

## SZACOWANIE WARTOŚCI ZAMÓWIENIA

Szacowanie wartości zamówienia dotyczące usługi polegającej na:

**Zaprojektowaniu i wykonaniu gabloty na regalia do Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Warszawie.**

W celu zbadania oferty rynkowej oraz oszacowania wartości przedmiotu zamówienia. Zamawiający – **Muzeum Narodowe w Warszawie** zwraca się z prośbą o przedstawienie informacji dotyczących szacunkowych kosztów realizacji niżej opisanego zamówienia.

**UWAGA!** Niniejsze szacowanie wartości zamówienia nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem ani zapytaniem o cenę w rozumieniu ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* (Dz. .u. Z 2023 r. poz. 1605r.) lub innych regulaminów obowiązujących w Muzeum Narodowym w Warszawie. Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy na temat kosztów opisanej usługi.

### I. Przedmiot usługi:

Zaprojektowanie w porozumieniu z Muzeum i wykonanie gabloty na regalia o wymiarach zewnętrznych szer. 180 cm, długość 280 cm. Wysokość wewnętrzna preferowana 225 cm (do uzgodnienia względem możliwości technicznych i wysokości cokołu/podłogi).

Otwieranie gabloty: po dłuższym boku z wyjeżdżającą podłogą z całą boczną szybą (prawy bok od wejścia do galerii). Wymagany wyjazd całej podłogi, by był dostęp do płaszcza koronacyjnego oraz ustawionych na ekspozytorach regaliów. Podłoga powinna unieść ciężar osób pracujących przy obiektach.

W gablocie przewidywane są 2 ekspozytory z wyginanego pleksi lub szkła lub innego materiału o wysokiej przezroczystości, bezpiecznie podtrzymujące poduszki na regalia (dwie poduszki ok. 40 x 50 cm, z ozdobnymi chwostami na narożach), minimalnie zasłaniające płaszczyznę koronacyjną. Stabilne, zapewniające bezpieczeństwo obiektów

podczas wysuwania podłogi. Wysokość zależna od wysokości podłogi gabloty, do ustalenia przy szczegółowym projekcie.

Należy przewidzieć montaż metalowego stelaża pod płaszcz koronacyjny w konstrukcji ruchomej podłogi. Miejsce umocowania do ustalenia przy szczegółowym projekcie.

Oświetlenie w gablocie nieemitujące ciepła, z możliwością regulowania temperatury barwy.

Gabłota powinna być szczelna i dodatkowo należy przewidzieć zamontowanie urządzenia klimatyzacyjnego wewnątrz gabloty, w cokole.

Wygląd gabloty powinien być tożsamy z już istniejącymi gablotami ekspozycyjnymi znajdującymi się na Galerii Sztuki Dawnej na II piętrze.

W zakresie zlecenie będzie wykonanie demontażu istniejącej gabloty i przetransportowanie jej do magazynu na terenie Muzeum Narodowego w Warszawie.

## **II. Termin realizacji przedmiotu zamówienia.**

Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji przedmiotu umowy w terminie do 20.12.2024 r od dnia podpisania umowy.

## **III. Szacunkowy koszt zamówienia.**

Wycena przedmiotu zamówienia, o którym mowa w pkt I – musi obejmować wszystkie koszty poniesione przez wykonawcę w związku z realizacją zamówienia w okresie trwania umowy, w tym wszystkie opłaty i podatki związane z ponoszonymi kosztami. Pozyskane od Państwa informacje mają na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. możliwej wartości przedmiotu zamówienia.

## **IV. Wizja lokalna.**

Wizja lokalna możliwa po wcześniejszym kontakcie mailowym lub telefonicznym.

## **V. Forma przesłania wyceny.**

Prosimy o przesyłanie wyceny kosztów realizacji przedmiotu umowy na adres mailowy: [stychmanowicz@mnw.art.pl](mailto:stychmanowicz@mnw.art.pl) **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 04.09.2024 r. do godz. 12.00**

Sławomir Tychmanowicz

(data, podpis osoby prowadzącej sprawę)