

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

**Numer ogłoszenia: 23K/ 2024;**

**Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe**

### **Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:**

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa tel 22 621 10 31, informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11 ust. 5 pkt 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz U z 2023 r. , poz 1605.) w związku z *regulaminem udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych,*

### **I. ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; tel 22 621 10 31,

**Adres strony internetowej zamawiającego:** [www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl)

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** państwowa instytucja kultury.

### **II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

#### **II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

##### **II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Zakup patery na owoce, proj formy Jana Sowińskiego

##### **II.1.2) Rodzaj zamówienia:** dostawa

**Kategoria:** gromadzenie muzealiów.

##### **II.1.3) Określenie przedmiotu zamówienia:**

Zakup patery na owoce, proj. formy Jana Sowińskiego wytwórca Zakłady Fajansu „Włocławek” we Włocławku, I 60. XX w , o wymiarach 13 x 30 x 30 cm. Patera jest

typowym przykładem oryginalnego stylu w projektowaniu ceramiki, który ukształtował się w Zakładach Fajansu we Włocławku w latach 50 i 60. XX w.

W tym okresie wzorcownia „Włocławka” poszerzyła się o kilkaset wzorów wazonów, pater, lamp i innych przedmiotów ceramicznych. Oferowana do zakupu patera charakteryzuje się typowymi dla tamtego czasu nieregularnymi, ekspresyjnymi, rzeźbiarskimi formami, które tworzą niefiguralne kompozycje inspirowane światem organicznym skonstruowane za pomocą falujących, swobodnie malowanych linii i plam w wyrazistych kolorach.

**Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.**

dr hab. Agnieszka Rosales Rodriguez

  
p.o. Dyrektor  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
(Przedstawiciel Zamawiającego)