

Przedmiotem zamówienia jest obsługa Muzeum Narodowego w Warszawie w zakresie transportu dzieł sztuki w kraju i zagranicą na wystawę *Przesilenie. Malarstwo północy 1880-1910*

Transporty będą odbywały się z instytucji użyczających do Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 3 oraz z Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Warszawie do instytucji użyczających w ramach transportu powrotnego.

Lista dzieł wraz z adresami instytucji użyczających, stanowi Załącznik nr 2 do SWZ. .

Zakres i warunki zamówienia:

Terminy.

Odbiór zabytków z instytucji użyczających możliwy będzie nie wcześniej niż 4 listopada 2022 r. Zwrot zabytków instytucjom użyczającym powinien nastąpić nie później niż 17 marca 2023 r. Przywóz zabytków do MNW powinien nastąpić nie później niż 14 listopada 2022 r.

Warunki transportu.

Współpraca z zagranicznymi przewoźnikami wskazanymi przez instytucje użyczające (podano dla poszczególnych instytucji w tabeli z wykazem dzieł).

Transporty obiektów drogą lądową powinny odbywać się odpowiednio wyposażonymi autami:

- homologacja
- pneumatyczne zawieszenie
- hydrauliczna rampa ładunkowa
- izolowana część załadunkowa z systemem kontroli klimatu, zamykana z alarmem antywłamaniowym
- system unieruchomienia skrzyń
- winda
- GPS.

W transporcie powinno uczestniczyć przynajmniej dwóch kierowców.

Należy ograniczyć noclegi na trasie. Postoje i noclegi aut powinny odbywać się na parkingach strzeżonych, monitorowanych oraz zapewnienie obiektom stałego klimatu.

Transporty drogą powietrzną powinny odbywać się pod nadzorem kuriera. Na każdym etapie skrzynie powinny pozostawać w pozycji pionowej, umieszczane w przestrzeniach załadunkowych wzdłuż samolotu, unieruchamiane.

Skrzynie nie mogą być otwierane w czasie transportu.

Załadunek i rozładunek oraz rozpakowanie.

Rozładunek w siedzibie Zamawiającego, powinien odbywać się w dzień zamknięcia muzeum dla zwiedzających tj. poniedziałek 7 i 14 listopada 2022 r. Rozładunek będzie odbywał się na dziedzińcu głównym, następnie wniesienie skrzyń do holu oraz do sal ekspozycyjnych na I piętrze. Dopuszcza się przywóz pojedynczych obiektów w inny niż poniedziałek dzień, do godziny 10, po zaakceptowaniu terminu przez zamawiającego.

Skrzynie, które zmieszczą się do windy zostaną wwieszone. Skrzynie, które nie zmieszczą się do windy rozpakowane zostaną w holu i konieczne będzie wniesienie zabytków schodami na I piętro. W kolejnych dniach nastąpi rozpakowywanie skrzyń jedna po drugiej w obecności kurierów (zapewnienie pracowników na czas rozpakowania).

Analogicznie należy zorganizować pakowanie oraz załadunek powrotny.

Skrzynie z obrazami podróżując wzdłuż kierunku jazdy, są unieruchomione w pozycji pionowej, podczas załadunku nie wolno ich piętrować.

Załadunek i sposób przewozu skrzyń z pastelem oraz tkaninami, wymagać będzie doprecyzowania w trybie roboczym.

Montaż zabytków – po stronie zamawiającego.

Skrzynie i materiały pakowe oraz pakowanie.

Wypożyczenie na czas transportu specjalistycznych skrzyń klimatycznych przystosowanych do przewozu obrazów, prac na papierze i tkanin.

Zapewnienie materiałów do pakowania, m. in.: Tyvec, fliselina, papier bezkwasowy, folia paroprzepuszczalna.

Magazynowanie skrzyń w czasie trwania wystawy.

Pakowanie obiektów w instytucjach zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami pakowania oraz wskazówkami przedstawiciela instytucji użyczającej i pod jego nadzorem.

Formalności celne

Organizacja i opłacenie wszelkich formalności celnych, załadunkowych, lotniskowych, promowych.

Kurier

Zapewnienie miejsca w samochodzie z dziełami sztuki oraz noclegów w trakcie przewozu obiektów kurierom towarzyszącym transportom.

Zakup biletów lotniczych dla kurierów, także biletów powrotnych, kiedy kurier podróżuje bez obiektu. Określenie klasy i rodzaju biletu podano dla poszczególnych instytucji w tabeli z wykazem dzieł.

Inne

Zorganizowanie konwoju na całej trasie transportu obrazu z Munchmuseet w Norwegii.

Korespondencja i kontakt z Zamawiającym oraz instytucjami użyczającymi w zakresie ustalania warunków transportu oraz harmonogramu prac oraz koordynację wszystkich w/w czynności.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany zakresu przedmiotu zamówienia – formy transportu poszczególnych eksponatów – w przypadku wystąpienia okoliczności, których nie dało się przewidzieć w chwili zawarcia umowy. W przypadku zmniejszenia lub zwiększenia zakresu przedmiotu umowy, zmiana wynagrodzenia nastąpi z uwzględnieniem cen jednostkowych podanych w ofercie przez Wykonawcę.

Wszystkie wymienione i opisane czynności, dotyczą transportu od instytucji użyczających do MNW oraz transportu powrotnego z MNW do instytucji użyczających.