

Postępowanie nr 2P/2024

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na **Usługa ochrony ekspozycji stałych i wystaw czasowych w Muzeum Narodowym w Warszawie Oddział Muzeum w Nieborowie Arkadii.**

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO
TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Działając na podstawie art. 135 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605), dalej „ustawa Pzp”, Wykonawca zwrócił się z wnioskiem o wyjaśnienie treści dokumentacji przetargowej.

W związku z powyższym na podstawie art. 135 ust. 2 ustawy Pzp, Zamawiający wyjaśnia treść dokumentacji przetargowej

Pytanie nr 1:

Szanowni Państwo, zwracamy się z uprzejmą prośbą o wyjaśnienie treści SW 1. Jaki jest kryterium oceny ofert dla zadania 2?

Odpowiedź nr 1:

Kryterium oceny ofert dla obu zadań znajduje się w SWZ. XX OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT.

<i>I.p.</i>	<i>Opis kryteriów oceny</i>	<i>Znaczenie</i>
1.	<i>Cena</i>	60 %
2.	<i>Doświadczenie opiekunów ekspozycji</i>	40 %

a) Kryterium „Cena”

Do oceny poszczególnych ofert w zakresie kryterium „cena” zostanie zastosowana metoda polegająca na porównaniu ceny badanej oferty z najtańszą spośród cen przedstawionych przez Wykonawców, których oferty nie podlegają odrzuceniu

Jako cenę służącą do oceny ofert w tym kryterium przyjmuje się cenę (brutto) podaną przez Wykonawcę w Formularzu ofertowym za wykonanie zamówienia.

W tym kryterium liczba punktów ocenianej oferty będzie wyliczana według następującego wzoru:

$$Cp = \frac{Cmin}{Cb} \times 60$$

Cp – liczba otrzymanych punktów za kryterium „cena”

Cmin – najniższa cena spośród ofert nieodrzuconych

Cb – cena oferty badanej

Ocena w tym kryterium nastąpi w skali punktowej od 0 do 60 pkt.

b) Kryterium „Doświadczenie opiekunów ekspozycji”

Wykonawca, który zaoferuje skierowanie na stanowisko ds. dozoru ekspozycji stałych i wystaw czasowych (opiekunów ekspozycji) osób posiadających doświadczenie w dozorcze ekspozycji w instytucjach kultury, w rozumieniu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194), otrzyma punkty w niniejszym kryterium zgodnie z poniższą tabelą.

Doświadczenie opiekunów ekspozycji	Liczba punktów
Wszystkie osoby skierowane na stanowisko opiekunów ekspozycji posiadają: co najmniej 1 rok doświadczenia.	40 punktów

Wykonawca, który nie zaoferuje skierowania na stanowisko opiekunów ekspozycji osób posiadających ww. doświadczenie (nie złoży oświadczenia w ww. zakresie w formularzu ofertowym), otrzyma 0 punktów w niniejszym kryterium.

Ocena w tym kryterium nastąpi w skali punktowej od 0 do 40 pkt.

Anna Kościelna

Zastępca Dyrektora ds. Organizacji i Finansów
Muzeum Narodowe w Warszawie

(Przedstawiciel Zamawiającego)