

Załącznik nr 6 do SWZ – Opis przedmiotu zamówienia

Opracowanie n/w projektów w ramach remontu obiektu Galerii Format B 1 w Muzeum Plakatu w Wilanowie wraz z uzgodnieniami n/w dokumentacji z odpowiednimi organami administracji i instytucjami, w tym:

- a. Opracowanie programu konserwatorskiego zabytkowej fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział MNW, w ramach opracowania wykonać należy dokumentację projektową rewitalizacji fasady łącznie z termoizolacją pionową fundamentów i konserwacją elementów rzeźb z audytem energetycznym.
- b. Wykonanie projektu termoizolacji elewacji wschodniej i zachodniej wraz z ociepleniem ścian i wymianą okien wraz audytem energetycznym.
- c. Wykonanie projektu termoizolacji dachu wraz z wymianą papy i obróbkami blacharskimi wraz z opracowanym audytem energetycznym

I. Przedmiot zamówienia

- a. Opracowanie programu konserwatorskiego zabytkowej fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie-Oddział MNW. W ramach usługi należy wykonać dokumentację projektową rewitalizacji fasady łącznie z termoizolacją pionową fundamentów i konserwacją elementów rzeźb – 4 komplety.
- b. Wykonanie projektu budowlanego termoizolacji elewacji wschodniej i zachodniej wraz z ociepleniem ścian i wymianą okien – 4 komplety.
- c. Wykonanie projektu budowlanego termoizolacji dachu wraz z wymianą papy i obróbkami blacharskimi - 4 komplety.
- d. Uzyskanie lub opracowanie wszystkich wymaganych dokumentów, warunków technicznych oraz wytycznych, opinii, uzgodnień, pozwoleń, decyzji, oraz wszelkich innych dokumentów niezbędnych dla opracowania kompleksowej dokumentacji projektowej dla inwestycji,
- e. Przygotowanie wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę,
- f. Przeniesienie praw autorskich, w tym zależnych do opracowanej dokumentacji projektowej,
- g. Pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji robót budowlanych.

Dodatkowe opracowania :

- 1. wykonanie przedmiarów i kosztorysów – 2 komplety dla każdego projektu oddzielnie,
- 2. wykonanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót montażowych – 2 egzemplarze,
- 3. wykonanie kompletu dokumentacji (przedmiar, kosztorys, specyfikacja

techniczna) w wersji elektronicznej w formacie pdf i CAD na płycie CD/DVD dla każdego projektu oddzielnie.

Dane obiektu:

Obiekt położony na działce nr 639/11 z 1965 i 639/9 z 1973 nr działki ewidencyjnej 17/4 1-05-52. Budynek jest wpisany do rejestru zabytków – pozycja 639/11 z 1965 i 639/9 z 1973. **Muzeum Plakatu w Wilanowie ul. St. Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa.**

Zakres prac:

1. Wykonanie inwentaryzacji stanu technicznego fundamentów zabytkowej fasady Muzeum Plakatu wraz z pylonami.
2. W ramach inwentaryzacji należy opracować szczegółowy stan zachowania tynków cementowo wapiennych.
3. Wykonanie szczegółowego zachowania cokołów z piaskowca.
4. Wykonanie szczegółowej inwentaryzacji stanu zachowania ozdobnego pilastru wykonanego w tynku, zdobionego w przestrzeni okapowej ornamentami zwieńczonymi zdobionymi głowicami.
5. Drzwi wejściowe przeszklone o konstrukcji z ciepłego aluminium zamknięte z profilowanym gzymsem w kształcie łuku koszowego z naświetleniem wspartym na pilastrach toskańskich. Ryzalit zwieńczony trójkątnym gzymsem, zdobiony dodatkowo okrągłym otworem.
6. W ramach programu konserwatorskiego należy wykonać pełną dokumentację techniczną w uzgodnieniu z Właścicielem Muzeum Pałac Króla Jana III w Wilanowie.
7. W ramach modernizacji zostanie wykonana termoizolacja fundamentów fasady.

Elewacja wraz z pylonami od strony północnej zostanie całkowicie odrestaurowana i wykonane zostaną zabiegi konserwatorskie. Z zabytkowej elewacji zostaną usunięte widoczne zmiany erozyjne tynku, przebarwienia, łuszcząca się i odpadająca farba, elementów kamiennych. Integralną część fasady stanowi elewacja z wejściem do kotłowni i do krawędzi zaplecza technicznego (w stronę wschodnią).

Elewacja frontowa północna – pseudo ryzalit zwieńczony trójkątnym frontonem, z wystrojem architektonicznym i motywem rzeźbiarskim uwypuklające rytm podziałów na płaszczyznach starszej części elewacji, opracowanej metodami sztukatorskimi. Otwór drzwiowy zamknięty łukiem koszowym, ujęty portalem w formie pilastrów podtrzymujących wydatny, bogato profilowany gzymś. Kondygnacja rozetkami pośrodku.

8. Zaprojektowanie wymiany obróbek blacharskich w tym: rynny i rury odprowadzające wody deszczowe.
 9. Wykonanie kolejnej pełnej konserwacji zabytkowych koni z piaskowca wraz z zabudową. Konie są narażone na dewastację i erozję na skutek zalegania śniegu i opady deszczów kwaśnych.
 10. Zaprojektowanie wykonania termoizolacji ściany wschodniej i zachodniej wraz z zabezpieczeniem fundamentów.
 11. Projekt termoizolacji dachu (tarczownic) z wymianą izolacji, ocieplenia, papy i obróbek blacharskich oraz rur spustowych.
 12. Uzyskanie opinii, uzgodnień, pozwoleń i innych dokumentów, o których mowa w art. 33 ust. 2 pkt 1 ustawy Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 2351, z 2022 r. poz. 88), w tym pozwolenia, o którym mowa w art. 39 ustawy Prawo budowlane, na prowadzenie robót przy obiekcie budowlanym wpisanym do rejestru zabytków, wydane przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków, a także uzgodnień wynikających z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. z 2021 r. poz. 81)
- Wykonawca otrzyma stosowne pełnomocnictwa Zamawiającego do uzyskania niezbędnych pozwoleń.
13. Złożenie wniosków do stosownych organów administracji i instytucji o otrzymanie niezbędnych pozwoleń na budowę, a także nanoszenie ew. poprawek do dokumentacji, uzupełnianie dokumentacji i przedkładanie wyjaśnień na wezwanie organów administracji i instytucji, aż do uzyskania decyzji w sprawie pozwolenia na budowę.

W przypadku wydania decyzji o odmowie wydania decyzji o pozwoleniu na budowę z uwagi na niewłaściwe przygotowanie dokumentacji, w szczególności w przypadku niewykonania postanowienia, o którym mowa w art. 35 ust. 3 ustawy Prawo budowlane, Wykonawca będzie zobowiązany do ponownego podjęcia działań mających na celu uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę, bez dodatkowego wynagrodzenia.

II. Termin i warunki realizacji przedmiotu zamówienia.

1. Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji przedmiotu umowy w terminie 150 dni licząc od daty podpisania umowy, w tym:
 - a) w zakresie wykonania i przekazania Zamawiającemu kompletnych dokumentacji projektowych wraz z kompletnym wnioskiem o uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę: **maksymalnie 110 dni**, licząc od dnia zawarcia Umowy;

- b) w zakresie uzyskania decyzji w sprawie pozwolenia na budowę: **40 dni**, licząc od dnia dokonania odbioru przez Zamawiającego kompletnych dokumentacji projektowych wraz z kompletnym wnioskiem o uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę

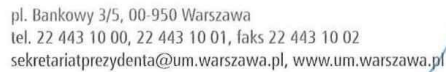
Nadzór autorski nad realizacją robót budowlanych Wykonawca zobowiązuje się pełnić w całym okresie realizacji robót budowlanych realizowanych w oparciu o dokumentację projektową sporządzoną w ramach realizacji przedmiotu Umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się realizując opis przedmiotu zamówienia uwzględnić zasady wynikające z ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności zasadę uczciwej konkurencji. Opracowując dokumentację, będzie posługiwał się obiektywnymi cechami technicznymi, jakościowymi, a w szczególności nie będzie odwoływał się do producenta, typu, marki, znaku handlowego, patentu, itp., chyba, że będzie to niezbędne, wówczas Wykonawca poda kilka nazw i określi wymagane parametry oraz parametry równoważności.
3. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności:
 - 1) przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.),
 - 2) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2017 r., poz. 1265),
 - 3) projekt budowlany zostanie sporządzony zgodnie z Prawem budowlanym (Dz. U. 2021 poz.2351 t.j. z dnia 2021.12.20, ze zm.). Projekt powinien być wykonany w stopniu dokładności niezbędnym do prawidłowego wykonania robót budowlanych. Również zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2021 poz. 2454).
 - 4) przedmiar robót zostanie sporządzony zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2021 poz. 2454).
 - 5) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR) zostaną sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2021 poz.2454).

- 6) kosztorys inwestorski zostanie sporządzony zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. poz. 2021 poz. 2458).
4. Z uwagi na specyfikę przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do odbycia wizji lokalnej przed złożeniem oferty.
5. Wynagrodzenie określone w ofercie winno obejmować wszystkie ryzyka związane z realizacją niniejszego zamówienia oraz obejmować wszystkie opracowania, przygotowanie materiałów roboczych, wniosków, załączników oraz elementów ujętych w kosztach ogólnych.

Załączniki:

- 1 Opinia konserwatora Miasta Stołecznego Warszawy,
- 2 Projekt fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie,
- 3 Projekt Fasady z ogrodzeniem.



wpłynęło dat. 01 GRU. 2017

Biura Stołeczne

ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, tel. 22 443 36 40, 22 443 36 41, 22 443 36 77, faks 22 443 36 42
Sekretariat.BSKZ@um.warszawa.pl

