

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 46K/ 2024;

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa tel. 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11 ust. 5 pkt 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2024 r. , poz. 1320.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych,*

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel. 22 621 10 31,

Adres strony internetowej zamawiającego: www.mnw.art.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Zakup fotografii „Portret Henryka Siemiradzkiego”

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawa

Kategoria: gromadzenie muzealiów.

II.1.3) Określenie przedmiotu zamówienia:

zakup fotografii to nieznany dotychczas portret fotograficzny Henryka Siemiradzkiego (1843-1902). Fotografia nienotowana w literaturze, nieuchwycona do tej pory w polskich zbiorach publicznych i prywatnych. Fotografia jest niezwykle

ważna w dyskursie na temat artystycznej autoprezentacji malarza na rynku sztuki, gdyż okazuje się być pierwowzorem dla najwcześniejszego publicznego wizerunku Siemiradzkiego jako artysty, czyli drzeworytu J. Styfiiego i A. Zajkowskiego opublikowanego w „Kłosach” ze stycznia 1874 r. Portret graficzny, wykonany z okazji pokazu w Warszawie obrazu „Jawnogrzesznica”, wprowadzał wizerunek młodego artysty w obieg publiczny. Odnalezienie i zachowanie w zbiorze publicznym oryginału fotografii, która posłużyła do promocji twórczości Henryka Siemiradzkiego w najwcześniejszym okresie jego sukcesów artystycznych, pozwoli nie tylko uzupełnić bazę portretów tego konkretnego artysty, ale także wzbogaci gromadzony w Muzeum zabytkowy materiał do badań na temat roli fotografii w budowaniu nowoczesnego wizerunku artysty w II poł. XIX w..

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

Aleksandra Kielan

Zastępca Dyrektora ds. Organizacji i Finansów
Muzeum Narodowe w Warszawie

.....
(Przedstawiciel Zamawiającego)

