

Warszawa, 22 listopada 2022 r.

Postępowanie nr 61/2022

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na: **Digitalizacja kolekcji w Muzeum w Nieborowie i Arkadii (zad. 4.6 Hereditas) w ramach projektu pn.: „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT

Zamawiający, Muzeum Narodowe w Warszawie, działając na podstawie art. 222 ust. 5 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.), informuje, iż w przedmiotowym postępowaniu wpłynęły oferty złożone przez następujących Wykonawców:

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy	Cena brutto 50%	Jakość 50%
1.	Tomasz Markowski Ul. Modrzewskiego 3/45, 31-216 Kraków	650.583,90 zł	załączono próbkę
2.	Millroy Rafał Łochowski i Krzysztof Łochowski Spółka Jawna Ul. Gwiaździsta 31/125, 01-651 Warszawa	2.089.265,70 zł	załączono próbkę
3.	S3D Paweł Klak Ul. Prochownia 1, 64-100 Leszno	585.357,00 zł	załączono próbkę

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy	Cena brutto 50%	Jakość 50%
4.	Skanery Niewiarygodne Sp. z o.o Ul. Brazylijska 7a/13, 03-946 Warszawa	593.307,72 zł	załączono próbkę

(imię i nazwisko)
podpis przedstawiciela zamawiającego

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.