

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 48K/ 2024;

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11 ust. 5 pkt 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych,*

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

Adres strony internetowej zamawiającego: www.mnw.art.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup fotografii Witolda Romera pt. „Start”, 1939 r., izohelia, papier fotograficzny, 44 x 63 cm i 10 szklanych negatywów.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawa

Kategoria: gromadzenie muzealiów.

II.1.3) Określenie przedmiotu zamówienia:

Zakup fotografii Witolda Romera pt. „Start”, 1939 r., izohelia, papier fotograficzny, 44 x 63 cm i 10 szklanych negatywów.

Fotografia „Start” jest w tej chwili najbardziej znaną pracą Witolda Romera i jednocześnie najbardziej znaną izohelią jego autorstwa. W ciągu ostatnich dziesięciu lat stała się jedną z ikon fotografii dwudziestolecia międzywojennego. Znanych odbitek „Startu” jest zaledwie kilka. Inne prace Witolda Romera znajdują się w najważniejszych instytucjach specjalizujących się kolekcjonowaniem sztuki nowoczesnej: Fotografia Romera byłaby bardzo ciekawym uzupełnieniem Zbiorów Sztuki Współczesnej MNW, w których lwowskie środowisko fotografii artystycznej nie jest dostatecznie reprezentowane. „Start” znakomicie wpisuje się w założenia nowej Galerii Sztuki XX i XXI w. i mógłby uświetnić tę ekspozycję. Oferowaną fotografię można uznać za unikat również ze względu na jej rozmiar 44 x 63 cm, niezwykle rzadki w dwudziestolecu międzywojennym.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

Aleksandra Kielan

Zastępca Dyrektora Organizacji Finansów
Muzeum Narodowego w Warszawie

.....
(Przedstawiciel Zamawiającego)