzeum Narodowe w Warszawie

(Przedstawiciel Zamawiającego)