

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3,
00-495 Warszawa

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych – Muzeum Narodowe w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę usług, określonych poniżej;

- 1. Zamawiający: Muzeum Narodowe w Warszawie.**
- 2. Przedmiot zamówienia stanowi przygotowanie i prowadzenie zajęć edukacyjnych dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych.**

W ramach zamówienia wyróżnia się następujące rodzaje zajęć i aktywności:

- a) lekcję muzealną - interaktywne zajęcia dla zorganizowanych grup dzieci i młodzieży wszystkich poziomów nauczania przedszkolnego i szkolnego prowadzone w oparciu o różne metody aktywizacyjne m. in. rozmowę, ćwiczenia z wykorzystaniem kart pracy, rekwizytów, proste zadania plastyczne, aktywności ruchowe; zajęcia trwają odpowiednio: 45 min. (lekcje on-line), 60 min. (lekcje stacjonarne dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej), 80 min. (lekcje stacjonarne dla klas 4-8 szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych);
- b) oprowadzanie – zajęcia dla grup rodzinnych, młodzieży lub dorosłych realizowane przede wszystkim w formie podawczej w oparciu o oryginalne dzieła sztuki i artefakty; zajęcia mogą być wzbogacone o proste aktywności i wspólne rozwiązywanie zadań; zajęcia trwają odpowiednio: 60 lub 80 min (oprowadzanie po ekspozycjach stałych lub wystawach czasowych), 120 min (oprowadzanie w przestrzeni miejskiej);
- c) warsztat – interaktywne zajęcia dla rodzin z dziećmi, młodzieży lub osób dorosłych mające na celu zdobywanie i praktyczne doskonalenie umiejętności interpretacyjnych i twórczych przez uczestników; zajęcia zakładają część teoretyczną i rozbudowaną praktyczną; w zależności od grupy docelowej i poruszanego zagadnienia warsztat może mieć charakter działania plastycznego lub interpretacyjnego; zajęcia trwają 60 min, 80 min lub 120 min;
- d) wykład – zajęcia w formie prelekcji dla młodzieży lub dorosłych w oparciu o prezentację multimedialną; zajęcia trwają 60 lub 80 min;
- e) animacje – zorganizowane zabawy, proste działania plastyczne lub zadania do wykonania dla rodzin, młodzieży i dorosłych; realizowane są w trybie ciągłym, w miarę dołączania się nowych uczestników; czas trwania ustalany w oparciu o wielokrotność jednostki rozliczeniowej wynoszącej 60 min;

- f) prace merytoryczne i organizacyjne – działania komplementarne w stosunku do prowadzonych zajęć edukacyjnych, obejmujące wsparcie rozwoju programu edukacyjnego poprzez zlecone przez Muzeum m. in. kwerendy, pomoc w aktualizowaniu założeń zajęć, prace związane z dostosowaniem zajęć na specjalne potrzeby, tutoring, udział w nagraniach edukacyjno-promocyjnych, pozostawanie „w gotowości” na potrzeby grup specjalnych; czas trwania jednostki rozliczeniowej: 60 min;

Szczegółowe obowiązki wykonawcy uregulowane są we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.

3. Termin realizacji zamówienia: 1 stycznia 2025 r. – 31 grudnia 2025 r.

4. Warunki dotyczące osób realizujących umowę w imieniu Wykonawcy.

Zamawiający wymaga aby osoby, które będą realizowały umowę w imieniu wykonawcy spełniały następujące kryteria:

- a) **ukończone studia wyższe** na poziomie licencjackim lub magisterskim (niezależnie od kierunku) lub **studiują na kierunku historia sztuki, archeologia, historia, pedagogika, animacja kultury, muzeologia, filologia polska, zarządzanie dziedzictwem** lub innych kierunkach humanistycznych;
- b) nie figurują w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym (w związku z art. 21 Ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym);
- c) nie figuruje w Krajowym Rejestrze Karnym (należy okazać aktualne zaświadczenie z KRK; nie starsze niż z 15.02.2024)

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca w ofercie złożył oświadczenie, dotyczące spełniania przez osobę skierowaną do realizacji zamówienia ww. wymagań.

Zamawiający dokona weryfikacji wymagań, o których mowa w lit. b) i c) powyżej przed zawarciem umowy. Zamawiający jest uprawniony na każdym etapie postępowania zażądać dokumentów potwierdzających wymagania, o których mowa w lit. a) powyżej.

5. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe

Oferty Wykonawców zostaną ocenione według następujących kryteriów:

- a) cena (30%),
- b) doświadczenie (15%),
- c) języki obce (15%),
- d) kompetencje (40%).

Cena 30 % (C) (waga 30%)

Kryterium „cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez Wykonawcę w formularzu ofertowym (załącznik nr 2) całkowitej ceny brutto, będącej sumą cen jednostkowych dla poszczególnych rodzajów zajęć.

Uwaga: Zamawiający odrzuci ofertę, jeśli *cena za przeprowadzenie jednych zajęć* będzie niższa od minimalnej stawki określonej w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 13 września 2024 r. w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2025 r. (Dz.U. 2024 poz. 1362). Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli *cena za przeprowadzenie jednych zajęć* będzie wyższa niż maksymalna kwota jaką Zamawiający przewiduje przeznaczyć na realizację zamówienia, czyli:

- 110 zł za lekcję muzealną online (45 min)
- 130 zł za lekcję muzealną stacjonarną (60 min lub 80 min)
- 130 zł za oprowadzanie po wystawach (60 min lub 80 min)
- 260 zł za oprowadzanie w przestrzeni miejskiej (120 min)
- 180 zł za oprowadzanie z prezentacją (60 min lub 80 min)
- 260 zł za warsztat (60 lub 80 min)
- 310 zł za warsztat (120 min)
- 230 zł za wykład (60 lub 80 min)
- 90 zł za animację (60 min)
- 200 zł za wsparcie przy warsztacie (120 min)
- 50 zł za prace merytoryczne i organizacyjne (60 min)

Ocena punktowa w ramach kryterium „**Cena**” zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{C_{min}}{C_{bad}} * 30pkt$$

gdzie:

C_{min} – oznacza najniższą zaproponowaną cenę spośród złożonych ofert,

C_{bad} – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

Doświadczenie 15 % (D) (waga 15%)

Kryterium „doświadczenie” osoby realizującej umowę w imieniu Wykonawcy zostanie ocenione na podstawie liczby wykazanych zajęć edukacyjnych przeprowadzonych w muzeach, instytucjach kultury lub placówkach oświatowych w ciągu ostatnich 12 miesięcy licząc do dnia upływu terminu składania ofert:

- mniej niż 20 przeprowadzonych zajęć – 0 pkt;
- między 20, a 100 przeprowadzonych zajęć – 5 pkt;
- między 100, a 249 przeprowadzonych zajęć – 10 pkt;
- powyżej 250 przeprowadzonych zajęć – 15 pkt;

Wykonawca zobowiązany jest podać w ofercie informacje dotyczące osoby skierowanej do realizacji zamówienia, w tym imię, nazwisko, wykształcenie oraz doświadczenie. Wymagane informacje zostały uwzględnione we wzorze oferty stanowiącej załącznik nr 2 (wzór dla osób fizycznych oraz osób prowadzących działalność gospodarczą).

Zamawiający na każdym etapie postępowania może wezwać Wykonawcę do złożenia dokumentów potwierdzających deklarowane doświadczenie osoby skierowanej do realizacji zamówienia.

Języki obce 15 % (J) (waga 15%)

Kryterium „języki obce” zostanie ocenione na podstawie deklaracji, w którym osoba realizująca umowę w imieniu Wykonawcy zobowiązuje się prowadzić oprócz zajęć w języku polskim również zajęcia w językach obcych. Wykonawca wskazuje przynajmniej jeden z następujących języków: angielski, niemiecki, francuski, ukraiński, rosyjski, hiszpański, włoski, hebrajski. Za spełnienie kryterium otrzymuje 15 punktów.

Kompetencje 40 % (K) (waga 40%)

Kryterium „kompetencje” osoby realizującej umowę w imieniu Wykonawcy zostanie poddane ocenie podczas rozmowy merytorycznej. Rozmowy odbędą się stacjonarnie między **30 listopada a 14 grudnia 2024 roku**. O dokładnej dacie i godzinie kandydaci zostaną poinformowani drogą telefoniczną lub mailową otrzymując do wyboru dwa terminy. w przypadku niestawienia się na rozmowę, za kryterium „kompetencje” przyznanych zostanie 0 punktów. Rozmowa odbędzie się w oparciu o jedno wybrane przez Wykonawcę dzieło spośród następujących prac:

- Jan Matejko, *Bitwa pod Grunwaldem*, 1878, nr inw. MP 443 MNW;
- Józef Mehoffer, *Dziwny ogród*, 1902-1903, nr inw. MP 365 MNW;
- Olga Boznańska, *Śpiący pies*, przed 1902, nr inw. MP 5549 MNW;
- *Piękna Madonna z Wrocławia*, Mistrz Pięknej Madonny z Wrocławia, ok.1390, nr inw. Śr.8 MNW;
- *Poliptyk Zwiastowania z Jednorożcem*, Mistrz Poliptyku Zwiastowania z Jednorożcem, ok. 1480, nr inw. Śr.124/1-29 MNW;
- Sandro Botticelli, *Piękna Madonna z Dzieciątkiem, św. Janem Chrzcicielem i Aniołem*, XV/XVI w., nr inw. M.Ob.607;
- Malowidło ściennie: św. Anna, VIII w., nr inw. 234058 MNW;
- Bernardo Belotto zw. Canaletto, *Widok Warszawy z tarasu Zamku Królewskiego w Warszawie*, 1773, nr inw. MP 228 MNW;
- Jacek Malczewski, *Thanatos*, 1898-1899, nr inw. 35590 MNW;
- Albert Edelfelt, *Pod brzoźami*, 1882, nr inw. Dep. 16993 MNW;
- Krzesło „Muszelka”, projekt Teresy Kruszewskiej, 1956, nr inw. Wzr.d.994 MNW;
- Sarkofag i kartonaż kapłana Hor-Dżehuti, Okres Rzymski, nr inw. 236805/1-3 MNW;
- Posąg Wenus typu kapitolńskiego, warsztat rzymski, II-III w.n.e., nr inw. 143401 MNW;
- Serwis łabędzi, 1740-1741, nr inw. SZC1343 MNW;
- Willem Claesz. Heda, *Deser: martwa natura z ciastem, winem, piwem i orzechami*, 1637, nr inw. M.Ob.583 MNW;

- Jan Boeckhorst, *Achilles wśród córek Likomedesa*, ok. poł. XVII w., nr inw. M.Ob.2310 MNW;
- Krater z przedstawieniem kirasjerów gwardii pruskiej, Petersburg, 1840, nr inw. 129602 MNW;

Rozmowa będzie oceniana na podstawie następujących kryteriów:

- a) umiejętności komunikacyjne i umiejętność wystąpień publicznych (0-10 pkt);
- b) znajomość metod pracy z różnymi grupami odbiorców (0-10 pkt);
- c) poprawność przedstawionej faktografii i terminologii (0-10 pkt);
- d) adekwatność doboru treści i metod pracy w zależności od specyfiki odbiorcy (0-10 pkt)

Suma podkryteriów ujętych w punktach a-d będzie składała się na ocenę kryterium „kompetencje”.

Najkorzystniejsze oferty

Zamawiający wybierze maksymalnie 40 najwyżej punktowanych ofert, których łączna ocena końcowa (suma wyników ze wszystkich kryteriów) wyniesie minimum 60 punktów. w przypadku uzyskania równej liczby punktów oferty, za korzystniejszą będzie uznawana oferta, które otrzymała wyższą ocenę w kryterium „kompetencje”. W przypadku braku możliwości wyboru oferty najkorzystniejszej na zasadach określonych w zdaniu poprzednim, Zamawiający jest uprawniony do wezwania wykonawców do złożenia ofert dodatkowych w zakresie kryterium „Cena”.

Ocena końcowa obliczona zostanie zgodnie z następującą formułą:

$$S = C + D + J + K$$

gdzie:

S – suma punktów przyznanych ocenianej ofercie w poszczególnych kryteriach

C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 1 („cena”)

D – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 2 („doświadczenie”)

J – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 3 („języki obce”)

K – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 4 („kompetencje”)

Szacowana ilość zajęć przeprowadzonych w ramach poszczególnych zawartych umów wynosi między 80, a 400. Ostateczna ilość zajęć, a tym samym wartość umowy, zostanie ustalona indywidualnie po wybraniu Wykonawców w oparciu o deklarowaną dyspozycyjność oraz liczbę prowadzonych tematów. Zamawiający zakłada możliwość zwiększenia lub zmniejszenia w przypadku odpowiednio zwiększenia lub zmniejszenia dyspozycyjności Wykonawcy oraz w związku z uzasadnionymi potrzebami Zamawiającego.

6. Inne istotne warunki realizacji przedmiotu zamówienia.

Miejscem realizacji umowy będą: Gmach Główny MNW, Oddziały MNW (tj. Muzeum Plakatu w Wilanowie, Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni, Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim). w przypadku niektórych zajęć możliwa też realizacja w innych miejscach (np. przestrzeń miejska) lub on-line.

Zajęcia odbywać się będą w godzinach otwarcia MNW i poszczególnych Oddziałów. Najczęściej stosowane godziny rozpoczęcia zajęć to: 10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 16.30. Sporadycznie możliwe są również terminy poza godzinami otwarcia.

Przed rozpoczęciem realizacji umowy zostaną przeprowadzone obowiązkowe szkolenia z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, przeciwpożarowe, z zakresu dostępności, szkolenie ze Standardów Ochrony Małoletnich oraz RODO. Szkolenie odbędzie się w następujących terminach do wyboru: 18 i 20.12.2024.

Wykonawca nie musi podchodzić do poszczególnych szkoleń, o ile odbył je u Zamawiającego nie dawniej niż 24 miesiące przed złożeniem oferty.

Wykonawca zobowiązany jest przed zawarciem umowy dostarczyć zamawiającemu następujące dokumenty dotyczące osób skierowanych do realizacji zamówienia:

- 1) informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie przestępstw określonych w rozdziale XIX i XXV Kodeksu karnego, art. 189a i art. 207 Kodeksu karnego oraz w ustawie z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2023 r. poz. 1939), lub odpowiadające tym przestępstwom czyny zabronione określone w przepisach prawa obcego,
- 2) w przypadku, gdy osoba skierowana do realizacji zamówienia posiada obywatelstwo innego państwa niż Rzeczpospolita Polska, ponadto należy przedłożyć informację z rejestru karnego państwa obywatelstwa uzyskiwaną do celów działalności zawodowej lub wolontariackiej związanej z kontaktami z dziećmi,
- 3) oświadczenie osoby o państwie lub państwach, w których zamieszkiwała w ciągu ostatnich 20 lat, innych niż Rzeczpospolita Polska i państwo obywatelstwa, wraz z załączeniem informacji z rejestrów karnych tych państw uzyskiwaną do celów działalności zawodowej lub wolontariackiej związanej z kontaktami z dziećmi. Oświadczenie składane jest pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywego oświadczenia, a składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści:

"Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia",

- 4) jeżeli prawo państwa, o którym mowa w ppkt 2 i 3 powyżej nie przewiduje wydawania informacji do celów działalności zawodowej lub wolontariackiej z kontaktami z dziećmi, przedkłada się informację z rejestru karnego tego państwa.

Zamawiający oczekuje od Wykonawcy dostępności w wymiarze minimum 25 godzin miesięcznie. Dostępność należy deklarować do 5 dnia miesiąca na kolejne 3 miesiące.

Zamawiający zapewnia karty pracy, materiały plastyczne i pomoce dydaktyczne wykorzystywane w czasie zajęć.

Zamawiający dostarcza Wykonawcy szczegółowe założenia do zajęć, na podstawie których Wykonawca przygotowuje konspekt.

Zamawiający zapewnia całoroczny program szkoleń podnoszących kwalifikacje merytoryczne i metodyczne, z czego Wykonawca zobowiązany jest wziąć udział co najmniej w dwóch proponowanych szkoleniach metodycznych.

Liczba i rodzaj zajęć powierzonych Wykonawcy do realizacji (a zatem także wynagrodzenie umowne) zależne będzie od zadeklarowanej przez Wykonawcę dyspozycyjności oraz zakresu tematycznego - zgodnych z wymaganiami Zamawiającego.

Przewidywany termin zawarcia umów: grudzień 2024 r.

Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do zapytania.

7. Ofertę może złożyć Wykonawca nie podlegający wykluczeniu z postępowania z przyczyn wskazanych w art. 7 ust. 1 pkt 1) – 3) ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t. j. Dz.U. z 2024 r. poz. 507, ze zm.).

8. Sposób przygotowania oferty.

- 1) Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „Oferta” (załącznik nr 2).
- 2) Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy. Do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo lub inne dokumenty upoważniające do złożenia oferty w imieniu wykonawcy i jego reprezentowania, chyba że wynikają one z ogólnodostępnych baz danych np. KRS/CEIDG.

w przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „**Zapytanie ofertowe na prowadzenie zajęć edukacyjnych**”. Ofertę złożyć można pocztą elektroniczną na adres aferster@mnw.art.pl (w formie skanu oferty podpisanej przez wykonawcę) lub osobiście w gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, Dział Edukacji MNW, pok. 241.

Uwaga: Za podpisaną ofertę **NIE ZOSTANIE** uznana oferta z podpisem wykonanym w pliku Word lub w programie Paint albo innym programie podobnego rodzaju.

- 3) Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 4) Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi oferent.
- 5) Ostateczna cena oferty winna być podana w PLN w kwocie brutto, zaokrąglonej do dwóch miejsc po przecinku. Dodatkowo powinna zostać przedstawiona cena netto oraz wartość podatku VAT.
- 6) Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
- 7) Termin związania ofertą wynosi 30 dni licząc od dnia składania ofert (wraz z tym dniem).

9. Miejsce i termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy do dnia **26 listopada 2024 r., do godz. 10.00.**

10. Sposób dokonywania oceny ofert:

- 1) W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców złożenia wyjaśnień dotyczących ich treści. Niedopuszczalne jest prowadzenie pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty;
- 2) Zamawiający poprawi w ofertach:
 - a) oczywiste omyłki pisarskie,
 - b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z treścią niniejszego zapytania i jego załącznikami, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.
- 3) Zamawiający informuje, że w przypadku, jeżeli cena oferty będzie rażąco niska tzn. nierealna w odniesieniu do cen rynkowych lub budząca wątpliwości co do możliwości wykonania za nią przedmiotu zamówienia, Wykonawca zostanie wezwany do udzielenia wyjaśnień dotyczących ceny oferty. Brak ich złożenia lub brak uzasadnienia jej wysokości popartej dowodami (np. szczegółowa kalkulacja) spowoduje, że oferta nie będzie podlegała ocenie i zostanie odrzucona. Zamawiający odrzuci ofertę oferenta, który nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi

dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

4) Zamawiający odrzuca ofertę w przypadku gdy:

- a) jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia,
- b) Wykonawca podlega wykluczeniu z postępowania lub nie spełnia warunków udziału w postępowaniu,
- c) oferta jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów,
- d) została złożona w warunkach czynu nieuczciwej konkurencji w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
- e) zawiera rażąco niską cenę lub koszt w stosunku do przedmiotu zamówienia,

11. Zamawiający może unieważnić przedmiotowe postępowanie w każdym czasie bez podania przyczyny. Zamawiający może także unieważnić postępowanie w sytuacji gdy cena oferty przekroczy kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

12. RODO:

- 1) Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
 - a. administratorem danych osobowych wskazanych w złożonych ofertach jest Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa;
 - b. z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować poprzez e-mail iodo@mnw.art.pl;
 - c. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
 - d. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy ustawy;
 - e. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z przepisami ustawy, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
 - f. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego m.ni. ustawy o finansach publicznych, o dostępie do informacji

- publicznej o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z przepisów;
- g. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- h. posiada Pani/Pan:
- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- i. nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 2) Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego jest zobowiązany do wypełnienia wszystkich obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w postępowaniu. Do obowiązków tych należą m.in. obowiązki wynikające z RODO, w szczególności obowiązek informacyjny przewidziany w art. 13 RODO względem osób fizycznych, których dane osobowe dotyczą i od których dane te Wykonawca bezpośrednio pozyskał. Jednakże obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 RODO nie będzie miał zastosowania, gdy i w zakresie, w jakim osoba fizyczna, której dane dotyczą, dysponuje już tymi informacjami (vide: art. 13 ust. 4). Ponadto Wykonawca

będzie musiał wypełnić obowiązek informacyjny wynikający z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazuje Zamawiającemu i których dane pośrednio pozyskał, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z włączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

- 3) W celu zapewnienia, że Wykonawca wypełnił ww. obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem Wykonawcy w postępowaniu, Zamawiający wymaga złożenia w treści formularza oferty oświadczenia o wypełnieniu przez niego obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO.

Załączniki:

1. Wzór umowy,
2. Oferta (wersja dla osób fizycznych i wersja dla działalności gospodarczej)

18.11.2024r. *z op. Marek Kockowski*
(data, podpis)

