

Nr postępowania 22/2021

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na: **Wyposażenie w oświetlenie awaryjne klatek schodowych i korytarzy Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Warszawie**

Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie działając na podstawie **art. 284 ust. 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* (t.J. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129), informuje o złożonym wniosku o wyjaśnienie treści SWZ w przedmiotowym postępowaniu. Poniżej Zamawiający udziela wyjaśnień.

Pytanie

Proszę o podanie kryterium równoważności opraw oświetleniowych, centrali monitoringu i oprogramowania wizualizacyjnego.

Odpowiedź

Zamawiający informuje, iż kryteriami równoważności są parametry, funkcjonalność i kompatybilność urządzeń oraz wszystkie wymagane obowiązującymi przepisami dokumenty dopuszczenia do stosowania w ochronie przeciwpożarowej.

Najważniejsze kryteria to :

I. OPRAWY

W przypadku opraw ALFA

- Odległość rozpoznawania 30 m
- Wysoki stopień ochrony IP66
- poziom wytrzymałości mechanicznej IK 08
- Atest higieniczny PZH
- Zakres temperatur pracy- 25 oC - +40 oC

W przypadku opraw DISCRET

- oprawy nabudowywane
- oprawy metalowe malowano proszkowo na dowolny kolor z palety RAL, NCS
- Atest higieniczny PZH
- Oprawa okrągła - Średnica 120 mm

W przypadku opraw EMAX

- Odległość rozpoznawania - 30 m
- Stopień ochrony IP20
- Trwała konstrukcja - obudowa wykonana z aluminium
- Możliwość dobrania koloru z palety RAL, NCS

II. SYSTEM

1. topologia liniowa z odgałęzieniami,
2. komunikacja po dwużyłowym przewodzie instalacyjnym (bez wymaganej polaryzacji, nieekranowanym) - odporną na zakłócenia,
3. automatyczne wyszukiwanie adresów,
4. konfiguracja opraw i ich funkcji z poziomu centrali,
5. możliwość konfiguracji opraw i ich funkcji z poziomu wizualizacji standardowej www
6. możliwość konfiguracji opraw i ich funkcji z poziomu interaktywnej wizualizacji AMASOFT (OPCJA),
7. monitorowanie niezależnie 2 parametrów w oprawie: akumulator, źródło światła,
8. ciągłe monitorowanie on-line w czasie rzeczywistym całej instalacji oświetlenia awaryjnego i jej elementów,
9. możliwość wizualizacji systemu oświetlenia awaryjnego za pomocą wizualizacji standardowej www,
10. możliwość interaktywnej wizualizacji systemu oświetlenia awaryjnego na podkładach architektonicznych AMASOFT (OPCJA),
11. programowalny tygodniowy tryb pracy (np. oświetlenie nocne),
12. powiadamianie przez e-mail,
13. obsługa przez standardową sieć LAN,
14. adresowalny i automatyczny system testujący,
15. styki bezpotencjałowe do współpracy z np. centralą SAP lub BMS - moduł wejścia / wyjścia MPE - 12 - 4, który posiada 12 wejść sygnałowych (24V) np. łączników zdalnych oraz 4 wyjścia bezpotencjałowe (OPCJA),
16. dostęp obsługowy z każdego komputera w budynku przez www i dodatkowo przez lokalny panel z wyświetlaczem,
17. przyjazny dla użytkownika interfejs,

18. możliwość wykluczenia opraw z nadzoru (np. w remontowanych częściach obiektu),
19. możliwość nadania opisów lokalizacji opraw, adresów logicznych (np. piwnica, biblioteka, itp.),
20. podział opraw instalacji na grupy testowania i sterowania,
21. moduły awaryjne z funkcją adresowania do opraw LED i świetlówkowych,
22. automatyczny dziennik zdarzeń zgodnie z PN-EN 50172
23. dostęp do konfiguracji systemu poprzez www i kartę SD,
24. możliwość podłączenia, sterowania i monitorowania oprawami dynamicznego kierowania ewakuacją DKE,

Działając na podstawie **art. 286 ust. 1** ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129) , Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie, informuje o zmianie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia, w następującym zakresie:

1. Rozdz. VI - Termin wykonania zamówienia

Przed zmianą:

Zamawiający wymaga, aby zamówienie zostało wykonane w terminie 60 dni kalendarzowych licząc od dnia podpisania umowy.

Po zmianie:

Zamawiający wymaga, aby zamówienie zostało wykonane w terminie 45 dni kalendarzowych licząc od dnia podpisania umowy, jednak nie później niż do dnia 15 listopada 2021 r.

2. Rozdz. XVII - Termin składania ofert.

Przed zmianą:

„1. Ofertę należy złożyć w terminie do dnia 10 września 2021 r. do godz. 09:00.

2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 10 września 2021 r., o godz. 11:00 poprzez odszyfrowanie wczytanych na Platformie ofert.”

Po zmianie:

„1. Ofertę należy złożyć w terminie do dnia 14 września 2021 r. do godz. 09:00.

2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 14 września 2021 r., o godz. 11:00 poprzez odszyfrowanie wczytanych na Platformie ofert.”

3. Rozdz. XV – Termin związania ofertą

Przed zmianą:

„1. Wykonawca pozostaje związany ofertą do dnia 9 października 2021 r.”

Po zmianie:

„1. Wykonawca pozostaje związany ofertą do dnia 13 października 2021 r.”

Anna Kościelna-Kufluk



Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie