

PROJEKT BUDOWLANY**Nazwa zamierzenia budowlanego :**

Remont stolarki drzwiowej w ramach zadania: wymiana drzwi na przeciwpożarowe w wybranych magazynach, pracowniach i klatkach schodowych w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Warszawie

Kategoria obiektu budowlanego : IX**Adres :** Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

Jednostka ewidencyjna : 146510_8

Obręb: 5-06-01

Działka nr 4/1

Inwestor : Muzeum Narodowe w Warszawie
00 - 495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3**Spis zawartości projektu budowlanego :**

| Lp. | Wyszczególnienie | Nr strony |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY | |
| 1 | Część opisowa | 2 – 20 |
| | Oświadczenie i uprawnienia projektantów. Zaświadczenia o przynależności do Izby zawodowej. | 21 – 25 |
| | Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 30 maja 2012 r. znak: WZ 5595/146/12. | 26 – 27 |
| | Stanowisko Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 09 sierpnia 2012 r., znak: KZ-SIII.4120.481.2012.MDY(2). | 28 – 29 |
| 2 | Część rysunkowa | 30 – 65 |

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY

Nazwa zamierzenia budowlanego :

Remont stolarki drzwiowej w ramach zadania: wymiana drzwi na przeciwpożarowe w wybranych magazynach, pracowniach i klatkach schodowych w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Warszawie

Kategoria obiektu budowlanego : IX

Adres : Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

Jednostka ewidencyjna : 146510_8

Obręb: 5-06-01

Działka nr 4/1

Inwestor : Muzeum Narodowe w Warszawie
00 - 495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

| Specjalność/zakres opracowania | Projektant Imię i nazwisko | Nr uprawnień | Data opracowania | Podpis |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|--------------|------------------|--------|
| Architektura / projekt architektoniczny | mgr inż. arch. Halina Ostrowska | 2404/Lb/85 | 12-2020 | |
| Opracował | mgr inż. Leszek Hyliński | 2306/Lb/84 | 12-2020 | |

SPIS TREŚCI

| Lp. | Wyszczególnienie | Skala | Nr rysunku | Numery stron |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|--------------|
| | Karta tytułowa | | | 1 |
| | Projekt architektoniczno-budowlany | | | |
| | Część opisowa | | | |
| | Strona tytułowa i spis treści | | | 2 – 3 |
| | Opis techniczny | | | 4 – 17 |
| | Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia | | | 18 – 20 |
| | Oświadczenie i uprawnienia projektantów. Zaświadczenia o przynależności do izby zawodowej. | | | 21 – 25 |
| | Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 30 maja 2012 r. znak: WZ 5595/146/12. | | | 26 – 27 |
| | Stanowisko Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 09 sierpnia 2012 r., znak: KZ-SIIL.4120.481.2012.MDY(2). | | | 28 – 29 |
| | Część rysunkowa | | | |
| | Rzut przyziemia | - | 1 | 30 |
| | Rzut parteru | - | 2 | 31 |
| | Rzut piętra 1 | - | 3 | 32 |
| | Rzut piętra 2 | - | 4 | 33 |
| | Rzut poddasza | - | 5 | 34 |
| | Drzwi D1 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 6 | 35 |
| | Drzwi D2 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 7 | 36 |
| | Drzwi D3 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 8 | 37 |
| | Drzwi D4 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 9 | 38 |
| | Drzwi D5 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 10 | 39 |
| | Drzwi D6 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 11 | 40 |
| | Drzwi D7 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 12 | 41 |
| | Drzwi D8 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 13 | 42 |
| | Drzwi D9 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 14 | 43 |
| | Drzwi D10 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 15 | 44 |
| | Drzwi D12 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 16 | 45 |
| | Drzwi D13 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 17 | 46 |
| | Drzwi D14 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 18 | 47 |
| | Drzwi D15 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 19 | 48 |
| | Drzwi D16 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 20 | 49 |
| | Drzwi Dz1 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 21 | 50 |
| | Drzwi Dz2 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 22 | 51 |
| | Drzwi Dz2 - projekt | 1 : 20 | 23 | 52 |
| | Drzwi Dz3 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 24 | 53 |
| | Drzwi Dz3 - projekt | 1 : 20 | 25 | 54 |
| | Drzwi Dz4 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 26 | 55 |
| | Drzwi Dz4 - projekt | 1 : 20 | 27 | 56 |
| | Drzwi Dz5 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 28 | 57 |
| | Drzwi Dz5 - projekt | 1 : 20 | 29 | 58 |
| | Drzwi Dz6 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 30 | 59 |
| | Drzwi Dz6 - projekt | 1 : 20 | 31 | 60 |
| | Drzwi Dz7 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 32 | 61 |
| | Drzwi Dz7 - projekt | 1 : 20 | 33 | 62 |
| | Drzwi Dz8 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 34 | 63 |
| | Drzwi Dz9 - inwentaryzacja | 1 : 20 | 35 | 64 |
| | Drzwi Dz9 - projekt | 1 : 20 | 36 | 65 |

OPIS TECHNICZNY

**do projektu budowlanego remontu stolarki drzwiowej w ramach zadania:
wymiana drzwi na przeciwpożarowe w wybranych magazynach, pracowniach i
klatkach schodowych w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego
w Warszawie Al. Jerozolimskie 3.**

1. PODSTAWA OPRACOWANIA.

- 1.1. Umowa z dnia 27-11-2020 r. na wykonanie projektu budowlanego remontu stolarki drzwiowej w ramach zadania: wymiana drzwi na przeciwpożarowe w wybranych magazynach, pracowniach i klatkach schodowych w Budynku Głównym Muzeum Narodowego w Warszawie.
- 1.2. Ekspertyza techniczna dotycząca stanu ochrony przeciwpożarowej, stosowania hydrantów wewnętrznych oraz dróg pożarowych w obiekcie Muzeum Narodowego w Warszawie; mgr inż. Krzysztof Dąbrowski, inż. Marian Nocula, Warszawa 2012.
- 1.3. Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 30 maja 2012 r. znak: WZ 5595/146/12.
- 1.4. Stanowisko Stołecznego Konserwatora Zabytków z dnia 09 sierpnia 2012 r., znak: KZ-SIII.4120.481.2012.MDY(2).
- 1.5. Wizja lokalna na terenie obiektu oraz dokonanie niezbędnych oględzin i pomiarów inwentaryzacyjnych.
- 1.6. Uzgodnienia, informacje i dane uzyskane od Zamawiającego.
- 1.7. Obowiązujące przepisy i Polskie Normy.

2. PRZEDMIOT ZAMIERZENIA I ZAKRES OPRACOWANIA.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest Gmach Główny Muzeum Narodowego w Warszawie położony na działce nr 4/1, przy Al. Jerozolimskich 3. Użytkownikiem przedmiotowej nieruchomości jest Muzeum Narodowe w Warszawie.

Zakres opracowania obejmuje wykonanie projektu budowlanego remontu istniejącej stolarki drzwiowej w ramach zadania: wymiana drzwi na przeciwpożarowe w wybranych magazynach, pracowniach i klatkach schodowych w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Warszawie.

3. OPIS I PRZEZNACZENIE OBIEKTU.

Na terenie działki nr 4/1, znajduje się Gmach Główny Muzeum Narodowego. Konkurs na budowę gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie rozstrzygnięto w grudniu 1924 r. W jego wyniku do realizacji wybrano projekt arch. prof. Tadeusza Tołwińskiego.

Budowę gmachu Muzeum Narodowego rozpoczęto w połowie 1927 r. W ciągu roku 1927 i 1928 wykonano fundamenty pod cały gmach oraz wykonano w stanie surowym pawilony I, II i VII. W 1931 r. ukończono całkowicie pawilon I oraz część

pawilonu II. Do roku 1934 roboty przerwano ze względu na brak funduszy. Budowę wznowiono w 1935 r. i zakończono w połowie 1938 r. Część budynku zwana Ryzalitem została dobudowana w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku. Budynek jest czterokondygnacyjny. Posiada trzy kondygnacje nadziemne oraz jedną podziemną. Składa się z siedmiu części, zwanych przez autora projektu pawilonami. Pawilony o numerach nieparzystych są usytuowane prostopadle do Al. Jerozolimskich. Skrajne pawilony ograniczają budynek odpowiednio od zachodu (pawilon I) oraz od wschodu (pawilon VII) a pomiędzy nimi znajdują się pawilony III i V. Pawilony II, IV i VI równoległe do Al. Jerozolimskich ograniczają budynek od strony południowej. Taki układ pawilonów tworzy trzy otwarte dziedzińce od strony Al. Jerozolimskich.

Całkowita długość budynku mierzona wzdłuż pawilonów parzystych wynosi ok. 200 m. Długość pawilonów nieparzystych od strony dziedzińca wynosi ok. 63 m, a od strony zewnętrznej ok. 80 m. Szerokość wszystkich pawilonów jest podobna i wynosi ok. 17 m.

Budynek zrealizowany został w technologii tradycyjnej. Konstrukcję nośną budynku stanowi dwutraktowy układ mieszany, który tworzą zewnętrzne i wewnętrzne ściany konstrukcyjne murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej lub cementowo – wapiennej oraz miejscami żelbetowy szkielet. Konstrukcja stropów jest zróżnicowana w obrębie pawilonów oraz na poszczególnych poziomach. Najczęściej występują stropy skrzynkowe z dwiema płytami i stropy płytowo żebrowe o różnym rozstawie żeber a także stropy Ackermana i Kleina.

Konstrukcja dachu jest zróżnicowana. Nad częścią budynku wykonano więźbę dachową dwuspadową o konstrukcji drewnianej płatwiowo – kleszczowej z poszyciem z desek, a na skrzydle 6 i 7 oraz 1 i 2 - o konstrukcji stalowej z poszyciem z blachy fałdowej, na których ułożono pokrycie z papy asfaltowej. Nad częścią sal wystawowych wykonane zostały świetliki dachowe.

Gmach Muzeum Narodowego wraz z terenem dawnego ogrodu ks. Kazimierza Poniatowskiego wpisany jest do rejestru zabytków decyzją z dnia 7 listopada 1989 r. – nr rejestru A-1379.



Muzeum Narodowe, projekt Tadeusza Tołwińskiego, 1926

4. OPIS PLANOWANYCH PRAC REMONTOWYCH.

4.1. Ogólne wytyczne realizacyjne planowanych prac

Od roku 2012 sukcesywnie prowadzone są działania zmierzające do poprawy istniejącego stanu bezpieczeństwa pożarowego określone w „Ekspertyzie technicznej dotyczącej stanu ochrony przeciwpożarowej, stosowania hydrantów wewnętrznych oraz dróg pożarowych w obiekcie Muzeum Narodowego w Warszawie” (1.2.) wskazującej niezbędne rozwiązania techniczne, których realizacja zapewni akceptowalny poziom bezpieczeństwa pożarowego budynku. W wyniku podjętych działań wiele drzwi wskazanych w Ekspertyzie zostało już wymienionych na drzwi przeciwpożarowe.

Planowany remont dotyczy stolarki drzwiowej znajdującej się w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Warszawie, która nie spełnia wymagań w zakresie przepisów ochrony przeciwpożarowej, wskazanej przez Inwestora.

Niniejsze opracowanie projektowe uwzględniając podział budynku na strefy pożarowe zawiera sposób usunięcia następujących niezgodności z przepisami techniczno-budowlanymi i przeciwpożarowymi, występującymi w budynku poprzez:

1. zastosowanie na klatkach schodowych 2, 3, 4 i 5 drzwi o klasie odporności ogniowej EIS 30/ EIS 60 (z korytarzy, jak i z pomieszczeń) – dotyczy to drzwi dotychczas nie wymienionych
2. wykonanie zamknięć piwnic i poddasza drzwiami o klasie odporności ogniowej EIS 30
3. wykonanie drzwi o klasie odporności ogniowej EI 60 do pomieszczenia maszynowni dźwigu w przyziemiu i Magazynu Ceramiki i Szkła oraz Magazynu Sztuki Starożytnej w przyziemiu w skrzydle 3
4. wykonanie drzwi o klasie odporności ogniowej EI 30 z Galerii Malarstwa Polskiego do korytarza przy klatce schodowej nr 5 na piętrze 1
5. zapewnienie otwierania drzwi ewakuacyjnych zgodnie z kierunkiem ewakuacji
6. zapewnienie na drogach ewakuacyjnych wymaganej szerokości drzwi jednoskrzydłowych w świetle ościeżnicy co najmniej 0,9 m (drzwi te należy wyposażać w samozamykacze lub trzymacze elektromagnetyczne sterowane z centrali sygnalizacji pożaru)
7. zastosowanie na drogach ewakuacyjnych drzwi dwuskrzydłowych, stanowiących wyjście ewakuacyjne z pomieszczenia oraz na drodze ewakuacyjnej, które powinny mieć co najmniej jedno nie blokowane skrzydło drzwiowe o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m (drzwi te winny być wyposażone w samozamykacze lub trzymacze elektromagnetyczne sterowane z centrali sygnalizacji pożaru)
8. uwzględnienie, iż wymagana wysokość drzwi stanowiących wyjścia ewakuacyjne i drzwi na drodze ewakuacyjnej wynosi 2,0 m
9. wymianę lub doposażenie drzwi na granicach stref pożarowych w uszczelki dymoszczelne i listwy przemykowe (oraz ewentualnie samozamykacze lub trzymacze elektromagnetyczne)

10. Skrzydła drzwi stanowiących wyjście na drogę ewakuacyjną nie mogą, po ich całkowitym otwarciu zmniejszać wymaganej szerokości tej drogi.
11. Na drogach ewaluacyjnych miejsca, w których zastosowano pochylnie lub stopnie umożliwiające pokonanie różnicy poziomów, powinny być wyraźnie oznakowane.

Zestawienie drzwi przeznaczonych do wymiany przedstawiono poniżej:

Tabela nr 1

| Lp. | Nazwa | Opis | Kierunek otwierania | | Wymiary w świetle ościeży | | Położenie |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------|------|---------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | L | P | S | H | |
| 1. | D1 | drewniane jednoskrzydłowe, pełne | | L nz | 960/1060 | 2130/2200 | klatka schodowa nr 2, przyziemie |
| 2. | D2 | aluminiowe dwuskrzydłowe pełne (prawe skrzydło czynne) | | P nz | 1720 | 2100/2180 | klatka schodowa nr 1, przyziemie |
| 3. | D3 | drewniane jednoskrzydłowe, pełne | | P nz | 900 | 2050 | maszynownia dźwigu, przyziemie przy schodach wewn. Nr 3 |
| 4. | D4 | stalowe pełne, dwuskrzydłowe pełne | L nz | | 1420/1520 | 2350/2440 | wyjście z Magazynu malarstwa na klatkę schodową nr 5, przyziemie |
| 5. | D5 | stalowe pełne, jednoskrzydłowe | | P nz | 1030 | 2230 | wyjście z pomieszczenia z centralą wentylacyjną na klatkę schodową nr 5, przyziemie |
| 6. | D6 | aluminiowe jednoskrzydłowe, pełne | L dw | | 870/1160 | 2100/2200 | klatka schodowa nr 2, parter |
| 7. | D7 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | L dw | | 980 | 2020 | ryzalit - klatka schodowa nr 4, parter - przy G średniowiecznej |
| 8. | D8 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | L dw | | 980 | 2200 | ryzalit - klatka schodowa nr 4, piętro 1 - przy księgarni |
| 9. | D9 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | L nz | | 1060 | 2240 | ryzalit - klatka schodowa nr 4, piętro 2 |
| 10. | D10 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | | P nz | 980 | 2250 | ryzalit - klatka schodowa nr 4 przejście do gumowca, piętro 2 |
| 11. | D11 | brak skrzydła drzwi - zamontowana ościeżnica drewniana | L nz | | 1100 | 2300 | ryzalit - klatka schodowa nr 4, poddasze |
| 12. | D12 | stalowe pełne, jednoskrzydłowe | L dw | | 1030 | 1380/1650 | klatka schodowa nr 3, poddasze |
| 13. | D13 | stalowe pełne, jednoskrzydłowe | | P dw | 1030 | 1380/1650 | klatka schodowa nr 3, poddasze |
| 14. | D14 | stalowe pełne, jednoskrzydłowe | | P nz | 1100 | 1630 | klatka schodowa nr 5, poddasze |
| 15. | D15 | aluminiowe, pełne, dwuskrzydłowe | | Pnz | 1500 | 2400 | skrzydło nr 3, przyziemie |
| 16. | D16 | aluminiowe, pełne, dwuskrzydłowe | | Pnz | 1500 | 2400 | skrzydło nr 3, przyziemie |
| 17. | Dz1 | drewniane, pełne, dwuskrzydłowe (prawe skrzydło czynne) | | P nz | 1440 | 2190 | klatka schodowa nr 3, przyziemie |
| 18. | Dz2 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | L dw | | 970/1060 | 2030/2060 | klatka schodowa nr 3, parter |
| 19. | Dz3 | drewniane jednoskrzydłowe, pełne | L dw | | 1000 | 2140 | klatka schodowa nr 2, piętro 1 |
| 20. | Dz4 | drewniane, pełne, dwuskrzydłowe (prawe skrzydło czynne) | | P dw | 1330 | 2350 | klatka schodowa nr 3, piętro 1 |
| 21. | Dz5 | drewniane, pełne, dwuskrzydłowe (lewe skrzydło czynne) | L dw | | 1330 | 2350 | klatka schodowa nr 3, piętro 1 |
| 22. | Dz6 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | L dw | | 980 | 2060 | wyjście z Galerii Malarstwa Polskiego do korytarza, piętro 1 |
| 23. | Dz7 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | L dw | | 950/1000 | 2070/2100 | wyjście z Galerii Malarstwa Polskiego przez korytarz na klatkę schodową nr 5, piętro 1 |
| 24. | Dz8 | drewniane przeszkłone, dwuskrzydłowe (prawe skrzydło czynne) | | P nz | 1400 | 2490 | klatka schodowa nr 2, piętro 2 |
| 25. | Dz9 | drewniane, pełne, dwuskrzydłowe (lewe skrzydło czynne) | L dw | | 1350 | 2350 | klatka schodowa nr 3, piętro 2 |

nz – drzwi otwierane na zewnątrz – zgodnie z kierunkiem ewakuacji

dw – drzwi otwierane do wewnątrz – niezgodnie z kierunkiem ewakuacji

4.2. Zakres planowanych prac remontowych.

Realizacja remontu stolarki drzwiowej, która nie spełnia wymagań w zakresie przepisów ochrony przeciwpożarowej, polegać będzie na wymianie starej i zniszczonej stolarki drzwiowej na nowe drzwi o wskazanej w „Ekspertyzie...” klasie odporności ogniowej.

Część planowanej do wymiany stolarki drzwiowej to drewniane drzwi zabytkowe. Oznaczone są w tabeli nr 1 oraz w części rysunkowej symbolem „Dz”. W celu zachowania walorów zabytkowego obiektu, których istotny element stanowi stolarka należy ją możliwie wiernie odtworzyć.

Pozostała stolarka drzwiowa, oznaczona symbolem „D” to drzwi bezklasowe drewniane lub metalowe nie będące drzwiami zabytkowymi. Znajdują się one w częściach budynku o funkcji administracyjnej, magazynowej, pracowniach, pomieszczeniach technicznych oraz na poddaszu, do których zwiedzający nie mają dostępu.

Inwentaryzacja

Dokonano inwentaryzacji wskazanej przez Inwestora stolarki drzwiowej w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego, która nie spełnia wymagań w zakresie przepisów ochrony przeciwpożarowej. Wyniki tej inwentaryzacji pokazano na rysunkach inwentaryzacyjnych.

Nowa stolarka drzwiowa

Projekt nowych drzwi zabytkowych wykonano przy założeniu, iż nowa stolarka drzwiowa możliwie wiernie odtwarzać będzie istniejącą. Projektowane drzwi „Dz” będą w miarę możliwości identyczne pod względem formy i wyglądu z dotychczasowymi, jak też w zakresie wymiarów, podziałów, przekrojów elementów stolarki drzwiowej czy kolorystyki.

Kolorystyka

Kolorystyka nowej stolarki drewnianej zostanie w miarę możliwości zachowana oraz dobrana na podstawie koloru stolarki istniejącej. Przeciwpożarowe drzwi metalowe projektuje się w kolorze białym lub jasno szarym.

Oszklenie

W projekcie drzwi przeszklone to drzwi na klatkę schodową nr 2 z korytarza na piętrze 2, oznaczone symbolem „Dz8”. Szklone są szybą pojedynczą gr. 6 mm.

Ekspertyza (1.2.), w pkt. 7.2 ppkt 1_2/ mówi o wymianie tych drzwi na drzwi o klasie odporności ogniowej EI 30, lecz dopuszcza także alternatywne rozwiązanie poprzez wymianę w istniejących drzwiach przeszklenia na szkło E 30 i wyposażenie drzwi w samozamykacz i uszczelki dymoszczelne.

4.3. Szczegółowy opis planowanych prac remontowych.

- A. Drzwi D1** – są to drzwi drewniane, jednoskrzydłowe pełne, zlokalizowane w przyziemiu, prowadzące z korytarza na klatkę schodową nr 2. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1010 x 2150 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne lewe otwierane w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m i klasie odporności ogniowej EIS 30. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz oraz przewidzieć możliwość kontroli dostępu.
- B. Drzwi D2** – są to drzwi aluminiowe, dwuskrzydłowe pełne zlokalizowane w przyziemiu, prowadzące z holu przy windzie na klatkę schodową nr 1. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1720 x 2170 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EIS 30. Skrzydło nieblokowane, prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz oraz przewidzieć możliwość kontroli dostępu.
- C. Drzwi D3** – są to drzwi drewniane, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane w przyziemiu, prowadzące do maszynowni dźwigu (magazynu ulotek) przy wejściu do Magazynu Malarstwa. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 900 x 2050 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne prawe otwierane na zewnątrz pomieszczenia w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m i klasie odporności ogniowej EI 60. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- D. Drzwi D4** – są to drzwi stalowe, dwuskrzydłowe pełne zlokalizowane w przyziemiu, prowadzące z Magazynu Malarstwa na klatkę schodową nr 5. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. (1420 – 1520) x (2350 – 2420) mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EIS 60. Skrzydło nieblokowane, lewe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- E. Drzwi D5** – są to drzwi stalowe, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane w przyziemiu, prowadzące z pomieszczenia centrali wentylacyjnej Magazynu Malarstwa na klatkę schodową nr 5. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1040 x 2240 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EIS 60. Skrzydło prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- F. Drzwi D6** – są to drzwi aluminiowe, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane na parterze, prowadzące z korytarza na klatkę schodową nr 2. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 870 x 2100 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EIS 30. Skrzydło prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz oraz przewidzieć możliwość kontroli dostępu. Z uwagi na rozglifienie otworu, w którym zamontowane są obecnie drzwi w kierunku klatki schodowej do wymiarów 1160 x 2200 mm możliwy jest montaż drzwi przeciwpożarowych w istniejącym ościeżu po ich przesunięciu w kierunku klatki schodowej.

- G. Drzwi D7** – są to drzwi drewniane, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane na parterze, prowadzące z korytarza przy ryzalicie dolnym do klatki schodowej nr 4. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 980 x 2020 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne lewe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m i klasie odporności ogniowej EIS 30. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz oraz przewidzieć możliwość kontroli dostępu.
- H. Drzwi D8** – są to drzwi drewniane, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane na piętrze 1, prowadzące z korytarza przy ryzalicie górnym do klatki schodowej nr 4. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 980 x 2200 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne lewe, otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m i klasie odporności ogniowej EIS 30. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz oraz przewidzieć możliwość kontroli dostępu.
- I. Drzwi D9** – są to drzwi drewniane, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane na piętrze 2, prowadzące z korytarza przy Magazynie grafiki rysunków w ryzalicie do klatki schodowej nr 4. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1060 x 2240 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne lewe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m i klasie odporności ogniowej EIS 30. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz oraz przewidzieć możliwość kontroli dostępu.
- J. Drzwi D10** – są to drzwi drewniane, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane na piętrze 2, prowadzące z klatki schodowej nr 4 do korytarza biegnącego do „gumowca”. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 980 x 2250 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne prawe otwierane na zewnątrz w kierunku korytarza o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m i klasie odporności ogniowej EIS 30. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- K. Drzwi D11** – we wskazanym miejscu pomiędzy klatką schodową nr 4 a korytarzem zlokalizowanym na poddaszu ryzalitu, w otworze drzwiowym zamontowana jest jedynie ościeżnica drewniana bez skrzydła drzwiowego. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1100 x 2300 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne lewe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m i klasie odporności ogniowej EIS 30. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- L. Drzwi D12** – są to drzwi stalowe, jednoskrzydłowe pełne, nietypowe zlokalizowane na poddaszu w skrzydle nr 3, prowadzące ze strychu na klatkę schodową nr 3 (wejście techniczne na poddasze). Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. (1030 – 1380) x 1650 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EIS 30 montowane w płaszczyźnie ściany od strony klatki schodowej. Skrzydło lewe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- M. Drzwi D13** – są to drzwi stalowe, jednoskrzydłowe pełne, nietypowe zlokalizowane na poddaszu w skrzydle nr 3, prowadzące ze strychu na klatkę schodową nr 3 (wejście techniczne na poddasze). Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. (1030 – 1380) x 1650 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EIS 30

montowane w płaszczyźnie ściany od strony klatki schodowej. Skrzydło prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.

- N. Drzwi D14** – są to drzwi stalowe, jednoskrzydłowe pełne, nietypowe zlokalizowane na poddaszu w skrzydle nr 5, prowadzące ze strychu na klatkę schodową nr 5 (wejście techniczne na poddasze). Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1100 x 1630 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EIS 30 montowane w płaszczyźnie ściany od strony klatki schodowej. Skrzydło prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- O. Drzwi D15** – są to drzwi aluminiowe, dwuskrzydłowe, pełne zlokalizowane w przyziemiu, prowadzące z korytarza przy klatce schodowej nr 3 do Magazynu Ceramiki i Szkła. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1500 x 2400 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EI 60. Skrzydło nieblokowane, lewe otwierane na zewnątrz w kierunku korytarza o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- P. Drzwi D16** – są to drzwi aluminiowe, dwuskrzydłowe, pełne zlokalizowane w przyziemiu, prowadzące z korytarza przy klatce schodowej nr 3 do Magazynu Sztuki Starożytnej. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1500 x 2400 mm. Projektuje się drzwi metalowe pełne o klasie odporności ogniowej EI 60. Skrzydło nieblokowane, prawe otwierane na zewnątrz w kierunku korytarza o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- Q. Drzwi Dz1** – są to drzwi drewniane zabytkowe, dwuskrzydłowe pełne zlokalizowane w przyziemiu, prowadzące z korytarza pomiędzy Magazynem Szkła i Ceramiki oraz Magazynem Sztuki Starożytnej do klatki schodowej nr 3. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1440 x 2190 mm. Glify drzwi od strony klatki schodowej obłożone są okładziną drewnianą. Od strony korytarza po lewej stronie drzwi znajduje się okładzina ściany imitująca trzecie skrzydło. Projektuje w pierwszym etapie pozostawienie tych masywnych drewnianych drzwi zabytkowych i doposażenie ich w uszczelki dymoszczelne. Zaś w drugim etapie wymianę dwóch sztuk dwuskrzydłowych drzwi aluminiowych (wymiary otworów ok. 1500 x 2400 mm) oznaczonych na rys. nr 1 symbolami **D15 i D16**, prowadzących z korytarza do Magazynu Szkła i Ceramiki oraz do Magazynu Sztuki Starożytnej na drzwi metalowe pełne o skrzydle nie blokowanym o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m, otwieranym na zewnątrz w kierunku korytarza i klasie odporności ogniowej EI 60. Drzwi należy wyposażać w samozamykacze.
- R. Drzwi Dz2** – są to drzwi drewniane zabytkowe, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane na parterze w skrzydle nr 3, prowadzące z pomieszczeń pracowni na klatkę schodową nr 3. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. (980-1060) x (2030-2060) mm. Projektuje się wymianę drzwi zabytkowych na drzwi drewniane o klasie odporności ogniowej EIS 30, prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. W miarę możliwości drzwi należy montować w glifie cofając

je do wnętrza pomieszczenia tak, by po otwarciu zajmowały jak najmniej miejsca w przestrzeni klatki schodowej. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.

- S. Drzwi Dz3** – są to drzwi drewniane zabytkowe, jednoskrzydłowe pełne zlokalizowane na piętrze 1 w skrzydle nr 1, prowadzące z pomieszczeń pracowni na klatkę schodową nr 2. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1000 x 2140 mm. Projektuje się wymianę drzwi zabytkowych na drzwi drewniane o klasie odporności ogniowej EIS 30, prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. W miarę możliwości drzwi należy montować w glifie cofając je do wnętrza pomieszczenia tak, by po otwarciu zajmowały jak najmniej miejsca w przestrzeni klatki schodowej. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- T. Drzwi Dz4** – są to drzwi drewniane zabytkowe pełne, dwuskrzydłowe zlokalizowane na piętrze 1 w skrzydle nr 3, prowadzące z Galerii Malarstwa Polskiego na klatkę schodową nr 3. Istniejące skrzydło nieblokowane – prawe otwierane do wewnątrz Galerii. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1330 x 2350 mm. Projektuje się wymianę drzwi zabytkowych na drzwi drewniane o klasie odporności ogniowej EIS 30. Skrzydło nieblokowane, lewe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. W miarę możliwości drzwi należy montować w glifie cofając je do wnętrza pomieszczenia Galerii tak, by po otwarciu zajmowały jak najmniej miejsca w przestrzeni klatki schodowej. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- U. Drzwi Dz5** – są to drzwi drewniane zabytkowe pełne, dwuskrzydłowe zlokalizowane na piętrze 1 w skrzydle nr 3, prowadzące z Galerii Malarstwa Polskiego na klatkę schodową nr 3. Istniejące skrzydło nieblokowane – lewe otwierane do wewnątrz Galerii. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1330 x 2350 mm. Projektuje się wymianę drzwi zabytkowych na drzwi drewniane o klasie odporności ogniowej EIS 30. Skrzydło nieblokowane, prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. W miarę możliwości drzwi należy montować w glifie cofając je do wnętrza pomieszczenia Galerii tak, by po otwarciu zajmowały jak najmniej miejsca w przestrzeni klatki schodowej. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- V. Drzwi Dz6** – są to drzwi drewniane, zabytkowe, jednoskrzydłowe, pełne otwierane do wewnątrz Galerii, zlokalizowane na piętrze 1 w skrzydle nr 5, prowadzące z pomieszczeń Galerii Malarstwa Polskiego do korytarza przy klatce schodowej nr 5. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 980 x 2060 mm. Projektuje się wymianę drzwi zabytkowych na drzwi drewniane o klasie odporności ogniowej EI 30, prawe otwierane na zewnątrz w kierunku korytarza przy klatce schodowej (zmieniony kierunek otwierania) o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.
- W. Drzwi Dz7** – są to drzwi drewniane, zabytkowe, jednoskrzydłowe, pełne otwierane do wewnątrz korytarza, zlokalizowane na piętrze 1 w skrzydle nr 5, prowadzące z pomieszczeń Galerii Malarstwa Polskiego na klatkę schodową nr 5. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. (950-1000) x (2060-2100) mm. Projektuje się wymianę drzwi zabytkowych na drzwi drewniane o klasie odporności ogniowej EIS 30, prawe otwierane na zewnątrz w kierunku

klatki schodowej (zmieniony kierunek otwierania) o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. W miarę możliwości drzwi należy montować w glifie cofając je do wnętrza korytarza tak, by po otwarciu zajmowały jak najmniej miejsca w przestrzeni klatki schodowej. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.

X. Drzwi Dz8 – są to drzwi zabytkowe drewniane, przeszklone, dwuskrzydłowe zlokalizowane na piętrze 2 w skrzydle nr 1, prowadzące z korytarza na klatkę schodową nr 2. Istniejące skrzydło nieblokowane – prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1400 x 2490 mm. Z uwagi na ich usytuowanie w ciągu korytarza, w którym znajduje się szereg drzwi o identycznym wyglądzie proponuje się ich pozostawienie by nie zaburzyć harmonii ciągu drzwi korytarza. W drzwiach Dz8 zaprojektowano wymianę istniejącego przeszklenia na szkło E 30. Z uwagi na różnicę grubości szyby (6 mm) i szyby E 30 (20 mm) ulegnie zmianie grubość listew przyszybowych, bez zmiany ich szerokości. Kierunek otwierania skrzydła nieblokowanego pozostanie niezmieniony (prawo otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej). Drzwi wyposażone są w samozamykacz.

Y. Drzwi Dz9 – są to drzwi zabytkowe drewniane pełne, dwuskrzydłowe zlokalizowane na piętrze 2 w skrzydle nr 3, prowadzące z pomieszczeń pracowni na klatkę schodową nr 3. Istniejące skrzydło nieblokowane – lewe otwierane do wewnątrz pomieszczeń. Według oceny projektanta wymiary otworu drzwiowego w świetle wynoszą ok. 1350 x 2350 mm. Projektuje się wymianę drzwi zabytkowych na drzwi drewniane o klasie odporności ogniowej EI 30. Skrzydło nieblokowane, prawe otwierane na zewnątrz w kierunku klatki schodowej o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. W miarę możliwości drzwi należy montować w glifie cofając je do wnętrza pomieszczenia tak, by po otwarciu zajmowały jak najmniej miejsca w przestrzeni klatki schodowej. Drzwi należy wyposażać w samozamykacz.

Parametry drzwi po wymianie przedstawiono poniżej:

Tabela nr 2

| Lp. | Nazwa | Opis | Kierunek otwierania nieblokowanego skrzydła | | Położenie | Wymagana klasa odporności ogniowej |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| | | | L | P | | |
| 1. | D1 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | L nz | | klatka schodowa nr 2, przyziemie | EIS 30 |
| 2. | D2 | metalowe, dwuskrzydłowe, pełne (prawo skrzydło nieblokowane) | | P nz | klatka schodowa nr 1, przyziemie | EIS 30 |
| 3. | D3 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | | P nz | maszynownia dźwigu, przyziemie przy schodach wewn. Nr 3 | EI 60 |
| 4. | D4 | metalowe, dwuskrzydłowe, pełne | L nz | | wyście z Magazynu malarstwa na klatkę schodową nr 5, przyziemie | EIS 60 |
| 5. | D5 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | | P nz | wyście z pomieszczenia z centralą wentylacyjną na klatkę schodową nr 5, przyziemie | EIS 60 |

| | | | | | | |
|-----|-----|--------------------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 6. | D6 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | | P nz | klatka schodowa nr 2, parter | EIS 30 |
| 7. | D7 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne, | L nz | | ryzalit -klatka schodowa nr 4, parter - przy G średniowiecznej | EIS 30 |
| 8. | D8 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | L nz | | ryzalit -klatka schodowa nr 4, piętro 1 - przy księgarni | EIS 30 |
| 9. | D9 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | L nz | | ryzalit -klatka schodowa nr 4, piętro 2 | EIS 30 |
| 10. | D10 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | | P nz | ryzalit -klatka schodowa nr 4 przejście do gumowca, piętro 2 | EIS 30 |
| 11. | D11 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | L nz | | ryzalit -klatka schodowa nr 4, poddasze | EIS 60 |
| 12. | D12 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | | L nz | klatka schodowa nr 3, wejście techniczne na poddasze (nie służy do celów ewakuacji) | EIS 30 |
| 13. | D13 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | | P nz | klatka schodowa nr 3, wejście techniczne na poddasze (nie służy do celów ewakuacji) | EIS 30 |
| 14. | D14 | metalowe, jednoskrzydłowe, pełne | | P nz | klatka schodowa nr 5, wejście techniczne na poddasze (nie służy do celów ewakuacji) | EIS 30 |
| 15. | D15 | metalowe, pełne, dwuskrzydłowe (lewe skrzydło nieblokowane) | | L nz | skrzydło nr 3, przyziemie - Magazyn Ceramiki | EI 60 |
| 16. | D16 | metalowe, pełne, dwuskrzydłowe (prawe skrzydło nieblokowane) | | P nz | skrzydło nr 3, przyziemie - Magazyn Sztuki Starożytnej | EI 60 |
| 17. | Dz1 | drewniane, pełne, dwuskrzydłowe (prawe skrzydło nieblokowane) | | P nz | klatka schodowa nr 3, przyziemie | U sz |
| 18. | Dz2 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | | P nz | klatka schodowa nr 3, parter | EIS 30 |
| 19. | Dz3 | drewniane jednoskrzydłowe, pełne | | P nz | klatka schodowa nr 2, piętro 1 | EIS 30 |
| 20. | Dz4 | drewniane, pełne, dwuskrzydłowe (lewe skrzydło nieblokowane) | | L nz | klatka schodowa nr 3, piętro 1 | EIS 30 |
| 21. | Dz5 | drewniane, pełne, dwuskrzydłowe (prawe skrzydło nieblokowane) | | P nz | klatka schodowa nr 3, piętro 1 | EIS 30 |
| 22. | Dz6 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | | P nz | wyjscie z Galerii Malarstwa Polskiego do korytarza, piętro 1 | EI 30 |
| 23. | Dz7 | drewniane, pełne, jednoskrzydłowe | | P nz | wyjscie z korytarza przy Galerii Malarstwa Polskiego na klatkę schodową nr 5, piętro 1 | EIS 30 |
| 24. | Dz8 | drewniane przeszklone, dwuskrzydłowe (prawe skrzydło nieblokowane) | | P nz | klatka schodowa nr 2, piętro 2 | U sz, szyba E 30 |

| | | | | | | |
|-----|-----|---------------------------------------------------------------------|--|------|-----------------------------------|--------|
| 25. | Dz9 | drewniane, pełne, dwuskrzydłowe (prawe skrzydło nieblokowane) | | P nz | klatka schodowa nr 3, piętro 2 | EIS 30 |
|-----|-----|---------------------------------------------------------------------|--|------|-----------------------------------|--------|

Uwagi:

nz – skrzydło otwierane na zewnątrz, zgodnie z kierunkiem ewakuacji

EIS 30 – oznacza drzwi EI 30 o klasie dymoszczelności S_a S₂₀₀

EIS 60 – oznacza drzwi EI 60 o klasie dymoszczelności S_a S₂₀₀

Drzwi **D12, D13, D14** – służą jako wyjście techniczne na poddasze - nie są drzwiami ewakuacyjnymi

4.4. Sposób prowadzenia prac.

I. Kolejność wykonania robót przy wymianie stolarki drzwiowej w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego winna być następująca:

- szczelne zabezpieczenie przestrzeni wokół demontowanych drzwi i na dojściu do nich uniemożliwiające przedostanie się pyłu i zanieczyszczeń do wnętrza pomieszczeń
- zabezpieczenie strefy w budynku w rejonie wykonywanych prac przed dostępem osób postronnych
- demontaż okładziny gładzi, listew maskujących i ćwierćwałków
- demontaż skrzydeł drzwiowych
- demontaż ościeżnicy
- oczyszczenie gładzi
- usunięcie materiałów z demontażu stolarki
- w przypadku konieczności korekty wymiarów otworów, w których montowane będą drzwi należy sprawdzić rodzaj i wymiary nadproża a następnie dokonać koniecznych robót w celu powiększenia otworu do wymaganych wymiarów
- montaż nowej ościeżnicy wraz z jej uszczelnieniem
- naprawa tynków ościeży oraz przyległych ścian
- malowanie tynków gładzi oraz ścian
- montaż skrzydeł drzwiowych i ich regulacja
- montaż okładzin, listew i ćwierćwałków

II. Kolejność wykonania robót przy wymianie uszczelek dymoszczelnych we wskazanych drzwiach w Budynku Głównym Muzeum Narodowego (drzwi te oznaczono na rysunkach symbolem **Usz**) winna być następująca:

- ocenić stopień zużycia uszczelki w celu zakwalifikowania jej do wymiany
- usunąć zużytą uszczelkę
- zamontować nową uszczelkę dymoszczelną

III. Pozostałe roboty budowlane

- W drzwiach oznaczonych symbolem **Usz_L** oprócz ewentualnego montażu uszczelek dymoszczelnych należy zamontować listwę przymykową do skrzydła (skrzydeł) drzwi
- W drzwiach oznaczonych symbolem **Sz_Te** znajdujących się na granicy stref SP1 i SP3 na piętrze 2 w skrzydle nr 2, należy do obu skrzydeł drzwi zamontować samozamykacze oraz trzymacze elektromagnetyczne sterowane z CSP

4.5. Uwagi końcowe i zalecenia

1. Wymiary otworów w świetle ościeży (muru) podane przez projektanta w tabeli nr 1 należy sprawdzić z natury przed zamówieniem drzwi u producenta. Wykonawca przed zleceniem wykonania stolarki drzwiowej jej producentowi winien dokonać miejscowego demontażu listew drzwiowych, ćwierćwałków i okładzin ościeży oraz ewentualnego odkucia tynku w celu odsłonięcia styku ościeznicy z murem tak, by można było dokonać właściwego pomiaru otworów drzwiowych w świetle istniejącego muru z natury.
2. W przypadku gdy szerokość lub wysokość otworu w świetle będzie zbyt mała by zamontować w nim drzwi przeciwpożarowe w wymaganej klasie odporności ogniowej należy odpowiednio skorygować jego wielkość tak, by możliwy był montaż drzwi przeciwpożarowych. Korektę wymiarów wykonać zgodnie z regułami sztuki budowlanej.
3. W przypadku drzwi ewakuacyjnych na klatki schodowe, które zaleca się przesunąć w głąb otworu drzwiowego od lica ściany klatki schodowej tak, by po ich otwarciu zajmowały jak najmniej miejsca w przestrzeni klatki schodowej, przed ich zamówieniem, miejsce montażu (głębokość cofnięcia) należy ustalić z Inwestorem i Inspektorem nadzoru.
4. Należy przewidzieć możliwość zastosowania we wskazanych przez Inwestora drzwiach systemu klucza Master Key.
5. Przed zamówieniem drzwi przeciwpożarowych Wykonawca winien uzyskać akceptację ich parametrów przez Inwestora w oparciu o przedstawione karty materiałowe
6. Wszelkie prace związane z wymianą drzwi winny być wykonywane starannie i w sposób nieuciążliwy dla funkcjonowania Muzeum.
7. W czasie wykonywania prac przy remoncie stolarki drzwiowej należy zwrócić szczególną uwagę na zabezpieczenie rejonu wykonywania prac przed przedostaniem się na teren obiektu pyłu i kurzu.
8. Przy montażu drzwi należy zwrócić szczególną uwagę na poprawne jej zamontowanie, zgodne z instrukcją montażu producenta.
9. W trakcie prowadzenia prac remontowych należy stosować wyłącznie wyroby wprowadzone do obrotu. Wyroby budowlane użyte do prac remontowych powinny

- posiadać aktualne certyfikaty, oceny techniczne i deklaracje właściwości użytkowych, atesty oraz odpowiadać normom technicznym.
10. Roboty budowlane należy prowadzić pod bezpośrednim i uprawnionym nadzorem i wykonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami i wiedzą techniczną.
 11. Przy wykonywaniu prac należy przestrzegać obowiązujących przepisów bhp oraz warunków wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych.
 12. Prace zagrożone możliwością powstania pożaru prowadzić zgodnie z Instrukcją Bezpieczeństwa Pożarowego dla Gmachu Głównego Muzeum.
 13. Zgodnie z art. 39 ust.1 ustawy *Prawo Budowlane* (t.j. *Dz. U. z 2020 r., poz. 1333, z późn. zm.*) : „Prowadzenie robót przy obiekcie budowlanym wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia na prowadzenie tych robót, wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków”.

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

**do projektu budowlanego remontu stolarki drzwiowej w ramach zadania:
wymiana drzwi na przeciwpożarowe w wybranych magazynach, pracowniach
i klatkach schodowych w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego
w Warszawie Al. Jerozolimskie 3.**

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność ich realizacji.

Zgodnie z przedmiotem zamówienia projektuje się wymianę starej stolarki drzwiowej, która nie spełnia wymagań w zakresie przepisów ochrony przeciwpożarowej polegającą na:

- demontażu starej stolarki drzwiowej
- powiększeniu otworu do montażu drzwi (jeżeli będzie to konieczne)
- naprawie i malowaniu tynków ścian i ościeży
- montażu nowej stolarki drzwiowej
- wymianie uszczelek dymoszczelnych (w wybranych drzwiach)
- montażu trzymaczy elektromagnetycznych
- montażu samozamykaczy

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.

Na terenie działki nr 4/1 znajduje się Budynek Główny Muzeum Narodowego w Warszawie o trzech kondygnacjach nadziemnych, całkowicie podpiwniczony. W obiekcie znajdują się sale wystawowe, galerie, pracownie, pomieszczenia administracyjno-biurowe, pomocnicze, magazyny oraz zaplecze techniczne.

Obsługa komunikacyjna, wjazd i wejście na teren posesji, odbywa się od strony Al. Jerozolimskich.

3. Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia* (Dz.U. z 2003 r. Nr 120 poz. 1126) zakres prac związanych z projektowanym zagospodarowaniem działki nie obejmuje robót stwarzających zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi poza budynkiem.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych, ich skala i rodzaj oraz miejsce i czas wystąpienia

Zgodnie z ustaleniami *Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia* (Dz.U. z 2003 r. Nr 120 poz. 1126) przy realizacji

inwestycji występują roboty, wyszczególnione w art. 21a ust.2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r – *Prawo budowlane*, które stwarzają ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, do których należą prace wykonywane na wysokości powyżej 5,0 m, gdzie występuje ryzyko upadku z wysokości (§ 6 pkt. 1b).

Projektowany zakres robót przewiduje wykonywanie prac polegających na wymianie stolarki drzwiowej na wszystkich kondygnacjach budynku.

Skala tych zagrożeń związana jest bezpośrednio z zakresem wykonywanych robót. W przypadku niniejszej budowy prace na wysokości będą stanowiły znaczący procent całości robót budowlanych i należy więc zwracać szczególną uwagę na bezpieczeństwo przy ich wykonywaniu.

Zgodnie z art. 18 i 21a prawa budowlanego, przed rozpoczęciem budowy, w przypadkach określonych w art. 21a ust.1a, należy opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia uwzględniający specyfikę obiektu oraz warunki prowadzenia robót. Zakres i formę „ planu bioz” określa *Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia* (Dz.U. z 2003 r. Nr 120 poz. 1126).

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Pracodawca powinien określić szczegółowe wymagania bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu prac szczególnie niebezpiecznych, a zwłaszcza zapewnić:

1. bezpośredni nadzór nad tymi pracami wyznaczonych w tym celu osób posiadających odpowiednie przeszkolenie
2. odpowiednie środki zabezpieczające
3. instruktaż pracowników obejmujący w szczególności:
 - imienny podział pracy
 - kolejność wykonywania zadań
 - wymagania bezpieczeństwa i higieny pracy przy poszczególnych czynnościach.

Wszystkim pracownikom należy udzielić instruktażu BHP przed przystąpieniem do wykonywania robót, ze szczególnym uwzględnieniem pracy na wysokości, i ewentualnego zagrożenia spowodowanego elementami z demontażu stolarki drzwiowej.

Prowadzenie instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót budowlanych w zakresie BHP należy do obowiązków kierownika budowy.

6. Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniające bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybka ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

Przed rozpoczęciem robót budowlanych wykonawca obowiązany jest wykonać zagospodarowanie placu budowy obejmujące w szczególności:

- wyгородzenie obszaru w rejonie wykonywania robót

- oznakowanie miejsc szczególnie niebezpiecznych tablicami ostrzegawczymi
- umieszczenie tablicy informacyjnej i ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia
- wydzielenie składowisk materiałów budowlanych
- właściwe wykonanie zasileń urządzeń elektrycznych na placu budowy
- zabezpieczenie przed uderzeniem spadającymi materiałami i narzędziami (siatki i daszki ochronne oraz tablice informacyjne o możliwości powstania takiego zagrożenia)

Roboty wykonywać należy zgodnie z niniejszym projektem oraz aktualnie obowiązującymi przepisami i normami.

Strefy szczególnie niebezpieczne znajdują się wokół remontowanych budynków w odległości od niego min. 3,0 m.

Wszystkie roboty wykonywane co najmniej 1,0 m od poziomu podłogi lub ziemi i nie zabezpieczone co najmniej 1,5 metrowymi ścianami są pracami na wysokości. Należy je zabezpieczyć balustradami, siatkami ochronnymi lub stosować linki i szelki bezpieczeństwa.

W miejscu widocznym, od strony dojazdu na budowę powinna się znajdować tablica budowy z numerami telefonów alarmowych oraz telefonem do kierownika budowy. Organizacja placu budowy powinna zapewniać sprawną i skuteczną komunikację, a materiały budowlane składowane muszą być w sposób bezpieczny. Dotyczy to również materiałów z rozbiórki.

Na placu budowy powinien znajdować się punkt pierwszej pomocy oraz podręczny sprzęt gaśniczy ppoż. Miejsce to powinno być odpowiednio oznakowane zgodnie z Polską Normą, widoczne i łatwo dostępne.

Zabezpieczeń technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom w trakcie wykonywania robót budowlanych należy dokonać w oparciu o:

1. *Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych* (Dz. U. z 2003 r. Nr 47, poz. 401) oraz
2. *Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy* (Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650).

7. Strefa oddziaływania i uciążliwości

Będąca przedmiotem opracowania wymiana drzwi w Budynku Głównym Muzeum Narodowego w Warszawie posiada, z uwagi na położenie obiektu w stosunku do granic działki i rodzaj planowanych robót, obszar oddziaływania nie wykraczający poza granicę działki.

Należy jednak zwrócić szczególną uwagę na właściwe zabezpieczenie stref w obrębie bezpośredniego wykonywania robót.

Opracowała:

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r., poz. 1333 z późn. zm.) oświadczamy, że projekt budowlany :

Nazwa zamierzenia budowlanego :

Remont stolarki drzwiowej w ramach zadania: wymiana drzwi na przeciwpożarowe w wybranych magazynach, pracowniach i klatkach schodowych w Budynku Głównym Muzeum Narodowego w Warszawie

Kategoria obiektu budowlanego : IX

Adres : Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

Jednostka ewidencyjna : 146510_8

Obręb: 5-06-01

Działka nr 4/1

Inwestor : Muzeum Narodowe w Warszawie

00 - 495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

**został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami
oraz zasadami wiedzy technicznej**

mgr inż. arch. Halina Ostrowska
upr. bud. nr 2404/Lb/85

-

mgr inż. Leszek Hylński
upr. bud. nr 2306/Lb/84

-