

Załącznik nr 4 do SWZ**UMOWA**

zawarta w dniu r. pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990 reprezentowanym przez:

.....

.....

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....z siedzibą.....posiadającym
REGON oraz NIP reprezentowanym
przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”

Mając na uwadze fakt, że:

1. zamówienie udzielane jest Wykonawcy w trybie podstawowym bez negocjacji, prowadzonym zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2019, poz. 2019, ze zm.) oraz w oparciu o ofertę Wykonawcy z dniastanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy;
2. osoby reprezentujące Strony oświadczają, iż mają stosowne umocowania, aby zaciągnąć zobowiązania wynikające z niniejszej Umowy;

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o następującej treści:

§ 1**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie, dostawa i montaż mebli i innych elementów wyposażenia (urządzeń) pomieszczenia dla renowatorów w Pracowni Konserwacji Ceramiki, Szkła i Metalu MNW w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”, dalej jako „Przedmiot Umowy”.

2. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy określa szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z rysunkiem, stanowiące Załącznik nr 1 do Umowy oraz oferta Wykonawcy z dnia, będące integralną częścią niniejszej Umowy.

§ 2

Prawa i obowiązki Stron Umowy

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze wszelkimi warunkami technicznymi i prawnymi oraz posiada doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do należytego wykonania przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się do jego wykonania zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, obowiązującymi przepisami prawa oraz wytycznymi Zamawiającego, z zachowaniem należytej staranności i ekonomicznych interesów Zamawiającego.
2. Przedmiot Umowy winien spełniać wymogi Zamawiającego opisane w Załączniku nr 1 do Umowy oraz powinien być zgodny z ofertą.
3. Przez montaż należy rozumieć instalację kompletnych i gotowych do użycia mebli i urządzeń, z uwzględnieniem ich dostosowania do pomieszczeń w których będą użytkowane zgodnie z projektem aranżacji wnętrz (opisem przedmiotu zamówienia i rysunkiem stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy), oraz dostosowania ich do elementów znajdujących się w tych pomieszczeniach, w szczególności: ustawienie lub powieszenie, wypoziomowanie, zmontowanie, podłączenie do mediów, itp. poszczególnych elementów wyposażenia będących przedmiotem umowy.
4. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca zapewnia dostawę i montaż mebli i wyposażenia, ich zabezpieczenie własnym staraniem i na własny koszt na czas prowadzonego montażu (kradzież, zniszczenie, zalanie, itp.) oraz wywóz i utylizację powstałych odpadów (elementy zabezpieczające, inne). Wykonawca jest też zobowiązany, w ramach Umowy, do docelowego podłączenia przez osoby ze stosownymi uprawnieniami (elektryczne, hydrauliczne) dostarczonego przez siebie sprzętów, urządzeń sanitarnych (instalacja wod.-kan., elektryczna) i przeprowadzenia ich rozruchu oraz sprawdzenia poprawności działania.
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy zgodnie z niniejszą Umową, z należyłą starannością wymaganą od podmiotu zajmującego się profesjonalnym wykonaniem tego typu zamówień.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

6. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za dostarczane elementy Przedmiotu Umowy w tym meble oraz wyposażenie w trakcie jego składowania do czasu podpisania protokołu odbioru końcowego.
7. Przed dokonaniem montażu Wykonawca powinien przedstawić rys. warsztatowe i/lub karty katalogowe oraz szczegółową specyfikację materiałową do ostatecznej akceptacji Zamawiającego wszystkich elementów Przedmiotu Umowy, zawierające fotografie, rysunki techniczne z wymiarami oraz opisy, potwierdzające parametry techniczne oferowanych mebli, w tym dygestorium, zlewów, blatów, armatury, chłodziarki, jak również próbki blatów i wszystkie dokumenty (certyfikaty, wyniki testów) opisane w Załączniku nr 1 do Umowy.
8. Przed montażem Wykonawca musi też dostarczyć do oceny wizualnej front szafki wraz z uchwytem i zawiasami oraz próbkę blatu z przednią krawędzią.
9. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu na własny koszt przedmiot Umowy fabrycznie nowy, wolny od wad, oryginalnie zapakowany (zapakowanie dotyczy urządzeń i mebli systemowych).
10. Wykonawca zobowiązuje się uzgodnić z przedstawicielami Zamawiającego dokładny termin dostawy z wyprzedzeniem co najmniej 3 dniowym.
11. Zamawiający, bez jakichkolwiek roszczeń finansowych ze strony Wykonawcy z tym związanych, może odmówić możliwości wykonania przez Wykonawcę dostawy w całości lub części, jeżeli:
 - 1) termin dostawy nie był z nim uprzednio uzgodniony;
 - 2) przedmiot zamówienia nie będzie oryginalnie zapakowany i oznaczony zgodnie z obowiązującymi przepisami;
 - 3) pracownicy Wykonawcy odmówią rozładunku i montażu przedmiotu umowy w miejscu znajdującym się w siedzibie Zamawiającego
12. Wykonawca winien wykonać zabezpieczenia elementów budynku przed uszkodzeniem i zabrudzeniem na skutek transportu i składowania oraz montażu mebli i wyposażenia.
13. W przypadku zauważenia jakichkolwiek uszkodzeń nieruchomości Zamawiającego przed rozpoczęciem prac, Wykonawca winien zgłosić je Zamawiającemu niezwłocznie, przed przystąpieniem do prac. Z każdego takiego zdarzenia należy spisać wspólny protokół i wykonać zdjęcia obrazujące rodzaj i wielkość uszkodzenia, po 1 egzemplarzu dla każdej ze stron. W sytuacji braku ww. protokołu wszelkie zniszczenia zauważone w trakcie odbioru końcowego prac

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- będą obciążały Wykonawcę, z koniecznością ich usunięcia w ustalonym przez strony czasie i technologii.
14. Wykonawca jest odpowiedzialny za usunięcie wszelkich uszkodzeń na terenie wokół budynku, na jego elewacji oraz wewnątrz budynku, spowodowanych przez jego personel podczas transportu i montażu elementów zamówienia.
 15. W przypadku konieczności reperacji i/lub malowania poszczególnych elementów wystroju wnętrz, które zostały trwale uszkodzone lub zabrudzone podczas prowadzenia prac przez Wykonawcę, Wykonawca przedstawi Zamawiającemu harmonogram prowadzenia tych prac i planowane technologie, do akceptacji. W przypadku stwierdzenia braku działań Wykonawcy w celu likwidacji powstałych uszkodzeń budynku (tzn. brak przedstawienia harmonogramu w terminie 24 godzin od zażądania tego przez Zamawiającego, brak podjęcia prac lub ich przedłużenie w stosunku do zatwierdzonego przez Zamawiającego harmonogramu o ponad 24 godziny), Zamawiający może zatrudnić innego wykonawcę zastępczego i kosztami tych prac, obciążyć Wykonawcę. Ponadto Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia zwrotu kosztów powstałych na skutek utraty gwarancji na zniszczone elementy budynku, mimo ich naprawienia przez Wykonawcę.
 16. Wykonawca zobowiązany jest w ramach przedmiotu zamówienia: na bieżąco utylizować swoim staraniem i na swój koszt opakowania i śmieci po montowanym sprzęcie i meblach, oraz sprzątać obiekt z powstałych podczas wykonywanych prac zabrudzeń, śmieci.
 17. Wykonawca przejmuje pełną odpowiedzialność za wszelkie uszkodzenia Przedmiotu Umowy powstałe podczas realizacji dostawy i rozładunku oraz montażu wraz z przemieszczeniem i ustawieniem wyposażenia meblowego do wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń, aż do momentu odbioru końcowego prac.
 18. Na etapie realizacji Wykonawca umożliwi weryfikację dostarczanych mebli pod kątem zgodności ze specyfikacją techniczną. W przypadku stwierdzenia niezgodności, Zamawiający wstrzyma całą dostawę wraz z nakazem natychmiastowej wymiany na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy.
 19. Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia instruktażu stanowiskowego z obsługi dostarczonego wyposażenia dla pracowników Zamawiającego, w ramach ceny przedmiotu zamówienia. Instruktaż odbędzie się w miejscu dostawy przedmiotu zamówienia do Zamawiającego w terminie ustalonym z użytkownikiem.
 20. Wykonawca wyznacza do bezpośrednich kontaktów z Zamawiającym następujące osoby:tel.
e-mail:.....
 21. Wykonawca oświadcza, że na bieżąco będzie udzielał wszelkich informacji związanych z realizacją niniejszej Umowy.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

22. Zamawiający zobowiązany jest do bieżącej współpracy z Wykonawcą w zakresie realizacji niniejszej Umowy oraz do udzielania wszelkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia.

§ 3

Termin realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować Przedmiot Umowy **w terminie** **od daty zawarcia niniejszej Umowy**, z tym zastrzeżeniem, że w przypadku niedotrzymania wskazanego terminu Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kar umownych, o których mowa w § 7 Umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do telefonicznego uzgodnienia daty oraz godziny dostawy mebli lub wyposażenia do Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest informować niezwłocznie Zamawiającego o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na niedotrzymanie określonych w niniejszej Umowie terminów realizacji dostawy.
4. Za dzień realizacji Przedmiotu Umowy uznany będzie dzień, w którym Wykonawca faktycznie zakończy realizację wszelki dostaw oraz zamontuje wszystkie zamówione przez Zamawiającego meble oraz elementy wyposażenia, co zostanie potwierdzone protokołem odbioru, o którym mowa w ust. 5.
5. W celu potwierdzenia należytej realizacji przedmiotu zamówienia Strony zobowiązują się do podpisania protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do Umowy.
6. W trakcie odbioru końcowego sprawdzane będą m.in.:
 - 1) zgodność dostarczanego Przedmiotu Umowy z opisem zawartym w SWZ,
 - 2) wykonanie Przedmiotu Umowy: brak uszkodzeń dostarczonych mebli i urządzeń, stabilność mebli i urządzeń, trwałość mocowania elementów, itp.
 - 3) zachowanie czystości i porządku w miejscu dostawy i montażu,
 - 4) brak uszkodzeń elementów budowlanych w obiekcie.
7. W przypadku ujawnienia przy dokonywaniu czynności, o których mowa w ust. 6 niezgodności, widocznych wad lub uszkodzeń w dostarczonych meblach lub urządzeniach, odbiór Przedmiotu Umowy nastąpi dopiero po ich usunięciu przez Wykonawcę, chyba że powstałe wady/uszkodzenia nie uniemożliwiają korzystania z Przedmiotu Umowy i mogą zostać usunięte w okresie rękojmi lub gwarancji.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe, zgodnie ze złożoną ofertą, w wysokości **zł**

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

brutto (słownie:) w tym należny podatek VAT w wysokości zł.

2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1 powyżej, jest stałe w okresie realizacji Umowy.
3. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje całkowitą należność, jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za przedmiot Umowy, w tym obejmuje m.in. koszty wydania i odebrania przedmiotu Umowy, koszty i opłaty związane z dostarczeniem przedmiotu Umowy do miejsc wskazanych przez Zamawiającego, opłaty za transport, załadunek, wyładunek, montaż, instalację, utylizację, dokumentację niezbędną do prawidłowego użytkowania Przedmiotu Umowy.
4. Zapłata wynagrodzenia za zrealizowanie Przedmiotu Umowy nastąpi jednorazowo na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT.
5. Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru końcowego, o którym mowa w § 3 ust. 5 podpisany przez obie Strony, potwierdzający zrealizowanie Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę.
6. Termin płatności faktury ustala się na 30 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
7. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze VAT. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania na fakturze VAT rachunku bankowego, który widnieje na tzw. „białej liście podatników” prowadzonej przez Szefa Krajowej Informacji Skarbowej.
8. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu realizacji niniejszej Umowy.

§ 5

Zakaz cesji praw i obowiązków

Wykonawca nie dokona cesji Umowy lub jakiegokolwiek jej części bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.

§ 6

Gwarancja

1. Wykonawca udziela gwarancji na Przedmiot Umowy w tym na dostarczone meble oraz elementy wyposażenia z terminem co najmniej 24 miesiące, nie krótszym niż gwarancja producenta. Okres gwarancji liczony będzie od daty podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 5 Umowy.
2. Wykonawca zapewnia następujące warunki gwarancyjne:

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- 1) jakakolwiek wada, usterka, która nastąpi w okresie gwarancji, będzie usunięta przez Wykonawcę bezpłatnie, w najszybszym możliwym do wykonania terminie, wyznaczonym przez Zamawiającego.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest pokryć w całości koszty związane z wykonywaniem przez niego obowiązków wynikających z gwarancji m.in. koszty dojazdu do Zamawiającego bądź też transportu przedmiotu Umowy (w obie strony) oraz dostarczenie go z powrotem do Zamawiającego (miejsca pierwotnego odbioru), koszty części zamiennych i robocizny,
- 3) Wykonawca podejmie czynności gwarancyjne **w okresie 2 dni** roboczych od daty zgłoszenia o wadzie, usterce przy czym zgłoszenie to będzie przekazywane przez Zamawiającego:
 - a) faksem na nr lub
 - b) pocztą elektroniczną na e-mail
- 4) Usunięcie wady lub usterki będzie stwierdzone protokolarnie, po uprzednim zawiadomieniu przez Wykonawcę Zamawiającego o jej usunięciu.
- 5) Jeżeli z jakiegokolwiek powodu leżącego po stronie Wykonawcy nie usunie on wady lub usterki w wyznaczonym terminie, Zamawiający ma prawo usunąć wady i usterki na koszt i ryzyko Wykonawcy. W tym wypadku Wykonawca zobowiązany jest pokryć związane z tym rzeczywiste i udokumentowane koszty w ciągu 14 dni od daty otrzymania dowodu zapłaty przez Zamawiającego.
- 6) W przypadku gdy rodzaj dostarczanego elementu Przedmiotu Umowy nie pozwala na jego naprawę, Wykonawca zobowiązany jest wymienić wyrób na nowy, wolny od wad w terminie 5 dni roboczych.
3. Wykonawca nie może odmówić wymiany towaru wadliwego na nowy, jeżeli był już on naprawiany lub, gdy wada jest tego rodzaju, że nie rokuje doprowadzenia przedmiotu Umowy do jakości, jaką powinien on posiadać w warunkach eksploatacji.
4. Wykonawca w ramach gwarancji jest zobowiązany do przeprowadzenia wszelkich przeglądów gwarancyjnych wymaganych przez producentów dostarczanych przez Wykonawcę mebli i urządzeń, niezbędnych do utrzymania ciągłości gwarancji. Przeglądy gwarancyjne wymagane przez producenta danego elementu są objęte kosztami niniejszej umowy w całym okresie trwania gwarancji. Wszelkie koszty związane z naprawami gwarancyjnymi oraz przeglądami koniecznymi do zachowania jej ciągłości ponosi Wykonawca.
5. W przypadku rozbieżności pomiędzy warunkami gwarancji zawartymi w kartach gwarancyjnych a zapisami umowy Strony wiążą postanowienia niniejszej Umowy.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

6. Okres rękojmi za wady jest równy okresowi gwarancji, o którym mowa w ust. 1.

§ 7

Kary umowne

1. W przypadku nienależytego świadczenia wzajemnych zobowiązań w ramach niniejszej Umowy Strony przyjmują kary umowne, które będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) za zwłokę w wykonanie Przedmiotu Umowy w terminie określonym w § 3 ust. 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad/dostarczenia wyrobu nowego, stwierdzonych w okresie gwarancji lub rękojmi Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 3) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca płaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1.
2. Łączna maksymalna wysokość kar umownych jakich mogą dochodzić Strony Umowy nie może przekroczyć 20 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1.
3. Niezależnie od kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 8

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązków z niej wynikających, w szczególności w przypadku gdy:
 - 1) Wykonawca nie dotrzymuje terminu wskazanego w § 3 ust. 1;
 - 2) Wykonawca w nienależyty sposób wywiązuje się z powierzonych mu zadań;
 - 3) Wykonawca realizuje dostawę niezgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia oraz z postanowieniami niniejszej Umowy.
2. W przypadku odstąpienia od niniejszej Umowy, Zamawiający zachowuje prawo do dochodzenia kar umownych przewidzianych w Umowie.

3. Niezależnie od przypadku określonego w ust. 1 Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku utraty lub nie przyznania w pełnej wysokości środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej na realizację przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od dnia powzięcia wiadomości o utracie lub zmniejszeniu tych środków.
4. Wykonanie prawa do odstąpienia od Umowy dokonuje się poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 9

Zmiany Umowy

1. Zamawiający przewiduje następujące możliwości dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, bez zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy, w szczególności w sytuacjach:
 - 1) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, bez zmiany ceny z oferty;
 - 2) nastąpi zmiana w interpretacjach przepisów prawnych, księgowych lub skarbowych w szczególności wydanych przez skarbowe podmioty państwowe, lub też przez zewnętrzne instytucje audytorskie i prawne, które to opinie będą wymagały dostosowania Umowy w celu uzyskania zgodności z charakterem Umowy, bez zmiany cen określonych w ofercie;
 - 3) wystąpienia okoliczności (zdarzeń), na które strony Umowy nie miały wpływu, a okoliczności (zdarzenia) te dotyczyły działania lub zaniechania osób trzecich lub/organów, w stosunku do okoliczności towarzyszących zawarciu Umowy, a wpływających obiektywnie, bezpośrednio lub pośrednio w sposób dalece utrudniający, niemożliwy lub czyniący niemożliwym spełnienia świadczeń stron Umowy, w sposób określony pierwotnie w umowie lub istotnych postanowieniach Umowy;
 - 4) zmiany przedmiotu oferty Wykonawcy – w przypadku, gdy meble lub elementy wyposażenia stanowiące przedmiot Umowy zostało wycofane z rynku, lub zaprzestano jego produkcji, a proponowane przez Wykonawcę Wyposażenie posiada nie gorsze cechy, parametry i funkcjonalność niż będące przedmiotem oferty Wykonawcy oraz pozostałe warunki dostaw, świadczenia usług pozostają bez zmian.
 - 5) konieczne będą zmiany terminu realizacji Umowy z powodu zaistnienia siły wyższej przez którą rozumie się wszelkie nadzwyczajne zdarzenia o charakterze zewnętrznym, niemożliwe do przewidzenia, takie jak: katastrofy, pożary, powodzie, wybuchy, działania wojenne, które w części lub w całości uniemożliwiają wykonanie zobowiązań zawartych w Umowie.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

2. Wprowadzenie zmian postanowień Umowy wymaga zgodnej woli Stron, zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Załączniki określone w niniejszej Umowie stanowią jej integralną część. W przypadku rozbieżności zapisów poszczególnych dokumentów pierwszeństwo mają następujące załączniki:
 - 1) Załącznik nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z rysunkiem
 - 2) Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy z dnia r.
 - 3) Załącznik nr 3 – Protokół odbioru końcowego.
2. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy. Podpisując Umowę każda ze Stron oświadcza, że zapoznała się z jej treścią oraz przyjęła ją do wiadomości i wykonania oraz podpisała i otrzymała taki sam egzemplarz umowy jak niniejszy egzemplarz.
5. Niniejsza Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania.
6. Wszelkie zmiany Umowy, z zastrzeżeniem art. 454 i 455 ustawy Prawo zamówień publicznych, wymagają formy pisemnej i zostaną wprowadzone Aneksem do niniejszej umowy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Załącznik nr 3 do Umowy Nrz dnia

WZÓR

Protokół odbioru końcowego Przedmiotu Umowy

sporządzony w w dniu, pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990 sporządzony w Warszawie w dniu, jako **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

.....

a

.....

..... jako **Wykonawcą**, reprezentowanym przez:

.....

1. Przedmiotem odbioru jest wykonanie, dostawa i montaż mebli i innych elementów wyposażenia pomieszczenia dla renowatorów w Pracowni Konserwacji Ceramiki, Szkła i Metalu MNW w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury” do umowy nr z dnia, zgodnie z zestawieniem podanymi w tabeli poniżej:

Lp .	Rodzaj wyposażenia (nazwa/opis)	data dostarczenia
1		
2		
3		

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

4		
5		

2. Zamawiający sprawdził kompletność dostawy i wykonanych prac montażowych oraz prawidłowe działanie dostarczonego Przedmiotu Umowy:

Uwagi:

.....
.....

3. Stwierdza się zgodność dostarczanego Przedmiotu Umowy z opisem przedmiotu zamówienia i prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy: TAK/NIE*

Jeżeli zaznaczono opcję „NIE” należy wpisać uwagi:

.....
.....
.....

4. Czy zachowano czystość i porządek w miejscu dostawy i montażu:

TAK/NIE *

Jeżeli zaznaczono opcję „NIE” należy wpisać uwagi:

.....
.....

Czy występują uszkodzenia elementów budowlanych w obiekcie: TAK/NIE *

Jeżeli zaznaczono opcję „NIE” należy wpisać uwagi:

.....

5. Stwierdza się faktyczne wykonanie Przedmiotu Umowy z dniem
(wpisać datę zakończenia) .

6. Zamawiający dokonuje końcowego odbioru Przedmiotu Umowy: TAK/NIE*

Jeżeli zaznaczono opcję „NIE” należy wpisać przyczyny odmowy odbioru, wskazanie konieczności usunięcia wad, dostarczenia elementów zamówienia, które muszą zostać jeszcze zrealizowane w celu dokonania odbioru końcowego:

.....
.....

7. Stwierdza się wystąpienie następujących wad/usterek, które nie uniemożliwiają dokonania odbioru końcowego, lecz które należy usunąć w okresie gwarancji/rękojmi:

TAK/NIE*

Jeżeli zaznaczono opcję „TAK” należy wpisać:

.....
.....
.....

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

8. Niniejszy protokół, po jego obustronnym podpisaniu oraz po stwierdzeniu dokonania odbioru końcowego, o którym mowa w ust. 6 powyżej, stanowi podstawę do wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę.

Za Wykonawcę:

Za Zamawiającego:

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.