



Warszawa, 15 listopada 2021 r.

**Do:**  
wszyscy zainteresowani

**dotyczy: postępowania w trybie podstawowym na Wykonanie, dostawę i montaż mebli i innych elementów wyposażenia pomieszczenia dla renowatorów w Pracowni Konserwacji Ceramiki, Szkła i Metalu MNW w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.), zwanej dalej ustawą, udziela wyjaśnień w następującym zakresie:

#### **Pytanie:**

Czy Zamawiający zgodzi się na wydłużenie maksymalnego terminu wykonania zamówienia, określonego w rozdziale V SIWZ do 90 dni (wydłużenie obecnego terminu o 60 dni) i czy w przypadku wydłużenia terminu maksymalnego, wydłuży także o 60 dni skrócone terminy dostawy?

Wyjaśniamy, że ze względu na zakłócenia w światowym łańcuchu dostaw, zaoferowanie tak krótkiego terminu realizacji jest bardzo ryzykowne, lub wręcz niemożliwe. Obecnie na rynku surowców na meble laboratoryjne nie ma dostępnych „od ręki” blatów z żywicy fenolowej. Wszyscy producenci blatów z tego materiału (są to 3 firmy), powołując się na niedostępność surowca (specjalna celuloza i żywica fenolowa) oferują 12-tygodniowe terminy dostawy blatów, a ponieważ sytuacja ta trwa od kilku miesięcy, zapasy magazynowe dostawców blatów zostały już wyczerpane lub są zarezerwowane pod już podpisane umowy. Także terminy dostawy specjalistycznych okuć meblowych i armatury laboratoryjnej wynoszą od 4 do 8 tygodni. Oznacza to, że gotowe meble (bez blatów) mogą być wyprodukowane w ciągu 10 tygodni, zaś z blatami w ciągu 12 tygodni (do tych terminów należy dodać czas transportu i montażu oraz okres świąteczny).

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający podtrzymuje postanowienia SWZ i nie wyraża zgody na przedłużenie terminu dostawy.

Anna Kościelna-Kufluk  
*AtKoscielna*  
Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania  
Muzeum Narodowe w Warszawie

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.