

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al Jerozolimskie 3,
00-495 Warszawa

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U z 2022 r. poz. 1710, ze zm.) – Muzeum Narodowe w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę usług, określonych poniżej,

- 1. Zamawiający: Muzeum Narodowe w Warszawie.**
- 2. Przedmiot zamówienia stanowi przygotowanie i prowadzenie zajęć edukacyjnych dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych.**

W ramach zamówienia wyróżnia się następujące rodzaje zajęć i aktywności:

- a) lekcję muzealną - interaktywne zajęcia dla zorganizowanych grup dzieci i młodzieży wszystkich poziomów nauczania przedszkolnego i szkolnego prowadzone w oparciu o różne metody aktywizacyjne m. in. rozmowę, ćwiczenia z wykorzystaniem kart pracy, rekwizytów, proste zadania plastyczne, aktywności ruchowe, zajęcia trwają odpowiednio: 45 min. (lekcje on-line), 60 min. (lekcje stacjonarne dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej), 80 min (lekcje stacjonarne dla klas 4-8 szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych),
- b) oprowadzanie – zajęcia dla grup rodzinnych, młodzieży lub dorosłych realizowane przede wszystkim w formie podawczej w oparciu o oryginalne dzieła sztuki i artefakty; zajęcia mogą być wzbogacone o proste aktywności i wspólne rozwiązywanie zadań; zajęcia trwają odpowiednio: 60 lub 80 min (oprowadzanie po ekspozycjach stałych lub wystawach czasowych), 120 min (oprowadzanie w przestrzeni miejskiej);
- c) warsztat – interaktywne zajęcia dla rodzin z dziećmi, młodzieży lub osób dorosłych mające na celu zdobywanie i praktyczne doskonalenie umiejętności interpretacyjnych i twórczych przez uczestników, zajęcia zakładają część teoretyczną i rozbudowaną praktyczną; w zależności od grupy docelowej i poruszanego zagadnienia warsztat może mieć charakter działania plastycznego lub interpretacyjnego; zajęcia trwają 60 min, 80 min lub 120 min;
- d) wykład – zajęcia w formie prelekcji dla młodzieży lub dorosłych w oparciu o prezentację multimedialną; zajęcia trwają 60 lub 80 min;
- e) animacje – zorganizowane zabawy, proste działania plastyczne lub zadania do wykonania dla rodzin, młodzieży i dorosłych, realizowane są w trybie

- ciągłym, w miarę dołączania się nowych uczestników; czas trwania ustalany w oparciu o wielokrotność jednostki rozliczeniowej wynoszącej 60 min;
- f) prace merytoryczne i organizacyjne – działania komplementarne w stosunku do prowadzonych zajęć edukacyjnych, obejmujące wsparcie rozwoju programu edukacyjnego poprzez zlecone przez Muzeum m. in. kwerendy, pomoc w aktualizowaniu założeń zajęć, prace związane z dostosowaniem zajęć na specjalne potrzeby, tutoring, udział w nagraniach edukacyjno-promocyjnych, pozostawanie „w gotowości” na potrzeby grup specjalnych; czas trwania jednostki rozliczeniowej: 60 min;

3. Termin realizacji zamówienia: 1 stycznia 2023 r. – 31 grudnia 2023 r.

4. Warunki dotyczące osób realizujących umowę w imieniu Wykonawcy.

Zamawiający wymaga aby osoby, które będą realizowały umowę w imieniu wykonawcy spełniały następujące kryteria:

- a) **ukończone studia wyższe** na poziomie licencjackim lub magisterskim (niezależnie od kierunku) lub **studiują na kierunku historia sztuki, archeologia, historia, pedagogika, animacja kultury, muzeologia, filologia polska, zarządzanie dziedzictwem** lub innych kierunkach humanistycznych;
- b) nie figurują w Rejestrze Sprawców Przepływów na Tle Seksualnym (w związku z art. 21 Ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym);

5. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe

Oferty Wykonawców zostaną ocenione według następujących kryteriów:

- a) cena (40%),
b) doświadczenie (10%),
c) języki obce (10%),
d) kompetencje (40%).

Cena 40 % (C) (waga 40%)

Kryterium „cena” zostanie ocenione na podstawie podanej przez Wykonawcę w formularzu ofertowym (załącznik nr 2) całkowitej ceny brutto, będącej sumą cen jednostkowych dla poszczególnych rodzajów zajęć.

Uwaga: Zamawiający odrzuci ofertę jeśli *cena za przeprowadzenie jednych zajęć* będzie niższa od minimalnej stawki określonej w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 13 września 2022 r. w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2023 r. (Dz.U. 2022 poz. 1952). Zamawiający odrzuci ofertę jeżeli *cena za przeprowadzenie jednych zajęć* będzie wyższa niż maksymalna kwota jaką Zamawiający przewiduje przeznaczyć na realizację zamówienia, czyli:

- 100 zł za lekcję muzealną online (45 min)

- 120 zł za lekcję muzealną stacjonarną (60 min lub 80 min)
- 120 zł oprowadzanie po wystawach (60 lub 80 min)
- 250 zł za oprowadzanie w przestrzeni miejskiej (120 min)
- 250 zł za warsztat (60 lub 80 min)
- 300 zł za warsztat (120 min)
- 200 zł za wykład (60 lub 80 min)
- 80 zł za animacje (60 min)
- 200 zł za wsparcie przy warsztacie (120 min)
- 50 zł za prace merytoryczne i organizacyjne (60 min)
- 30 zł za dodatek do zajęć rozpoczynanych po godzinach otwarcia muzeum

Ocena punktowa w ramach kryterium „Cena” zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{C_{min}}{C_{bad}} * 40pkt$$

gdzie:

C_{min} – oznacza najniższą zaproponowaną cenę spośród złożonych ofert,

C_{bad} – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

Doświadczenie 10 % (D) (waga 10%)

Kryterium „doświadczenie” osoby realizującej umowę w imieniu Wykonawcy zostanie ocenione na podstawie liczby wykazanych zajęć edukacyjnych przeprowadzonych w muzeach, instytucjach kultury lub placówkach oświatowych w ciągu ostatnich 12 miesięcy licząc od dnia upływu terminu składania ofert:

- mniej niż 20 przeprowadzonych zajęć – 0 pkt;
- między 20, a 100 przeprowadzonych zajęć – 2 pkt;
- między 100, a 249 przeprowadzonych zajęć – 5 pkt;
- powyżej 250 przeprowadzonych zajęć – 10 pkt;

Języki obce 10 % (J) (waga 10%)

Kryterium „języki obce” zostanie ocenione na podstawie liczby zadeklarowanych języków, w których osoba realizująca umowę w imieniu Wykonawcy gotowa jest prowadzić zajęcia. Punktowane są języki: angielski, niemiecki, francuski, ukraiński, rosyjski, hiszpański, włoski, hebrajski. Za każdy wskazany język - 5 pkt, punktowaniu podlegają maksymalnie dwa języki.

Kompetencje 40 % (K) (waga 40%)

Kryterium „kompetencje” osoby realizującej umowę w imieniu Wykonawcy zostanie poddane ocenie podczas rozmowy merytorycznej. Rozmowy odbędą się stacjonarnie między 1 a 8 grudnia 2022 roku. O dokładnej dacie i godzinie kandydaci zostaną poinformowani drogą telefoniczną lub mailową otrzymując do

wyboru dwa terminy. W przypadku niestawienia się na rozmowę, za kryterium „kompetencje” przyznanych zostanie 0 punktów. Rozmowa odbędzie się w oparciu o jedno wybrane przez Wykonawcę dzieło z galerii stałych MNW oraz pytania z wiedzy ogólnej.

Rozmowa będzie oceniana na podstawie następujących kryteriów:

- a) umiejętności komunikacyjne i umiejętność wystąpień publicznych (0-10 pkt);
- b) znajomość metod pracy z różnymi grupami odbiorców (0-10 pkt);
- c) poprawność przedstawionej faktografii i terminologii (0-10 pkt);
- d) adekwatność doboru treści i metod pracy w zależności od specyfiki odbiorcy (0-10 pkt)

Suma podkryteriów ujętych w punktach a-d będzie składała się na ocenę kryterium „kompetencje”.

Najkorzystniejsze oferty

Zamawiający szacuje, że wybierze 40 najkorzystniejszych ofert. Za najkorzystniejsze oferty zostaną uznane te, które otrzymają minimum 60 punktów oceny końcowej (sumy wyników ze wszystkich kryteriów), obliczonej zgodnie z następującą formułą:

$$S = C + D + J + K$$

gdzie:

S – suma punktów przyznanych ocenianej ofercie w poszczególnych kryteriach

C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 1 („cena”)

D – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 2 („doświadczenie”)

J – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 3 („języki obce”)

K – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 4 („kompetencje”)

Szacowana ilość zajęć przeprowadzonych w ramach poszczególnych zawartych umów wynosi między 80, a 400. Ostateczna ilość zajęć zostanie ustalona indywidualnie po wybraniu Wykonawców w oparciu o deklarowaną dyspozycyjność oraz liczbę prowadzonych tematów. Zamawiający zakłada możliwość zwiększenia lub zmniejszenia wartości umowy (ilości przeprowadzonych zajęć) w trakcie jej trwania do 50% podstawowych ilości.

6. Inne istotne warunki realizacji przedmiotu zamówienia.

Miejscem realizacji umowy będą: Gmach Główny MNW, Oddziały MNW (tj. Muzeum Plakatu w Wilanowie, Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni, Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim). W przypadku niektórych zajęć możliwa też realizacja w innych miejscach (np. przestrzeń miejska) lub on-line.

Zajęcia odbywać się będą w godzinach otwarcia MNW i poszczególnych Oddziałów. Najczęściej stosowane godziny rozpoczęcia zajęć to: 10 00, 11.30, 13 00, 14 30, 16.00, 16 30). Sporadycznie możliwe są również terminy poza godzinami otwarcia.

Przed rozpoczęciem realizacji umowy zostanie przeprowadzone obowiązkowe szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, przeciwpozarowe oraz RODO. Szkolenie odbędzie się w następujących terminach do wyboru: 12 i 16 grudnia 2022 oraz 9 stycznia 2023 r.

Zamawiający oczekuje od Wykonawcy dostępności w wymiarze minimum 20 godzin miesięcznie. Dostępność należy deklarować do 5 dnia miesiąca na kolejny miesiąc.

Zamawiający zapewnia karty pracy, materiały plastyczne i pomoce dydaktyczne wykorzystywane w czasie zajęć.

Zamawiający dostarcza Wykonawcy szczegółowe założenia do zajęć, na podstawie których Wykonawca przygotowuje konspekt.

Zamawiający zapewnia całoroczny program szkoleń podnoszących kwalifikacje merytoryczne i metodyczne, z czego Wykonawca zobowiązany jest wziąć udział co najmniej w dwóch proponowanych szkoleniach metodycznych.

Zamawiający zapewnia wynagrodzenie gwarantowane pod warunkiem spełnienia dodatkowych kryteriów związanych z dostępnością i liczbą prowadzonych tematów.

Przewidywany termin zawarcia umów: grudzień 2022 r.

Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do zapytania.

7. Sposób przygotowania oferty.

Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „Oferta” (załącznik nr 2) wraz z wymaganym załącznikiem - zgodą na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 3)

Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis **„Zapytanie ofertowe na prowadzenie zajęć edukacyjnych”**. Ofertę złożyć można pocztą elektroniczną na adres zszor@mnw.art.pl (w formie scanu oferty podpisanej przez wykonawcę) lub

osobiście w gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie,
Al. Jerozolimskie 3, Dział Edukacji MNW, pok. 52.

Uwaga: Za podpisaną ofertę **NIE ZOSTANIE** uznana oferta z podpisem wykonanym w pliku Word lub w programie Paint albo innym programie podobnego rodzaju.

8. Miejsce i termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy do dnia 28 listopada 2022 r., do godz. 10.00.

Załączniki:

1. Wzór umowy,
2. Oferta (wersja dla osób fizycznych i wersja dla działalności gospodarczej),
3. Oświadczenie RODO.

Marek Pluciniczak
Marek Pluciniczak 15.11.2022
Kierownik Działu Edukacji
Muzeum Narodowe w Warszawie

(data, podpis)