

Warszawa, dn. 14 lutego 2023 r.

Postępowanie nr 40/2022

Wszyscy zainteresowani

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na: **Działania promocyjne projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

INFORMACJA O WYNIKU POSTĘPOWANIA W ZAKRESIE CZĘŚCI 1,2, 3, 4 i 5 ZAMÓWIENIA

Zamawiający, Muzeum Narodowe w Warszawie, działając na podstawie art. 253 ust. 2 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm., dalej jako „ustawa”), informuje o wyniku postępowania w częściach 1, 2, 3, 4 i 5.

I. W zakresie części 1 zamówienia jako najkorzystniejsza została wybrana oferta wykonawcy:

Interprima sp. z o.o. spółka komandytowa
ul. Bukowskiego 178/2,
52-418 Wrocław

Oferta ww. wykonawcy otrzymała najwyższą liczbę punktów spośród ofert nieodrzuconych, oferent potwierdził brak podstaw do wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

Zestawienie złożonych ofert wraz z przyznaną punktacją Zamawiający przedstawia w tabeli poniżej:

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Część 1

I.p.	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy	Punkty w kryterium cena	Punkty w kryterium jakość	Łączna liczba punktów
1.	Fabryka Marketingu Sp. z o.o. ul. Ratuszowa 11, 03-450 Warszawa	13,28 pkt	40 pkt	43,28 pkt
2.	Interprima sp. z o.o. spółka komandytowa ul. Bukowskiego 178/2, 52-418 Wrocław	60 pkt	40 pkt	100 pkt
3.	Dawid Halota 32-733 Trzciana 427	Oferta odrzucona	Oferta odrzucona	Oferta odrzucona
4.	InteractiveVision Sp. z o.o. ul. Przemysłowa 14b/parter, 35-105 Rzeszów	9,98 pkt	40 pkt	49,98 pkt
5.	CREATIVEHARDER sp. z o.o. Drwali 9A, 04-840 Warszawa	Oferta odrzucona	Oferta odrzucona	Oferta odrzucona

- II. W zakresie części 2 zamówienia jako najkorzystniejsza została wybrana oferta wykonawcy:

Interprima sp. z o.o. spółka komandytowa
ul. Bukowskiego 178/2,
52-418 Wrocław

Oferta ww. wykonawcy otrzymała najwyższą liczbę punktów spośród ofert nieodrzuconych, oferent potwierdził brak podstaw do wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

Zestawienie złożonych ofert wraz z przyznaną punktacją Zamawiający przedstawia w tabeli poniżej:

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Część 2

I.p.	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy	Punkty w kryterium cena	Punkty w kryterium jakość	Łączna liczba punktów
1.	Fabryka Marketingu Sp. z o.o. ul. Ratuszowa 11, 03-450 Warszawa	16,67 pkt	40 pkt	56,67 pkt
2.	Interprima sp. z o.o. spółka komandytowa ul. Bukowskiego 178/2, 52-418 Wrocław	60 pkt	40 pkt	100 pkt
3.	Dawid Halota 32-733 Trzciana 427	Oferta odrzucona	Oferta odrzucona	Oferta odrzucona
4.	InteractiveVision Sp. z o.o. ul. Przemysłowa 14b/parter, 35-105 Rzeszów	11,46 pkt	40 pkt	51,46 pkt
5.	CREATIVEHARDER sp. z o.o. Drwali 9A, 04-840 Warszawa	Oferta odrzucona	Oferta odrzucona	Oferta odrzucona

III. W zakresie części 4 zamówienia jako najkorzystniejsza została wybrana oferta wykonawcy:

MFILM Waldemar Michalski
Piotrowice 173,
24-150 Nałęczów

Oferta ww. wykonawcy otrzymała najwyższą liczbę punktów spośród ofert nieodrzuconych, oferent potwierdził brak podstaw do wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

Zestawienie złożonych ofert wraz z przyznaną punktacją Zamawiający przedstawia w tabeli poniżej:

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Część 4

l.p.	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy	Punkty w kryterium cena	Punkty w kryterium jakość	Łączna liczba punktów
1.	DogFilm Studio Filmowe Paweł Nazaruk ul. Jana Styki 24/8, 03-928 Warszawa	23,79 pkt	Podkryterium dodatkowe doświadczenie reżysera – 8 pkt Podkryterium dodatkowe doświadczenie scenarzysty – 8 pkt Podkryterium dodatkowe doświadczenie operatora – 8 pkt Podkryterium dodatkowe doświadczenie montażysty – 8 pkt Podkryterium dodatkowe doświadczenie specjalisty ds. postprodukcji – 8 pkt.	63,79 pkt
2.	MFILM Waldemar Michalski Piotrowice 173, 24-150 Nalęczów	60 pkt	Podkryterium dodatkowe doświadczenie reżysera – 8 pkt Podkryterium dodatkowe doświadczenie scenarzysty – 8 pkt	100 pkt

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

l.p.	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy	Punkty w kryterium cena	Punkty w kryterium jakość	Łączna liczba punktów
			Podkryterium dodatkowe doświadczenie operatora – 8 pkt Podkryterium dodatkowe doświadczenie montażysty – 8 pkt Podkryterium dodatkowe doświadczenie specjalisty ds. postprodukcji – 8 pkt	
3.	Dawid Halota 32-733 Trzciana 427	Oferta odrzucona		
4.	CREATIVEHARDER sp. z o.o. Drwali 9A, 04-840 Warszawa	Oferta odrzucona		

IV. INFORMACJA O UNIEWAŻNIENIU POSTĘPOWANIA W ZAKRESIE CZĘŚCI 3 ZAMÓWIENIA

Zamawiający na podstawie art. 260 ust. 1 ustawy Zamawiający informuje, że w myśl art. 255 pkt 2 ustawy unieważnia postępowanie **w zakresie części 3 zamówienia**, z uwagi na fakt, że wszystkie złożone oferty podlegały odrzuceniu.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

V. INFORMACJA O UNIEWAŻNIENIU POSTĘPOWANIA W ZAKRESIE CZĘŚCI 5 ZAMÓWIENIA

Zamawiający na podstawie art. 260 ust. 1 ustawy Zamawiający informuje, że w myśl art. 255 pkt 2 ustawy unieważnia postępowanie **w zakresie części 5 zamówienia**, z uwagi na fakt, że wszystkie złożone oferty podlegały odrzuceniu.

Anna Kościelna

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie

(Przedstawiciel Zamawiającego)