

Warszawa, 16 listopada 2022 r.

Numer sprawy: 61/2022

Do:

Wszyscy zainteresowani

dotyczy: postępowania o zamówienie publiczne w trybie podstawowym pn.: Digitalizacja kolekcji w Muzeum w Nieborowie i Arkadii (zad. 4.6 Hereditas) w ramach projektu pn.: „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”

WYJAŚNIENIA TREŚCI SWZ

Na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.), dalej zwanej „ustawą”, Zamawiający udziela poniżej wyjaśnień treści Specyfikacji Warunków Zamówienia:

Pytanie 1:

„Dzień dobry,

Jestem zainteresowany złożeniem oferty w postępowaniu:

Digitalizacja kolekcji w Muzeum w Nieborowie i Arkadii (zad. 4.6 Hereditas) w ramach projektu pn.: „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

W związku z tym mam pytanie co do formy złożenia próbek zdjęć w formacie cyfrowym. Oczywiście dokumenty ofertowe złożę przez miniportal, ale czy wymagane próbki zdjęć mógłbym złożyć przez WeTransfer spakowane ogólnie dostępnym programie? Jeśli tak, to na jaki adres/y e-mail wysłać link do pobrania plików z WeTransfer?"

Odpowiedź: Zamawiający nie dopuszcza składania próbek przez WeTransfer. Próbki należy złożyć zgodnie z informacjami wskazanymi w rozdziale V SWZ.

Pytanie nr 2

„Szanowni Państwo, w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu usługi: Digitalizacja kolekcji w Muzeum w Nieborowie i Arkadii w ramach projektu pn.: „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” zwracamy się z wnioskiem do Zamawiającego. Prosimy o udostępnienie pełnej listy obiektów, które mają podlegać digitalizacji w ramach tego zamówienia.”

Odpowiedź: W załączeniu do niniejszego pisma Zamawiający przedstawia listę obiektów, które mają podlegać digitalizacji w ramach przedmiotowego zamówienia.

Pytanie nr 3

„Szanowni Państwo,
w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu usługi: Digitalizacja kolekcji w Muzeum w Nieborowie i Arkadii w ramach projektu pn.: „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” zwracamy się z wnioskiem do Zamawiającego.

Prosimy o udostępnienie wzoru umowy w wersji edytowalnej (dostępnej).”

Odpowiedź: Prośba wykonawcy nie dotyczy kwestii wymagającej wyjaśnień treści SWZ. Niemniej Zamawiający informuje, że udostępnił wzór umowy na stronie prowadzonego postępowania. Wersja edytowalna wzoru umowy nie jest potrzebna do

sporządzenia i złożenia oferty w niniejszym postępowaniu, gdyż wzór umowy nie jest dołączany do oferty.

Jednocześnie Zamawiający zmienia termin składania i otwarcia ofert oraz termin związania ofertą w sposób następujący:

1. Termin składania ofert: BYŁO 18.11.2022 r. godz. 9:00 **JEST: 22.11.2022 r. godz. 9:00**
2. Termin otwarcia ofert: BYŁO 18.11.2022 r. godz. 11:00 **JEST: 22.11.2022 r. godz. 11:00**
3. Termin związania ofertą: BYŁO 17.12.2022 r. **JEST: 21.12.2022 r.**

Załącznik:

Lista obiektów

Anna Kościelna

Zastępca Dyrektora ds. Kultury
Muzeum Narodowe w Warszawie

(Przedstawiciel Zamawiającego)

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.