

Protokół końcowy z dialogu technicznego – TEKST JEDNOLITY

Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

1. Informacja o zamawiającym:

Nazwa: Muzeum Narodowe w Warszawie

Adres: Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

2. Przedmiot dialogu technicznego:

Dialog techniczny związany z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na stworzenie serwisu internetowego wraz z oprogramowaniem do publikacji obiektów z wewnętrznego systemu – stworzenie lub dostosowanie oprogramowania wraz z wdrożeniem w ramach projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”.

Celem dialogu było pozyskanie informacji w zakresie: opisu przedmiotu zamówienia, w tym najnowszych, najkorzystniejszych, najtańszych oraz najlepszych rozwiązań informatycznych i technologicznych, specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz warunków umowy. Celem projektu jest zwiększenie dostępności do zdigitalizowanej kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie.

Uzyskane informacje pozwolą na skonkretyzowanie potrzeb Zamawiającego, a w konsekwencji będą pomocne przy przygotowaniu opisu przedmiotu zamówienia, specyfikacji istotnych warunków zamówienia w sposób odpowiadający aktualnym wymaganiom i światowym standardom rynkowym.

Uczestnicy dialogu byli informowani o przewidywanym budżecie zadania: 611 625,00 zł netto

3. Wybrani Uczestnicy dialogu technicznego:

Muzeum otrzymało 10 zgłoszeń do wzięcia udziału w dialogu, ostatecznie odbyło się 9 spotkań:

1. Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe – 19.09
2. Huncwot – 8.10
3. SYZYG – 12.10
4. Indico S.C. Tomasz Kowalski – 15.10
5. New Amsterdam, Microsoft – 18.10

6. Medway – 22.10
7. Squiz – 8.11
8. Softblue – 13.11
9. MobileMs – 15.11

Nie odbyło się spotkanie z firmą Inovatica z uwagi na brak możliwości stawiania się w zaproponowanym terminie.

4. Organizacja dialogu

Dialog prowadzono w formie spotkań indywidualnych w siedzibie zamawiającego. Odbyły się one w okresie od 19.09.2018 r. do 15.11.2018. Przed każdym spotkaniem uczestnicy otrzymywali dokumenty związane z ogólną koncepcją dotyczącą nowego serwisu jak również wykaz stron będących inspiracją do przedsięwzięcia.

5. Efekty dialogu

Przeprowadzony dialog techniczny posłużył zebraniu informacji określonych w jego celach, wymienionych w punkcie II. „Przedmiot dialogu technicznego”. Zebrane informacje będą miały wpływ na opis przedmiotu zamówienia w następujących kwestiach:

- a. Rozdzielczość zdjęć cyfrowych udostępnianych na stronie
- b. Odpowiednie filtrowanie wyników wyszukiwania
- c. Hosting serwisu
- d. API, zasady aktualizacji danych
- e. Zasadność tworzenia kont w serwisie
- f. Rodzaj powiązania ze stroną główną – informacja o wydarzeniach w Muzeum
- g. Kryteria oceny Wykonawców, doświadczenie
- h. Rozwiązania open source a kwestia modyfikacji kodu źródłowego

Kierownik
Działu Dokumentacji Wizualnej i Digitalizacji
Muzeum Narodowego w Warszawie

Kteber
Karolina Tabak