

Załącznik nr 9a do SWZ - Wzór Umowy

UMOWA nr

zawarta w Warszawie w dniu pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą przy Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, posiadającym NIP 526-03-09-719, REGON 000275990, reprezentowanym przez:

..... -

zwanym dalej „Zamawiającym”, „Muzeum” lub „MNW”

a:

..... z siedzibą:, ul. działającą/ym na podstawie wpisu do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez, ... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem/wpisu do CEIDG, NIP:....., REGON:.....,

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”, którego reprezentuje:

.....

Podstawą zawarcia umowy jest wybór oferty Wykonawcy jako najkorzystniejszej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. „System do ewidencji i zarządzania zbiorami (prace programistyczne, wdrożenie, migracja danych) w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury” – część 1 zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. 2021 r., poz. 1129 ze zm.), dalej Pzp.

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zadanie polegające na wykonaniu i wdrożeniu Systemu Ewidencji i Zarządzania Zbiorami Muzeum Narodowego w Warszawie (EZZ-MNW) wraz z migracją obecnej bazy danych wszystkich obiektów z obecnie używanego systemu inwentarza elektronicznego (ok. 930 tys. rekordów) w ramach projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”, zwane dalej „Przedmiotem Umowy”.
2. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy, sposobu wykonania oraz wymagań technicznych i funkcjonalnych Przedmiotu Umowy został wyspecyfikowany w opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do SWZ (Załącznik nr 1 do Umowy) będący integralną częścią niniejszej Umowy. Wykonawca zrealizuje Przedmiot Umowy zgodnie ze swoją ofertą stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami, które są niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy i wykona Umowę, bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów.

§ 2

Okres realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy w terminie 12 miesięcy od daty podpisania Umowy, z uwzględnieniem realizacji poszczególnych etapów, określonych w ust. 2 i z uwzględnieniem terminów ich realizacji, określonych w ust. 2.
2. Wykonawca będzie realizował Przedmiot Umowy według następujących etapów i w następujących terminach:
 - 1) Etap I - Analiza przedwdrożeniowa (4 tygodnie od daty podpisania Umowy). W ramach realizacji Etapu Wykonawca jest zobowiązany do:
 - a) opracowania i dostarczenia Projektu Rozwiązania będącego wynikiem prac analitycznych, który będzie zawierał opis koncepcji funkcjonowania Systemu wraz z mapowaniem zapisów analizy na wymagania zawarte w specyfikacji wymagań określonych w OPZ wraz ze wskazaniem w tabeli wymagań funkcjonalnych miejsc w analizie, w których opisana jest realizacja poszczególnych funkcji,
 - b) opracowania koncepcji funkcjonowania całego Rozwiązania,
 - c) przeprowadzenie warsztatów z zespołem projektowym Zamawiającego mających na celu wstępne zapoznanie Zamawiającego ze standardową funkcjonalnością Systemu,
 - d) opracowania i dostarczenia Planu Szkoleń,
 - e) opracowania i dostarczenia projektu technicznego Systemu w tym implementacji Systemu w środowisku IT Zamawiającego,
 - f) opracowania i dostarczenia Projektu Technicznego z Modelem Danych – Na podstawie wyników analizy Wykonawca zaprojektuje system EZZ-MNW wraz z modelem danych oraz planem testów (produkt – dokument Projekt Techniczny, dokumentacja modelu danych, dokument Plan Testów);
 - 2) Etap II - konfiguracja i dopasowanie infrastruktury sprzętowej w tym macierzy obiektowej na potrzeby wdrożenia oprogramowania i migracji danych (7 tygodni od daty podpisania Umowy).
 - 3) Etap III - wytworzenie i wdrożenie oprogramowania (40 tygodni od daty podpisania Umowy):
 - a) Wykonawca wytworzy oprogramowanie EZZ-MNW na podstawie zatwierdzonego Projektu Technicznego (produkt – System gotowy do testów):
 - przeprowadzenie testów UX z zespołem Zamawiającego na etapie opracowania interfejsu użytkownika.
 - b) Wdrożenie oprogramowania – Wykonawca zainstaluje i skonfiguruje oprogramowanie na docelowej infrastrukturze (produkt - protokół instalacji i konfiguracji, dokumentacja użytkownika i administratora) – rozliczenie etapu III
 - 4) Etap IV - Migracja danych:
 - a) Testy przed migracją (42 tygodnie od daty podpisania Umowy):

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Test migracji danych z wykorzystaniem próbki 5% wielkości danych z uwzględnieniem kontroli prawidłowości przejścia na obiektowe przechowywanie danych (multimedia, metadane obiektów)

- b) Migracja danych (47 tygodni od daty podpisania Umowy) – Wykonawca dokona migracji wszystkich danych z obecnie używanego systemu inwentarza elektronicznego do systemu EZZ-MNW, Wykonawca nie odpowiada za błędy i niespójność w danych Zamawiającego. Zamawiający dokona wszelkich starań w eliminowaniu wszelkich błędów i niespójności (produkt - protokół z migracji danych).

- 5) Etap V - Testy akceptacyjne (50 tygodni od daty podpisania Umowy) – Wykonawca wraz z Zamawiającym przeprowadzą testy zgodnie z zatwierdzonym Planem Testów (produkt - protokół akceptacyjny systemu) – rozliczenie etapów IV-V.

Czynności wykonane w ramach Testów będą obejmowały w szczególności:

- przeprowadzenie Testów Wydajnościowych,
- przeprowadzenie Testów Funkcjonalnych,
- przeprowadzenie Testów Uprawnień,
- przeprowadzenie Testów Migracji Danych,
- przeprowadzenie Testów Integracyjnych,
- przeprowadzenie Testów Bezpieczeństwa,
- przygotowanie raportu z każdego przeprowadzanego rodzaju Testu niezależnie,
- naprawa zidentyfikowanych Nieprawidłowości zgłoszonych podczas przeprowadzania Testów Akceptacyjnych

- 6) Etap VI – Wdrożenie (52 tygodnie od daty podpisania Umowy):

- a) Wykonawca dokona analizy przeprowadzonego wdrożenia i na jej podstawie opracuje rekomendacje dla wdrożenia produkcyjnego (produkt - dokument rekomendacji),
b) Przeprowadzenie Migracji produkcyjnej,
c) Wykonanie Startu Produkcyjnego Systemu.

- 7) Etap VII - Szkolenia – Wykonawca przeprowadzi szkolenia dla poszczególnych grup pracowników Zamawiającego (produkt – listy obecności) w przeciągu 8 tygodni, w okresie trwania etapów IV-VI, w dniach ustalonych z Zamawiającym,

- 8) Etap VIII – Odbiór całościowy produktu, zakończenie nie później niż z końcem etapu VII, odbiór nie może nastąpić później niż w ciągu 12 miesięcy od daty podpisania Umowy – rozliczenie końcowe (produkt – protokół zdawczo-odbiorczy oraz dokumentacji projektowej z uwzględnieniem pełnej dokumentacji interfejsów programowych API, struktury i dostępu do danych obiektowych i relacyjnych),

- 9) Etap IX- Gwarancja (..... miesięcy od zakończenia etapu VIII */wpisać zgodnie z ofertą Wykonawcy, nie krócej niż 12 miesięcy/*); Wykonawca obejmie system EZZ-MNW gwarancją (produkt - raport z realizacji gwarancji).

3. Wykonawca jest zobowiązany także do przygotowania materiałów szkoleniowych i przeprowadzenia serii szkoleń w ramach Etapu VII, zgodnie z rozdziałem 8 Opisu przedmiotu

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



zamówienia.

4. Niezależnie od raportów, o których mowa w ust. 2 Wykonawca jest zobowiązany do przedstawiania Zamawiającemu na koniec każdego miesiąca kalendarzowego realizacji zamówienia raportu z postępów prac zawierającego w szczególności informacje o stopniu wykonania danego etapu, zaangażowanych zasobach, potencjalnych zagrożeniach dla terminu realizacji poszczególnych etapów.

§ 3

Osoby skierowane do realizacji zamówienia

1. Wykonawca oświadcza, że osoby, które w jego imieniu będą wykonywały poszczególne prace stanowiące Przedmiot Umowy, posiadać będą stosowne kwalifikacje, doświadczenie i uprawnienia w zakresie powierzonych im obowiązków.
2. Wykonawca wyznacza osoby odpowiedzialne za realizację Przedmiotu Umowy, które będą wykonywać Przedmiot Umowy osobiście oraz będą dyspozycyjne dla Zamawiającego przez okres realizacji Przedmiotu Umowy, zgodnie z załącznikiem nr 3 do Umowy – Wykaz osób.
3. Wykonawca ma prawo do zmiany każdej z osób wymienionych w Wykazie o którym mowa w ust. 2, po uzyskaniu każdorazowo pisemnej zgody Zamawiającego, przy czym nowa osoba musi posiadać kwalifikacje, doświadczenie i uprawnienia nie mniejsze niż określone w SWZ i ofercie Wykonawcy. Zamawiający wyrazi zgodę lub odmówi jej wyrażenia w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania wniosku o zmianę wraz z informacjami pozwalającymi na dokonanie oceny kwalifikacji, doświadczenia i uprawnień nowej osoby.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie podwykonawców oraz osób za pomocą których realizuje zamówienia, jak za swoje własne. Zmiana podwykonawców wymaga pisemnej zgody Zamawiającego i nie stanowi zmiany Umowy. Postanowienia ust. 3 zd. drugie stosuje się odpowiednio.
5. Zlecenie wykonania części Przedmiotu Umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy.
6. W stosunku do podwykonawców, którymi posłużył się Wykonawca realizując Umowę, Zamawiający nie jest stroną zobowiązaną do wypłaty wynagrodzenia za realizację Przedmiotu Umowy, choćby wykonywali je w przeświadczeniu, iż wykonują je bezpośrednio na zamówienie Zamawiającego.
7. W przypadku powierzenia podwykonawcom wykonania części Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest nabyć od podwykonawców stosowne prawa autorskie w zakresie wskazanym w Umowie i przenosi je na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1.
8. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia we własnym zakresie sprzętu i urządzeń niezbędnych do realizacji Przedmiotu Umowy.

§ 4

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązuje się do współpracy z Wykonawcą w najlepszej wierze. Zamawiający zobowiązuje się do wyznaczenia Kierownika Projektu Zamawiającego. Zamawiający zobowiązuje się do umożliwienia Wykonawcy odbywania niezbędnych spotkań z pracownikami MNW.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



2. Zamawiający zobowiązuje się współpracować z Wykonawcą w toku realizacji umowy, w szczególności wyjaśniać wątpliwości Wykonawcy i udzielać mu istotnych dla wykonania przedmiotu umowy informacji z zastrzeżeniem, że informacje przekazywane przez Zamawiającego wynikają z jego dostępnej wiedzy. Szczegółowy zakres obowiązków Zamawiającego określa Załącznik nr 1 do Umowy.

§ 5

Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy i kontakt

1. Do bezpośrednich kontaktów z Wykonawcą podczas realizacji przedmiotu umowy oraz do kontrolowania przebiegu prac objętych umową Zamawiający wyznacza:
 - 1) tel., e-mail:
 - 2) tel., e-mail:
2. Do kontaktów z Zamawiającym podczas realizacji przedmiotu umowy Wykonawca wyznacza – telefon komórkowy:: email:.....
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 – 2 niniejszego paragrafu nie powoduje zmiany umowy. Zmiana następuje poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie o dokonaniu zmiany niezwłocznie po dokonaniu zmiany i wskazaniu osoby lub osób powołanych do realizacji przedmiotu umowy.
4. Wszelka korespondencja będzie wysyłana na następujące adresy:
 - 1) Zamawiający:, e-mail:
 - 2) Wykonawca: tel., fax e-mail:
5. Wszelkie pisma i zawiadomienia związane z Umową będą przez Strony bądź doręczane bezpośrednio do rąk drugiej Strony, bądź wysyłane listem poleconym na adresy wskazane w ust. 4 niniejszego paragrafu.
6. Strony dopuszczają możliwość wysyłania pism i zawiadomień kierowanych do drugiej Strony za pomocą poczty elektronicznej.
7. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania się o każdej zmianie danych wskazanych w ust. 4. w przypadku niezawiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu, pismo przesłane na adres uprzednio wskazany, awizowane dwukrotnie, uznaje się za skutecznie doręczone.

§ 6

Odbiór Przedmiotu Umowy

1. Zamawiający przewiduje odbiory częściowe poszczególnych etapów, o których mowa w § 2 ust. 2 jak i odbiór końcowy Przedmiotu Umowy.
2. Zakończenie wykonania każdego etapu, o którym mowa w § 2 ust. 2 poparte będzie protokołem częściowym.
3. Podstawę odbioru danego Etapu stanowią odbiory poszczególnych, wchodzących w jego zakres zadań obejmujących wykonanie określonych usług, określonych w Załączniku nr 1 do Umowy.
4. Odebranie wszystkich elementów związanych z danym Etapem daje podstawę do odbioru danego Etapu.
5. Protokół odbioru końcowego może zostać sporządzony po odbiorze wszystkich etapów, z wyjątkiem Etapu IX, który odnosi się do gwarancji.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



6. Każdorazowo przed odbiorem Wykonawca dokonuje zgłoszenia gotowości do odbioru danego Etapu, przy czym jeżeli data zgłoszenia będzie późniejsza niż data określona Harmonogramem dla danego Etapu, to sytuacja taka będzie traktowana jako zwłoka Wykonawcy w realizacji jego zobowiązań.
7. W procedurach odbioru Zamawiający dopuszcza wystąpienie odbioru warunkowego.
8. W przypadku wystąpienia podczas testów akceptacyjnych przeprowadzanych w ramach Etapu V błędów, braków bądź odstępstw od założeń przewidzianych w opisie przedmiotu zamówienia, ofercie Wykonawcy, bądź uwag Zamawiającego (zwanym dalej „wadami”) od wymagań określonych w załączniku nr 1 do Umowy, sporządza się protokół stwierdzonych wad, a Wykonawca przystępuje niezwłocznie do ich usunięcia. Usunięcie wad zostanie potwierdzone pisemnym protokołem usunięcia wad podpisanym przez Zamawiającego.
9. Brak działania którejkolwiek z funkcjonalności, ich niepełne lub wadliwe zaimplementowanie (a także brak takiego zaimplementowania), wadliwa konwersja danych (lub jej brak), a także wszelkie inne błędy, wady i niezgodności z opisem przedmiotu zamówienia oznaczać będą brak możliwości podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego. Wszystkie ww. wady, błędy i niezgodności z opisem przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest usunąć w ciągu 14 dni od dnia ich wykrycia i zgłoszenia (faxem/mailem/pisemnie) Wykonawcy.
10. Do protokołu odbioru końcowego Wykonawca dostarczy dokumentację powykonawczą, o której mowa w rozdziale 9 Załącznika nr 1 do Umowy.
11. Nieprzekazanie wszystkich niezbędnych elementów Przedmiotu Umowy, o których mowa w niniejszej Umowie oraz w Załączniku nr 1 do Umowy, oznacza brak możliwości podpisania protokołu odbioru końcowego przez Zamawiającego.
12. Pozytywne zakończenie wszystkich uzgodnionych testów akceptacyjnych i zrealizowanie Etapów I-VIII będzie podstawą do sporządzenia Protokołu Odbioru Końcowego.
13. Odbiór Przedmiotu Umowy następuje w momencie zatwierdzenia przez Zamawiającego protokołu Odbioru Końcowego.
14. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone usterki, nie wpływające na funkcjonowanie Przedmiotu Umowy, Zamawiający może podjąć decyzje o podpisaniu protokołu odbioru końcowego z równoczesnym wyznaczeniem terminu Wykonawcy do usunięcia tych wad, bez konieczności naliczenia kary umownej z tytułu zwłoki.
15. Wykonawca w trakcie trwania danego Etapu, może przedstawiać do zatwierdzenia część prac w celu uzyskania akceptacji lub uwag od Zamawiającego, jeśli od przedstawionych efektów lub ich części zależeć może wykonanie dalszych prac założonych dla danego Etapu.
16. Po usunięciu wad dokonane zostaną ponowne testy akceptacyjne.
17. Wyznaczenie terminu na usunięcie wad i wystąpienie konieczności ponownego przeprowadzenia testów akceptacyjnych nie jest podstawą do wydłużenia terminu realizacji Umowy.
18. W przypadku nieusunięcia wad w terminie, Zamawiający naliczy kary umowne jak za niedotrzymanie terminu realizacji Umowy.

§ 7

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za należyte wykonanie Przedmiotu Umowy określonego w § 1 wynosi:

..... **brutto zł**, słownie:, wartość netto zł,

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

słownie:złotych, w tym podatek VAT w wysokości zł.

2. Cena za wykonanie Przedmiotu Umowy jest ceną ryczałtową i nie może ulec zmianie, z zastrzeżeniem postanowień niniejszej Umowy. Wynagrodzenie obejmuje wykonywanie wszystkich czynności objętych zakresem obowiązków Wykonawcy, niezależnie od poniesionych przez niego kosztów.
3. Płatność wynagrodzenia opisanego w ust. 1 nastąpi w częściach, na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT:
 - 1) 30 % ceny w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, która zostanie wystawiona na podstawie protokołu odbioru częściowego III etapu realizacji,
 - 2) 20 % ceny w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, która zostanie wystawiona na podstawie protokołu odbioru częściowego V etapu realizacji,
 - 3) pozostała część wynagrodzenia stanowiąca 50 % ceny w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, która zostanie wystawiona na podstawie protokołu odbioru końcowego, po zrealizowaniu etapu VIII.
4. Dniem zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. W przypadku zatrudnienia przez Wykonawcę Podwykonawcy – do wystawienia faktury VAT oprócz protokołu odbioru częściowego lub końcowego, konieczne będzie przedstawienie przez Wykonawcę oświadczenia Podwykonawcy, że otrzymał wynagrodzenie za wykonaną i objętą protokołem odbioru pracę oraz, że nie zgłasza w związku z tym żadnych roszczeń zarówno do Wykonawcy, jak i Zamawiającego.
6. Dopuszcza się opóźnienie w terminie zapłaty wynagrodzenia w przypadku, gdy opóźnienie to wynika z nieterminowego przekazania Zamawiającemu dofinansowania. W takim przypadku zapłata wynagrodzenia nastąpi niezwłocznie po otrzymaniu przez Zamawiającego płatności, a Wykonawca nie jest uprawniony do żądania odsetek za opóźnienie.
7. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonywać cesji wierzytelności oraz przenosić na rzecz innych osób wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy pod jakimkolwiek innym tytułem, pod rygorem nieważności.

§ 8

Licencje. Prawa autorskie.

1. Z chwilą przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę utworów wytworzonych w ramach niniejszej Umowy w tym w szczególności (lecz nie wyłącznie) do systemu EZZ-MNW i dokumentacji wytworzonej w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, Wykonawca udziela na rzecz Zamawiającego niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na te utwory, w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 Umowy, tak aby zagwarantować Zamawiającemu trwałość korzystania.
2. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że udzielone Zamawiającemu licencje zapewnią trwałość korzystania z Przedmiotu Umowy, zarówno w toku trwania Umowy, jak i po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu, niezależnie od przyczyny. Intencją Zamawiającego jest otrzymanie ciągłego, stałego i niewypowiadalnego prawa do korzystania z tych utworów w zakresie określonym w Umowie.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



3. W razie gdyby niewypowiadalność licencji była w jakikolwiek sposób w przyszłości kwestionowana, a postanowienie o nie wypowiadalności okazało się nieważne lub nieskuteczne, Strony uzgadniają dla Wykonawcy 5-letni termin jej wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego, z zastrzeżeniem ustępu następnego.
4. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać z uprawnienia do wypowiedzenia licencji z wyjątkiem przypadków, w których Zamawiający przekroczy warunki udzielonej licencji oraz nie zaniecha naruszenia mimo wezwania Wykonawcy i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie krótszego niż 30 dni. Wezwanie musi być wystosowane w formie pisemnej pod rygorem braku skutków i musi zawierać wyraźne zastrzeżenie, że Wykonawca będzie uprawniony do wypowiedzenia licencji w przypadku niezaprzestania dopuszczania się przez Zamawiającego wyraźnie i precyzyjnie wymienionych naruszeń. W przypadku wypowiedzenia licencji z tej przyczyny termin wypowiedzenia licencji wynosi jeden rok, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
5. W zakresie utworów stanowiących oprogramowanie, licencja o której mowa w ust. 1 powyżej obejmuje następujące pola eksploatacji i zakres:
 - 1) utrwalanie, a także trwałe lub czasowe zwielokrotnienie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
 - 2) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub wprowadzanie jakichkolwiek innych zmian w utworów;
 - 3) rozpowszechnianie, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem utworów lub ich kopii oraz inne rozpowszechnianie utworu, w szczególności ich publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, lecz wyłącznie na rzecz oddziałów Zamawiającego oraz instytucji podległych Zamawiającemu,
wraz z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w pkt 1) - 3) powyżej.
6. W zakresie utworów innych niż oprogramowanie, licencja o której mowa w ust. 1 powyżej obejmuje następujące pola eksploatacji i zakres:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub wprowadzanie jakichkolwiek innych zmian,
 - 3) rozpowszechnianie, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem utworu lub ich kopii oraz inne rozpowszechnianie utworu, w szczególności ich publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, lecz wyłącznie na rzecz oddziałów Zamawiającego oraz instytucji podległych Zamawiającemu,
wraz z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w pkt 1) - 3) powyżej.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



7. Jakikolwiek postanowienie Umowy, w tym załączników do niej, nie ogranicza uprawnień Zamawiającego wynikających z obowiązujących przepisów prawa, w tym z art. 75 ust. 1. – 3. Prawa autorskiego.
8. Niezależnie od postanowień ustępów poprzedzających, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na korzystanie z wiedzy technicznej, organizacyjnej i innej, zawartej w przekazanych Zamawiającemu utworach. Wiedza ta może być wykorzystana w dowolny sposób przez Zamawiającego.
9. Licencja udzielona przez Wykonawcę uprawnia Zamawiającego do udzielania dalszych licencji (sublicencji) na korzystanie z utworów na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym paragrafie.
10. Wykonawca zapewnia, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich do utworów, nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Zamawiającego oraz upoważnia Zamawiającego do wykonywania w ich imieniu tych praw, a w szczególności prawa do:
 - 1) decydowania o sposobie oznaczania autorstwa utworu,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności utworu,
 - 3) nienaruszalności treści i formy utworu
 - 4) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
11. W razie wykorzystania w zrealizowanym Przedmiocie Umowy komponentów (np. podprogramów, modułów, silników) lub innego oprogramowania niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania Przedmiotu Umowy, co do których Wykonawca nie jest uprawniony do udzielenia licencji Zamawiającemu, Wykonawca zapewni udzielenie Zamawiającemu licencji lub sublicencji do tego oprogramowania lub komponentów, w zakresie umożliwiającym Zamawiającemu pełne i nieograniczone korzystanie z całości i wszystkich elementów Przedmiotu Umowy, a także wszystkich jego funkcjonalności, w sposób opisany Umową i OPZ, bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego dodatkowych kosztów (innych niż wynagrodzenie Umowne). Warunki udzielenia licencji lub sublicencji przez podmioty uprawnione powinny odpowiadać warunkom dla udzielenia licencji przez Wykonawcę, opisanym w niniejszym paragrafie.
12. Użycie komponentów lub oprogramowania, o których mowa w ust. 11 powyżej, nie może generować dodatkowych kosztów po stronie Zamawiającego, nie może powodować braku możliwości dokonywania modyfikacji lub rozbudowy systemu EZZ-MNW przez podmioty inne niż Wykonawca, ani zawierać takich zapisów, aby warunki udzielanych licencji lub sublicencji ograniczały Zamawiającego w ewentualnym powierzeniu prac nad systemem EZZ-MNW, po dokonaniu jego odbioru, innemu podmiotowi niż Wykonawca.
13. Wykonawca załączy do dokumentacji powykonawczej listę oprogramowania lub komponentów wykorzystywanych w systemie na zasadach wskazanych w ust. 11.
14. Wykonawca zapewnia, że korzystanie z utworów przekazanych Zamawiającemu, w tym systemu EZZ-MNW oraz związanej z nim dokumentacji, oraz realizacja Umowy przez Wykonawcę nie naruszają jakichkolwiek praw osobistych lub majątkowych osób trzecich, a także zapewnia, że zawarcie i wykonanie ww. Umowy nie wymaga uzyskania zgody lub złożenia innego oświadczenia woli ze strony osoby trzeciej.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



15. W celu usunięcia wszystkich wątpliwości oraz mając na uwadze obowiązek Zamawiającego w przedmiocie zapewnienia konkurencyjności udzielanych zamówień, Strony potwierdzają, że zakres udzielonej licencji:
- 1) uprawnia Zamawiającego do powierzenia świadczenia usług serwisowych, utrzymania i rozwoju systemu EZZ-MNW na rzecz Zamawiającego, dowolnie wybranemu przez Zamawiającego podmiotowi,
 - 2) umożliwia przekazanie systemu EZZ-MNW wraz z jego dokumentacją innym podmiotom w celu świadczenia usług serwisowych, utrzymania i rozwoju na rzecz Zamawiającego,
 - 3) umożliwia udostępnienie systemu EZZ-MNW innym podmiotom na potrzeby przeprowadzenia postępowania mającego na celu wybór nowego wykonawcy na świadczenie usług serwisowych, utrzymania i rozwoju na rzecz Zamawiającego i w jego ramach – także potencjalnym wykonawcom uczestniczącym w tym postępowaniu.
16. Zamawiający w razie stwierdzenia możliwości wystąpienia ograniczeń dotyczących modyfikacji lub rozbudowy systemu EZZ-MNW, może wystąpić do Wykonawcy o udzielenie wyjaśnień oraz o bezpłatną wymianę oprogramowania lub jego komponentów na takie, które nie będzie powodowało ograniczeń w korzystaniu, modyfikacji lub rozbudowie systemu. Wystąpienie Zamawiającego oraz reakcja Wykonawcy odbywać się mają wg procedury przewidzianej dla zgłoszenia i naprawy błędów krytycznych wykrytych w okresie gwarancji.
17. W razie wykorzystania oprogramowania lub jego komponentów, udostępnionych publicznie jako open source wykorzystanych do wykonania Przedmiotu Umowy, Wykonawca zapewni, iż w momencie podpisania protokołu odbioru końcowego ww. oprogramowanie lub jego komponenty będą publicznie dostępne, bez ograniczeń korzystania z nich przez Wykonawcę oraz że nie będzie wymagane uzyskanie w tym zakresie jakichkolwiek zgód lub opłat na rzecz jakichkolwiek osób trzecich. Wykonawca wskaże Zamawiającemu szczegółowy typ licencji, z której korzystał, a także udostępni niezbędne elementy ww. (kod źródłowy, kod binarny, dokumentację systemu w formie drukowanej lub elektronicznej w zakresie, w jakim opisuje ona formy wyrażenia systemu) na warunkach licencji, którą wykorzystał. Postanowienia licencji open source wykorzystanej przez Wykonawcę muszą dawać Zamawiającemu możliwość pełnego i nieograniczonego korzystania z całości i wszystkich elementów Przedmiotu Umowy, a także wszystkich jego funkcjonalności, w sposób opisany Umową i OPZ, jak również możliwość ich modyfikacji samodzielnie przez Zamawiającego lub podmiot trzeci działający na jego rzecz.
18. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne Przedmiotu Umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). Wymóg ten odnosi się nie tylko do zagadnień z zakresu rozwiązań informatycznych, lecz w równym stopniu do wszelkich rozwiązań plastycznych i graficznych zastosowanych w Przedmiocie Umowy.
19. Z chwilą odbioru przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych i praw zależnych do wszelkich utworów składających się na szatę graficzną systemu EZZ-MNW.



20. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów, o których w ustępie poprzedzającym, następuje na wszelkich znanych polach eksploatacji, w szczególności na poniższych polach eksploatacji:

- 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką reprograficzną, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalone zostały utwory;
- 4) tworzenie nowych wersji i aktualizacji utworów;
- 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
- 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
- 7) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
- 8) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
- 9) wykorzystywanie utworów lub jego dowolnych części do prezentacji.

21. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, o których mowa w ust. 19, nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.

22. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworów, o których mowa w ust. 19.

23. Wykonawca upoważnia wyłącznie i nieodwołalnie Zamawiającego do wyrażania zgody na włączenie stworzonych utworów o których mowa w ust. 19, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności plastycznego, audiowizualnego, multimedialnego lub też do połączenia albo wykorzystania z takim dziełem.

24. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego i nieodwołalnego zezwolenia do rozporządzania i korzystania z opracowań utworów, o których mowa w ust. 19, w szczególności wszelkich przeróbek i adaptacji tj. do wykonywania autorskich praw zależnych w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7.

§ 9

Kody źródłowe

1. Wykonawca zobowiązuje się wydać Zamawiającemu, na zasadach określonych w niniejszym paragrafie, aktualne kody źródłowe, uwzględniające dokonane w toku dotychczasowej współpracy

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



Stron modyfikacje wraz z kompletnym wykazem narzędzi programistycznych, bibliotek i innych elementów niezbędnych do doprowadzenia Przedmiotu Umowy do pełnej funkcjonalności. Wykonawca nie jest uprawniony do stosowania jakichkolwiek technik lub ograniczeń, które uniemożliwiłyby Zamawiającemu odczyt lub zapisywanie kodu źródłowego.

2. Wraz z podpisaniem protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy, Wykonawca potwierdzi, że przekazał Zamawiającemu kompletne kody źródłowe.
3. Wraz z kodami źródłowymi przekazany zostanie ich opis oraz pełna dokumentacja Przedmiotu Umowy. Dokumentacja zawierać będzie w szczególności wszelkie informacje pozwalające na samodzielne korzystanie i dokonywanie dalszych zmian w systemie przez Zamawiającego oraz zapewnienie spełniania wymogów prawnych (np. UODO, ustawa o archiwach państwowych, o świadczeniu usług drogą elektroniczną, o ochronie baz danych).
4. Celem usunięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że Wykonawca zobowiązany jest do przekazania całości kodów źródłowych, niezależnie czy kod został stworzony przez Wykonawcę na potrzeby Umowy czy też jest elementem dostarczanego oprogramowania open source lub oprogramowania podmiotów trzecich.
5. Zamawiający zobowiązuje się nie udostępniać osobom trzecim kodu źródłowego do momentu podpisania protokołu odbioru końcowego.
6. Zamawiający nabędzie własność nośników, na których utrwalono kody źródłowe z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego.
7. Wykonawca udzieli Zamawiającemu niezbędnego wsparcia w utworzeniu formy wykonywalnej oprogramowania. Zamawiający zapewni w tym celu Wykonawcy zdalny dostęp do serwera z zainstalowanym oprogramowaniem.

§ 10

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela na Przedmiot Umowy gwarancji jakości wynoszącej licząc od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca gwarantuje, że Przedmiot Umowy będzie funkcjonował zgodnie z wymaganiami wynikającymi z Umowy, w tym będzie pozbawiony wad.
3. Wykonawca zobowiązany jest do usuwania wykrytych w trakcie użytkowania Przedmiotu Umowy wad, usterek, błędów dotyczących Przedmiotu Umowy (rozumianych jako działania niezgodne z zatwierdzonym projektem/Przedmiotem Umowy).
4. W ramach realizacji gwarancji Wykonawca zapewni dedykowany adres email:, na który Zamawiający będzie mógł zgłaszać wady/usterki/błędy. Wykonawca przedstawi wzór formularza zgłoszenia usterki. Wykonawca nie będzie ponosił odpowiedzialności za niepoprawne działanie infrastruktury IT Zamawiającego.
5. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest także do:
 - 1) prowadzenia działań prewencyjnych mających na celu maksymalne wydłużenie czasu bezawaryjnej pracy Przedmiotu Umowy;

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- 2) odzyskiwania danych utraconych lub uszkodzonych w wyniku błędów, których przyczyna leżała po stronie działań systemu dostarczonego lub skonfigurowanego przez Wykonawcę lub jakiegokolwiek innego komponentu oprogramowania, które było dostarczone przez Wykonawcę,
- 3) podejmowania czynności w siedzibie Zamawiającego związanych z diagnozowaniem problemów oraz usuwaniem przyczyn nieprawidłowego funkcjonowania dostarczonego rozwiązania z wykorzystaniem zdalnego dostępu przez tunelowane połączenie typu VPN lub innego bezpiecznego, zdalnego i udostępnionego przez Zamawiającego dostępu do infrastruktury teleinformatycznej Zamawiającego,
6. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego usunięcia ujawnionych wad, usterek, błędów oraz do zrealizowania poszczególnych czynności, o których mowa w ust. 4 i 5, w terminie 7 dni roboczych od momentu ich zgłoszenia. W przypadku, gdy zachowanie terminu określonego w zdaniu pierwszym będzie niemożliwe ze względów technologicznych, wówczas termin do usunięcia wady lub usterki lub dokonania innej czynności w ramach gwarancji zostanie pisemnie uzgodniony między stronami.
7. W przypadku wystąpienia błędów, wad, usterek, które uniemożliwiają pracę systemu EZZ-MNW (Przedmiotu Umowy) lub powodują niepoprawne jego funkcjonowanie oraz wymagające bezwzględnej, szybkiej interwencji Wykonawcy związanej z usunięciem błędów, Wykonawca zobowiązuje się je usunąć niezwłocznie, jednak w czasie nie dłuższym niż 24 godziny od chwili zgłoszenia. Usunięcie błędów, wad, usterek, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, polegać ma na przywróceniu działania Przedmiotu Umowy do stanu sprzed wystąpienia błędu i realizację działań mających na celu usunięcie przyczyny błędu wraz ze stosowaniem procedur mających na celu uniknięcie ponownego wystąpienia przyczyny błędu.
8. Ze względu na konieczność zachowania bezpieczeństwa danych oraz utrzymania stabilności pracy Przedmiotu Umowy, Wykonawca przed rozpoczęciem świadczenia usług gwarancyjnych w zakresie usuwania błędów lub wprowadzania nowej funkcjonalności, na etapie jej diagnozowania, w tym diagnozowania zdalnego przez bezpieczne, tunelowane łącze z wykorzystaniem sieci Internet (VPN), jest zobowiązany uzyskać zgodę administratora serwisu oraz Działu IT Zamawiającego na wykonanie czynności związanych z czynnym diagnozowaniem błędu z wykorzystaniem sieci Internet.
9. Z momentem podjęcia przez Wykonawcę reakcji na zgłoszenie, o którym mowa w ust. 4, Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia wszelkich danych przed ich utratą. Odpowiedzialność za przypadkową utratę danych lub uszkodzenie Przedmiotu Umowy podczas usuwania błędu ponosi Wykonawca.
10. Wykonawca może zaproponować Zamawiającemu zastosowanie tzw. „obejścia” wystąpienia błędu i jego całościowego lub częściowego usunięcia poprzez wykorzystanie innej istniejącej funkcjonalności systemu lub opracowanie dedykowanej modyfikacji lub rozszerzenia. Sposób oraz zakres zastosowania „obejścia” wymaga akceptacji Zamawiającego.
11. Jeżeli w trakcie świadczenia usług gwarancyjnych okaże się, że całkowite usunięcie błędów, usterek, wad, możliwe jest wyłącznie poprzez opracowanie poprawki o znacznym stopniu

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



złożoności, Wykonawca może wystąpić do Zamawiającego o zgodę na przesunięcie terminu naprawy lub dłuższe zastosowanie „obejścia”.

12. Po dokonaniu naprawy Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania i przeprowadzenia testów sprawdzających poprawność działania systemu w zakresie przeprowadzonych modyfikacji. W przypadku uzyskania rezultatów potwierdzających poprawności wykonanej naprawy Strony przystępują do odbioru naprawy podpisując protokół odbioru w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, do których załączają wyniki z przeprowadzonych testów.
13. Postanowienia ustępów poprzedzających stosuje się odpowiednio do dostarczania nowych, ulepszonych wersji rozwiązań i wykonywania w nich zmian wynikłych ze stwierdzonych niedoskonałości lub zgłoszonych przez Zamawiającego i przyjętych przez Wykonawcę do realizacji zmian (uwag, zaleceń).
14. Niezależnie od odpowiedzialności z tytułu gwarancji, w okresie gwarancji Wykonawca ponosi również odpowiedzialność wynikającą z rękojmi za wady.
15. Jeżeli Wykonawca stwierdzi, że przyczyna nieprawidłowości (w szczególności wad, usterek, błędów) leży poza oprogramowaniem, w szczególności w infrastrukturze Zamawiającego niebędącej przedmiotem zamówienia, Wykonawca nie jest zobowiązany do usunięcia nieprawidłowości, lecz jest zobowiązany:
 - 1) wskazać przyczynę nieprawidłowego działania Systemu poprzez wskazanie elementu, który ją powoduje, a jeżeli to możliwe także podmiotu odpowiedzialnego za usunięcie takiej nieprawidłowości działania Systemu,
 - 2) w razie zgłoszenia takiej potrzeby przez Zamawiającego do wsparcia osoby trzeciej usuwającej przyczynę zgłoszenia, w tym udzielenia takiej osobie wszelkich informacji o oprogramowaniu, potrzebnych do przywrócenia jego pełnej funkcjonalności.
16. Postanowienia ust. 15 nie mają zastosowania w przypadku, gdy przyczyna nieprawidłowości leży poza oprogramowaniem, ale Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jej wystąpienie, w szczególności w przypadku, gdy przyczyna leży w Infrastrukturze Zamawiającego, ale jest skutkiem nieprawidłowej konfiguracji lub parametryzacji tej infrastruktury przez Wykonawcę.

§ 11

Kary Umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - 1) w razie odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 niniejszej Umowy;
 - 2) w razie nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy przypadek nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy;
 - 3) z tytułu niedotrzymania terminu realizacji któregośkolwiek z Etapów, o których mowa w § 2 ust. 3 – w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- 4) z tytułu nieterminowego usuwania wad, usterek, błędów, braków w realizacji Przedmiotu Umowy w stosunku do wyznaczonego przez Zamawiającego terminu, w wysokości 0,1 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki;
 - 5) za skierowanie do pełnienia usług stanowiących Przedmiot Umowy innych osób niż określone w Wykazie osób bez zgody Zamawiającego - w wysokości 0,5 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każde stwierdzone naruszenie;
 - 6) w przypadku zwłoki w wykonywaniu obowiązków w okresie gwarancji i rękojmi, w tym zwłoki w usuwaniu wad, błędów, usterek, braków w wysokości 0,01 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki po wyznaczonym terminie do zrealizowania poszczególnego obowiązku.
2. Naliczone kary umowne mogą być potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy. O fakcie naliczenia kary umownej Zamawiający będzie informował Wykonawcę pisemnie, drogą mailową lub faksem.
 3. Kary umowne stają się wymagalne z chwilą powstania podstawy ich naliczenia.
 4. Maksymalna łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30 % wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy.
 5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego jeśli szkoda przekracza ustaloną wysokość kary umownej lub gdy powstała z przyczyn, dla których kary umownej nie zastrzeżono.
 6. Za nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy uważa się między innymi wykonywanie Przedmiotu Umowy niezgodnie z uwagami/zastrzeżeniami Zamawiającego, a także wykonanie Przedmiotu Umowy co do sposobu i jakości w sposób odbiegający od wymaganego.

§ 12

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy w terminie 90 dni od daty powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających to odstąpienie, a w szczególności gdy:
 - 1) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie realizuje Przedmiotu Umowy w wyznaczonym terminie,
 - 2) Wykonawca nienależyte wykonuje Przedmiot Umowy w zakresie jakiegokolwiek postanowienia niniejszej Umowy jeżeli naruszenie nie zostało usunięte w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego w zawiadomieniu Wykonawcy o takim naruszeniu,
 - 3) jeżeli Wykonawca realizuje umowę w sposób nie gwarantujący zakończenia Przedmiotu Umowy w umownym terminie, pomimo dwukrotnego wezwania do przyspieszenia tempa realizacji.
2. Odstąpienie od niniejszej Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i zawierać uzasadnienie przyczyny odstąpienia.
3. Zamawiający może także odstąpić od Umowy w przypadkach określonych w art. 456 ustawy Pzp.

§ 13

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Zmiany umowy

1. Zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt 1 Pzp Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty Wykonawcy w sytuacji:
 - 1) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie Przedmiotu Umowy (np. klęski żywiołowe, strajk generalny lub lokalny) - wówczas ulegnie zmianie termin realizacji Przedmiotu Umowy odpowiednio o termin (ilość dni/miesięcy) występowania siły wyższej – co zostanie stwierdzone protokołem konieczności sporządzonym przez Strony Umowy – Wykonawcy zwiększenie wynagrodzenia w takiej sytuacji nie przysługuje;
 - 2) zmian podyktowanych koniecznością wprowadzenia modyfikacji będących następstwem postanowień innych umów mających bezpośredni związek z niniejszą Umową;
 - 3) zmiany terminu realizacji Umowy, w tym terminów szczegółowych wykonania poszczególnych etapów, o których mowa w Załączniku nr 1 do Umowy, w wyniku zmiany umowy o dofinansowanie Projektu;
 - 4) zmiany zakresu/sposobu/termin-u/-ów realizacji Przedmiotu Umowy, w tym terminów realizacji poszczególnych etapów, jeżeli taka zmiana wynika z nieprzewidzianych i niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy okoliczności, które wystąpiły w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy oraz zmiana nie powoduje ograniczenia korzyści Zamawiającego;.
2. Warunkiem wprowadzenia zmian Umowy jest sporządzenie przez Strony protokołu konieczności (podpisanego przez Strony Umowy) wskazującego przyczyny zmiany Umowy oraz opisującej zaistnienie jednej z okoliczności wymienionych w ust. 1 powyżej.

§ 14

Poufność

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji pozyskanych w związku z zawarciem i realizacją Umowy w okresie jej obowiązywania oraz po jej zakończeniu, a także do nieudostępniania tych informacji i innych pozyskanych w trakcie realizacji materiałów osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego, za wyjątkiem informacji jawnych z mocy prawa.

§15

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % ceny brutto podanej w § 7 ust. 1 umowy, w formie
2. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w punkcie XXI specyfikacji warunków zamówienia. Zmiana formy zabezpieczenia musi być dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmiany jego wysokości.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



4. Zamawiający na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady oraz gwarancji pozostawi kwotę stanowiącą 30% zabezpieczenia.
5. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane z tym zastrzeżeniem, że kwota, o której mowa w ust. 4, jest zwracana nie później niż w 15. dniu po upływie okresu rękojmi za wady lub gwarancji.

§ 16

Informacja publiczna i klauzula informacyjna RODO

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1 powyżej, zawartych w umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1) (dalej: „Rozporządzenie”) Zamawiający informuje, że:
 - 1) administratorem danych osobowych zawartych w Umowie i załącznikach do Umowy jest Muzeum Narodowe w Warszawie z siedzibą w Warszawie, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, natomiast administratorem przekazanych danych osobowych w ramach realizacji ww. projektu jest minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, mający siedzibę przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa,
 - 2) został wyznaczony inspektor ochrony danych w Muzeum Narodowym w Warszawie, z którym można skontaktować się: iodo@mnw.art.pl;
 - 3) dane osobowe przetwarzane będą dla potrzeb zawarcia niniejszej umowy oraz w celu jej wykonania, w tym:
 - a) w celu realizacji niniejszej umowy oraz wykonania postanowień tej umowy, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia,
 - b) w celu wypełnienia obowiązków prawnych, nałożonych na Zamawiającego, w tym w szczególności w zakresie dokonania rozliczeń finansowych z tytułu niniejszej umowy, w tym rozliczeń podatkowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia,
 - c) w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Zamawiającego, obejmującego dochodzenie ewentualnych roszczeń i obronę praw, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia;
 - 4) odbiorcą danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające te dane na zlecenie Zamawiającego oraz organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - 5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej;

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- 6) dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania niniejszej umowy, okres trwania wymagalności ewentualnych roszczeń związanych z niniejszą umową oraz przez okres konieczny i niezbędny – w świetle przepisów prawa – dla prawidłowego rozliczenia umowy;
- 7) Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 8) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy narusza przepisy prawa;
- 9) podanie przez Wykonawcę danych osobowych jest warunkiem zawarcia Umowy, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia niniejszej umowy;
- 10) dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

§ 17

Postanowienia Końcowe

1. Spory mogące wyniknąć podczas realizacji Umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, a w szczególności ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 2018 r. poz. 1025 ze zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.).
3. Załączniki wymienione w treści Umowy stanowią jej integralną część.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 18

WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO UMOWY.

Integralną część niniejszej Umowy stanowią następujące załączniki:

- Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu umowy;
- Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy
- Załącznik nr 3 – wykaz osób
- Załącznik nr 4 – zabezpieczenie należytego wykonania Umowy
- Załącznik nr 5 – umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Załącznik nr 5 – umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych

UMOWA POWIERZENIA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

zawarta w dniu, pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie z siedzibą przy Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, posiadającym NIP 526-03-09-719, REGON 000275990, reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „**Administratorem**”

a

.....

zwaną w dalszej części umowy „**Podmiotem przetwarzającym**”

§ 1 Powierzenie przetwarzania danych osobowych

1. Administrator danych poleca Podmiotowi przetwarzającemu, w trybie art. 28 ogólnego rozporządzenia PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) (zwanego w dalszej części „Rozporządzeniem”) dane osobowe do przetwarzania, na zasadach i w celu określonym w niniejszej Umowie.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się przetwarzać powierzone mu dane osobowe zgodnie z niniejszą umową, Rozporządzeniem oraz z innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane dotyczą.
3. Podmiot przetwarzający oświadcza, że stosuje środki bezpieczeństwa spełniające wymogi Rozporządzenia.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§ 2 Zakres i cel przetwarzania danych

1. Podmiot przetwarzający będzie przetwarzał powierzone na podstawie umowy dane osobowe:
 - dane zwykłe m.in.: imię, nazwisko, adres email, nazwy przyporządkowanych dzieł,
 - dane wrażliwe m.in.:,
 - kategorie osób: osoby wpisane do katalogu MONA jako składający do przechowania,,,,
2. Powierzone przez Administratora, dane osobowe będą przetwarzane poprzez wykonywanie operacji lub zestawu operacji takich jak: zbieranie, utrwalanie, organizowanie, porządkowanie, przechowywanie, adaptowanie lub modyfikowanie, przeglądanie, wykorzystywanie, rozpowszechnianie lub innego rodzaju udostępnianie, dopasowywanie lub łączenie, ograniczanie, usuwanie lub niszczenie na zbiorach danych, uporządkowanych zestawach danych osobowych dostępnych według określonych kryteriów w sposób zautomatyzowany lub niezautomatyzowany przez Podmiot przetwarzający wyłącznie w celu realizacji umowy nr z dnia r. (wpisać numer i datę zawarcia umowy).

§ 3 Sposób wykonania umowy w zakresie przetwarzania danych osobowych

1. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się, przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych, do ich zabezpieczenia przez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanemu z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych.
3. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do nadania upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom, które będą przetwarzały powierzone dane w celu realizacji niniejszej umowy.
4. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się zapewnić zachowanie w tajemnicy, (o której mowa w art. 28 ust. 3 pkt b Rozporządzenia) przetwarzanych danych przez osoby, które upoważnia do przetwarzania danych osobowych w celu realizacji niniejszej umowy, zarówno w trakcie zatrudnienia ich w Podmiocie przetwarzającym, jak i po ustaniu stosunku pracy.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



5. Administrator danych może zawiadomić na piśmie Podmiot przetwarzający o obowiązku ograniczenia lub zaprzestania dalszego przetwarzania danych osobowych określonego rodzaju lub kategorii.
6. Podmiot przetwarzający po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem zwraca Administratorowi wszelkie dane osobowe oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie.
7. W przypadku otrzymania od Administratora zawiadomienia przez Podmiot przetwarzający o konieczności ograniczenia lub zaprzestania dalszego przetwarzania danych osobowych lub w przypadku zakończenia świadczenia usług, Podmiot przetwarzający uprawniony jest do dalszego przetwarzania powierzonych danych, w oparciu o wyraźny przepis prawa Unii lub przepis prawa państwa członkowskiego – przez czas niezbędny do realizacji obowiązku wynikającego z tego przepisu, lub w przypadku zgłoszenia żądania przechowywania danych osobowych przez organ publiczny bądź sąd w zakresie prowadzonego postępowania – przez czas trwania tego postępowania.
8. W sytuacji konieczności przetwarzania w przypadkach, o których mowa w ust. 7, Podmiot przetwarzający zobowiązany jest zawiadomić Administratora danych o dalszym przetwarzaniu danych osobowych niezwłocznie, nie później niż w terminie 5 dni od dnia zakończenia świadczenia usług związanych z przetwarzaniem bądź od dnia, w którym otrzymał zawiadomienie skutkujące obowiązkiem ograniczenia lub zaprzestania dalszego przetwarzania danych osobowych. Podmiot przetwarzający ponosi wyłączną odpowiedzialność za dalsze przetwarzanie danych osobowych, w tym za realizację obowiązków wobec osób fizycznych, których dane dotyczą.
9. W miarę możliwości Podmiot przetwarzający pomaga Administratorowi w niezbędnym zakresie wywiązywać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą oraz wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 32–36 Rozporządzenia.
10. Podmiot przetwarzający po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bez zbędnej zwłoki zgłasza je administratorowi w ciągu 24 godzin.

§ 4 Prawo kontroli

1. Podmiot przetwarzający udostępnia administratorowi wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w artykule 32 Rozporządzenia oraz umożliwia administratorowi lub audytorowi upoważnionemu przez administratora przeprowadzanie audytów, w tym inspekcji, i przyczynia się do nich.
2. Administrator danych realizować będzie prawo kontroli w godzinach pracy Podmiotu

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

przetwarzającego i z minimum 5 dniowym jego uprzedzeniem.

3. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie wskazanym przez Administratora danych nie dłuższym niż 7 dni.
4. Podmiot przetwarzający udostępnia Administratorowi wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w art. 28 Rozporządzenia.

§ 5 Podpowierzenie

1. Podmiot przetwarzający może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą umową do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania umowy, po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Administratora danych.
2. Przekazanie powierzonych danych do państwa trzeciego może nastąpić jedynie na pisemne polecenie Administratora danych chyba, że obowiązek taki nakłada na Podmiot przetwarzający prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego, któremu podlega Podmiot przetwarzający. W takim przypadku przed rozpoczęciem przetwarzania Podmiot przetwarzający informuje Administratora danych o tym obowiązku prawnym, o ile prawo to nie zabrania udzielania takiej informacji z uwagi na ważny interes publiczny.
3. Podwykonawca, o którym mowa w ust. 1 powyżej, powinien spełniać te same gwarancje i obowiązki jakie zostały nałożone na Podmiot przetwarzający w niniejszej Umowie.
4. Podmiot przetwarzający ponosi pełną odpowiedzialność wobec Administratora za niewywiązanie się ze spoczywających na podwykonawcy obowiązków ochrony danych.

§ 6 Odpowiedzialność Podmiotu przetwarzającego

1. Podmiot przetwarzający jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią umowy, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Administratora danych o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Podmiot przetwarzający danych osobowych określonych w umowie, o jakiejkolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Podmiotu przetwarzającego, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania w Podmiocie przetwarzającym tych danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Niniejszy ustęp dotyczy wyłącznie danych osobowych powierzonych przez Administratora danych.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§ 7 Czas obowiązywania umowy

Niniejsza umowa obowiązuje na cały okres obowiązywania umowy, o której mowa w § 2 ust. 2. +
..... miesięczny okres gwarancyjny tj. do dnia

§ 8 Rozwiązanie umowy

Administrator danych może rozwiązać niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym, gdy Podmiot przetwarzający:

- 1) pomimo zobowiązania go do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli nie usunie ich w wyznaczonym terminie;
- 2) przetwarza dane osobowe w sposób niezgodny z umową;
- 3) powierzył przetwarzanie danych osobowych innemu podmiotowi bez zgody Administratora danych.

§ 9 Zasady zachowania poufności

1. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, danych, materiałów, dokumentów i danych osobowych otrzymanych od Administratora danych i od współpracujących z nim osób oraz danych uzyskanych w jakikolwiek inny sposób, zamierzony czy przypadkowy w formie ustnej, pisemnej lub elektronicznej.
2. Podmiot przetwarzający oświadcza, że w związku ze zobowiązaniem do zachowania w tajemnicy danych poufnych nie będą one wykorzystywane, ujawniane ani udostępniane bez pisemnej zgody Administratora danych w innym celu niż wykonanie Umowy, chyba że konieczność ujawnienia posiadanych informacji wynika z obowiązujących przepisów prawa lub Umowy.
3. Podmiot przetwarzający obowiązuje zakaz utrwalania, zwielokrotniania, kopiowania, rozpowszechniania ani w inny sposób przetwarzania dostarczonych przez Administratora danych wskazanych w ust. 1, chyba że utrwalenie, zwielokrotnienie, kopiowanie, przetwarzanie, lub rozpowszechnienie nastąpi w wykonaniu obowiązków podjętych w związku ze współpracą z Administratorem.
4. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do odpowiedniego zabezpieczenia i ochrony przed kradzieżą lub utratą w inny sposób oraz przed dostępem osób nieuprawnionych przekazanych przez Administratora danych wskazanych w ust. 1.
5. Strony zobowiązują się do dołożenia wszelkich starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane do odbioru, przekazywania oraz przechowywania danych poufnych gwarantowały zabezpieczenie danych poufnych w tym w szczególności danych osobowych powierzonych do przetwarzania, przed dostępem osób trzecich nieupoważnionych do

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

zapoznania się z ich treścią.

6. Podmiot przetwarzający ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie zobowiązań wynikających z niniejszego paragrafu przez nią bądź przez osoby, którymi posługuje się przy realizacji umowy lub umowy wskazanej w §2 ust. 2 i będzie obowiązana do pokrycia szkody, wynikłej wskutek naruszenia tych zobowiązań.
6. Obowiązek zachowania poufności przez Podmiot przetwarzający trwa mimo rozwiązania, wygaśnięcia lub ustania w inny sposób niniejszej umowy oraz umowy wskazanej w §2 ust. 2 powyżej.
7. Po zakończeniu realizacji umowy wskazanej w §2 ust. 2 powyżej Podmiot przetwarzający jest zobowiązany w obecności Administratora do usunięcia wszelkich informacji danych wskazanych w ust. 1, a na żądanie Administratora do złożenia pisemnego oświadczenia w terminie nie dłuższym niż 3 dni od daty wezwania, o trwałym usunięciu informacji danych wskazanych w ust. 1 z wszelkich nośników informacji: papierowych i elektronicznych w tym w szczególności dokonał usunięcia tych danych z laptopów, pamięci USB, kart pamięci, dysków twardych etc.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego oraz Rozporządzenia.
3. Sądem właściwym dla rozpatrzenia sporów wynikających z niniejszej umowy będzie sąd właściwy dla Administratora danych.

.....
Administrator danych

.....
Podmiot przetwarzający