

Warszawa, 24 listopada 2021 r.

Numer sprawy: 44/2021

Do:
Wszyscy zainteresowani

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na: **Wykonanie, dostawa i montaż mebli i innych elementów wyposażenia pomieszczenia dla renowatorów w Pracowni Konserwacji Ceramiki, Szkła i Metalu MNW w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Na podstawie art. 253 ust. 1 pkt 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), dalej zwanej „ustawą”, Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie - informuje, że w przedmiotowym postępowaniu dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez:

TRONUS POLSKA sp. z o.o.
ul. Ordona 2a, 01-237 Warszawa

Wybrana oferta otrzymała najwyższą ilość punktów (100,00) w ramach obowiązujących w postępowaniu kryteriów oceny ofert (zgodnie z poniższym zestawieniem punktów uzyskanych w ramach poszczególnych kryteriów). W postępowaniu złożono 1 ofertę.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
1.	TRONUS POLSKA SP. Z O.O. ul. Ordona 2A 01-237 Warszawa	60,00 pkt	40,00 pkt	100 pkt

(imię i nazwisko)
podpis przedstawiciela zamawiającego

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.