

Warszawa, 13 września 2022 r.

Numer sprawy: 32/2022

Do:
Wszyscy zainteresowani

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na: **Wykonanie tłumaczeń pisemnych w ramach projektu: Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY
(część 4)

Na podstawie art. 253 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), dalej zwanej „ustawą”, Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie - informuje, że w przedmiotowym postępowaniu **w części 4** dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez:

PBT Podgórskie Biuro Tłumaczeń
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka jawna
ul. Kielecka 29B, 31-523 Kraków

Wybrana oferta otrzymała 80 punktów w ramach obowiązujących w postępowaniu kryteriów oceny ofert (zgodnie z poniższym zestawieniem punktów uzyskanych w ramach poszczególnych kryteriów). W postępowaniu złożono 2 oferty.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Gwarancja 40%	Łączna liczba punktów
1.	PBT Podgórskie Biuro Tłumaczeń Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka jawna ul. Kielecka 29B, 31-523 Kraków	60 pkt	20 pkt	80 pkt
2.	Trans Glob Ireneusz Srokowski ul. Rуска 61 lok 12, 50-079 Wrocław	Oferta odrzucona		

Anna Kościelna-Kufluk



Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie

(imię i nazwisko)
podpis przedstawiciela zamawiającego

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.