

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

**Numer ogłoszenia: 32/K- 2022;**

**Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe**

### **Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:**

Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie, Al Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa tel 22 621 10 31, faks 22 622 85 59 informuje o udzielanym zamówieniu zgodnie z **art. 11 ust. 5 pkt 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r *Prawo zamówień publicznych* (Dz U. z 2019 r , poz 2019, ze zm ) w związku z *regulaminem udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych,*

### **I. ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Muzeum Narodowe w Warszawie, Al Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, tel 22 621 10 31,

**Adres strony internetowej zamawiającego:** [www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl)

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** państwowa instytucja kultury

### **II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

#### **II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

##### **II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Zakup prac Zbigniewa Dłubaka

##### **II.1.2) Rodzaj zamówienia:** dostawa

**Kategoria:** gromadzenie muzealiów

##### **II.1.3) Określenie przedmiotu zamówienia:**

Zakup prac Zbigniewa Dłubaka „Przypominam samotność cieśniny” - ilustracja do poematu Pablo Nerudy „Serce Magellana”, 1948/1995, fotografia, odbitka żelatynowo-srebrowa, autorska, 40,2 x 30,2 cm, „Odkrywczy zjawiają się i nic z nich nie zostaje” – ilustracja do poematu Pablo Nerudy „Serce Magellana”, 1948, fotografia, odbitka żelatynowo-srebrowa, autorska, 40,4 x 30 cm, „Miasto pozostawia mnie w tyle”, 1948, fotografia, odbitka żelatynowo-srebrowa, autorska, 29,5 x 39,5 cm, „Przeciągasz się jak kot”, 1948, fotografia, odbitka żelatynowo-srebrowa, autorska, 27,4 x 40,2 cm, Bez tytułu

1948, fotografia, odbitka żelatynowo-srebrowa, autorska, 30,2 x 40,1 cm; „Ulice są dla ludzi nie dla słońca”, 1948, fotografia, odbitka żelatynowo-srebrowa, autorska,

30,3 x 40,2 cm; „Dzieci śnią o ptakach”. 1948, fotografia, odbitka żelatynowo-srebrowa, autorska, 28,5 x 38,8 cm; Półakty ruchu, cykl 6 fotografii, odbitka barytowa z negatywu z 1950 roku, 2022, ok. 40 x 30 cm [x6], ed. 1/5 + 2AP;

**Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przedmiotowe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.**

Anna Kościelna-Kufluk  
  
Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania  
Muzeum Narodowe w Warszawie