

## **Załącznik nr 6 do SWZ – Opis przedmiotu zamówienia**

Opracowanie n/w projektów w ramach Modernizacji Muzeum Plakatu w Wilanowie wraz z uzgodnieniami n/w dokumentacji z odpowiednimi organami administracji i instytucjami, w tym:

- a) Wykonanie dokumentacji projektowej (w tym: opracowanie programu konserwatorskiego) rewitalizacji fasady łącznie z termoizolacją pionową fundamentów i renowacją elementów rzeźb.
- b) Wykonanie projektu rewitalizacji i termoizolacji elewacji wschodniej i zachodniej łącznie z tarasem widokowym wraz z zabezpieczeniem fundamentów ścian i wymianą okien.
- c) Wykonanie projektu modernizacji wraz z termomodernizacją dachu oraz wymianą papy i obróbkami blacharskimi.

### **I. Przedmiot zamówienia**

- a. Opracowanie programu konserwatorskiego zabytkowej fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie-Oddział MNW. W ramach usługi należy wykonać dokumentację projektową rewitalizacji fasady łącznie z termoizolacją pionową fundamentów i konserwacją elementów rzeźb – 4 komplety.
- b. Wykonanie projektu budowlanego termoizolacji elewacji wschodniej i zachodniej wraz z ociepleniem ścian i wymianą okien, klatką schodową i tarasem widokowym – 4 komplety.
- c. Wykonanie projektu budowlanego termoizolacji dachu wraz z wymianą papy i obróbkami blacharskimi - 4 komplety.
- d. Uzyskanie lub opracowanie wszystkich wymaganych dokumentów, warunków technicznych, wytycznych, opinii, uzgodnień, pozwoleń, decyzji, oraz wszelkich innych dokumentów niezbędnych dla opracowania kompleksowej dokumentacji projektowej dla inwestycji,
- e. Przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę,
- f. Przeniesienie praw autorskich, w tym zależnych do opracowanej dokumentacji projektowej,

Dodatkowe opracowania :

- 1. wykonanie przedmiarów i kosztorysów – 2 komplety dla każdego projektu oddzielnie,
- 2. wykonanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót montażowych

– 2 egzemplarze,

3. wykonanie kompletu dokumentacji (przedmiar, kosztorys, specyfikacja techniczna) w wersji elektronicznej w formacie pdf i CAD na płycie CD/DVD dla każdego projektu oddzielnie.

Dane obiektu:

Obiekt położony na działce nr 639/11 z 1965 i 639/9 z 1973 nr działki ewidencyjnej 17/4 1-05-52. Budynek jest wpisany do rejestru zabytków – pozycja 639/11 z 1965 i 639/9 z 1973. **Muzeum Plakatu w Wilanowie ul. St. Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa.**

### **Zakres prac:**

1. Wykonanie inwentaryzacji stanu technicznego fundamentów zabytkowej fasady Muzeum Plakatu wraz z pylonami, łącznie z przylegającą elewacją frontową kotłowni „Plakatu”.
2. W ramach inwentaryzacji należy opracować szczegółowy stan zachowania tynków cementowo wapiennych na całej długości od Wozowni nr 1 przez ogrodzenie na dziedzińcu ścianę frontową budynku kotłowni „Plakatu”.
3. Wykonanie szczegółowego zachowania cokołów z piaskowca fasady północnej.
4. Wykonanie szczegółowej inwentaryzacji stanu zachowania ozdobnego pilastru wykonanego w tynku, zdobionego w przestrzeni okapowej ornamentami zwieńczonymi zdobionymi głowicami.
5. Drzwi wejściowe przeszklone o konstrukcji z ciepłego aluminium zamknięte z profilowanym gzymsem w kształcie łuku koszowego z naświetleniem wspartym na pilastrach toskańskich. Ryzalit zwieńczony trójkątnym gzymsem, zdobiony dodatkowo okrągłym otworem.
6. W ramach programu konserwatorskiego należy wykonać pełną dokumentację techniczną w uzgodnieniu z Właścicielem Muzeum Pałac Króla Jana III w Wilanowie.
7. W ramach modernizacji zostanie wykonana termoizolacja fundamentów fasady i kotłowni „PLAKATU”.

Elewacja wraz z pylonami od strony północnej ogrodzenie i ściana kotłowni zostanie całkowicie odrestaurowana i wykonane zostaną zabiegi konserwatorskie. Z zabytkowej elewacji zostaną usunięte widoczne zmiany erozyjne tynku, przebarwienia, łuszcząca się i odpadająca farba, elementów kamiennych. Integralną część fasady stanowi elewacja z wejściem do kotłowni i do krawędzi zaplecza technicznego (w stronę wschodnią).

Elewacja frontowa północna – pseudo ryzalit zwieńczony trójkątnym frontonem, z wystrojem architektonicznym i motywem rzeźbiarskim uwypuklające rytm

podziałów na płaszczyznach starszej części elewacji, opracowanej metodami sztukatorskimi. Otwór drzwiowy zamknięty łukiem koszowym, ujęty portalem w formie pilastrów podtrzymujących wydatny, bogato profilowany gzyms. Kondygnacja rozetkami pośrodku.

8. Zaprojektowanie wymiany obróbek blacharskich w tym: rynny i rury odprowadzające wody deszczowe i instalacji odgromowej.
9. Wykonanie kolejnej pełnej konserwacji zabytkowych koni z piaskowca wraz z zabudową. Konie są narażone na dewastację i erozję na skutek zalegania śniegu i opady deszczów kwaśnych.
10. Zaprojektowanie wykonania termoizolacji ściany wschodniej, a także zachodniej łącznie z tarasem widokowym i przebudową klatki schodowej, wraz z zabezpieczeniem fundamentów ścian.
11. Projekt termoizolacji dachu ( tarczownic ) z wymianą izolacji, ocieplenia, papy i obróbek blacharskich oraz rur spustowych.
12. Uzyskanie opinii, uzgodnień, pozwoleń i innych dokumentów, o których mowa w art. 33 ust. 2 pkt 1 ustawy Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 2351, z 2022 r. poz. 88), w tym pozwolenia, o którym mowa w art. 39 ustawy Prawo budowlane, na prowadzenie robót przy obiekcie budowlanym wpisanym do rejestru zabytków, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków, a także uzgodnień wynikających z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. z 2021 r. poz. 81)  
Wykonawca otrzyma stosowne pełnomocnictwa Zamawiającego do uzyskania niezbędnych pozwoleń.
13. Złożenie wniosków do stosownych organów administracji i instytucji o otrzymanie niezbędnych pozwoleń na budowę, a także nanoszenie ew. poprawek do dokumentacji, uzupełnianie dokumentacji i przedkładanie wyjaśnień na wezwanie organów administracji i instytucji, aż do uzyskania decyzji w sprawie pozwolenia na budowę.

W przypadku wydania decyzji o odmowie wydania decyzji o pozwoleniu na budowę z uwagi na niewłaściwe przygotowanie dokumentacji, w szczególności w przypadku niewykonania postanowienia, o którym mowa w art. 35 ust. 3 ustawy Prawo budowlane, Wykonawca będzie zobowiązany do ponownego podjęcia działań mających na celu uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę, bez dodatkowego wynagrodzenia.

## **II. Termin i warunki realizacji przedmiotu zamówienia.**

1. Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji przedmiotu umowy w terminie 160

dni licząc od daty podpisania umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się realizując opis przedmiotu zamówienia uwzględnić zasady wynikające z ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności zasadę uczciwej konkurencji. Opracowując dokumentację, będzie posługiwał się obiektywnymi cechami technicznymi, jakościowymi, a w szczególności nie będzie odwoływał się do producenta, typu, marki, znaku handlowego, patentu, itp., chyba, że będzie to niezbędne, wówczas Wykonawca poda kilka nazw i określi wymagane parametry oraz parametry równoważności.
3. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności:
  - 1) przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.),
  - 2) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2017 r., poz. 1265),
  - 3) projekt budowlany zostanie sporządzony zgodnie z Prawem budowlanym (Dz. U. 2021 poz.2351 t.j. z dnia 2021.12.20, ze zm.). Projekt powinien być wykonany w stopniu dokładności niezbędnym do prawidłowego wykonania robót budowlanych. Również zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2021 poz. 2454).
  - 4) przedmiar robót zostanie sporządzony zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2021 poz. 2454).
  - 5) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR) zostaną sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2021 poz.2454).
  - 6) kosztorys inwestorski zostanie sporządzony zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. poz. 2021 poz. 2458).

4. Z uwagi na specyfikę przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do odbycia wizji lokalnej przed złożeniem oferty.
5. Wynagrodzenie określone w ofercie winno obejmować wszystkie ryzyka związane z realizacją niniejszego zamówienia oraz obejmować wszystkie opracowania, przygotowanie materiałów roboczych, wniosków, załączników oraz elementów ujętych w kosztach ogólnych.

Załączniki:

- 1 Opinia konserwatora Miasta Stołecznego Warszawy,
- 2 Projekt fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie,
- 3 Projekt Fasady z ogrodzeniem.



PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa  
tel. 22 443 10 00, 22 443 10 01, faks 22 443 10 02  
sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

*Pani Z. Jamnik  
kopia/sken dla p. P. Wojnowskiej*

MUZEUM NARODOWE

w Warszawie

wpłynęło dat.: 01 GRU. 2017

5924

2017 PAŹ. 27

Warszawa, dnia.....

KZ-IAU.4120.1894.2017.KKR (2)

**Pan Antoni Gryboś**  
**Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania**  
**Muzeum Narodowego w Warszawie**  
**Al. Jerozolimskie 3**  
**00-495 Warszawa**

*Szanowny Panie Dyrektorze,*

Dotyczy: wniosku z dnia 11.07.2017 r. (data wpływu 13.07.2017 r.), w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich dla remontu fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16.

Budynek *Muzeum Plakatu w Wilanowie* przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-639/9 decyzją z dnia 01.02.1973 r.

W odpowiedzi na wniosek Stołeczny Konserwator Zabytków działając na podstawie art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 t.j. ze zm.) przedstawia zalecenia konserwatorskie.

Przedmiotowa elewacja historycznie powiązana jest z budynkiem dawnej ujeżdżalni, który powstał w 1848 roku, według projektu Franciszka Marii Lanciego. Z budynku zachowała się jedynie elewacja frontowa oddzielona od powstałego w 1968 r. pawilonu, ścianą parawanową. Planowane prace polegają mają na remoncie fundamentów, ścian, okładzin kamiennych cokołów, tynków elewacji, obróbek blacharskich oraz elementów dekoracji architektonicznej. Planuje się również przeprowadzenie prac konserwatorskich przy dwóch rzeźbach koni stojących przy wejściu do budynku wraz z ich zabudową.

Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, że wykonanie dokumentacji projektowej, dotyczącej planowanych prac remontowo – adaptacyjnych w/w budynku, powinno nastąpić w oparciu o szczegółowe ekspertyzy i rozpoznanie stanu technicznego substancji budowlanej i zabytkowej obiektu, a także dostępnych źródeł archiwalnych i ikonograficznych. Ponadto przyjęte rozwiązania projektowe powinny być dostosowane do zabytkowego charakteru obiektu i przewidywać maksymalne zachowanie elementów jego zabytkowej substancji.

Remont elewacji budynku powinien uwzględniać oczyszczenie z kurzu i smólek, wzmocnienie osłabionych partii tynków, usunięcie zdegradowanych zapraw, oczyszczenie i konserwację elementów sztukatorskich. W/w działania należy poprzedzić wykonaniem wzmocnień ścian oraz uzupełnienie ubytków zapraw, a także wykonaniem lub modernizacją izolacji fundamentów. Nowe rynny, rury spustowe oraz obróbki blacharskie powinny zostać wykonane z blachy ocynkowanej. Odnośnie zabudowy piaskowcowych pomników konnych, organ konserwatorski wyda zalecenia po przedstawieniu konkretnych propozycji wykonania przedmiotowej inwestycji.

Jednocześnie informuję, że zgodnie z art. 36 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w/w prace, wymagają pozwolenia organu konserwatorskiego.

*z poważaniem,*

*Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków*

**Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków**  
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, tel. 22 443 36 40, 22 443 36 41, 22 443 36 77, faks 22 443 36 42  
Sekretariat.BSKZ@um.warszawa.pl



