

UMOWA dot. części 1 oraz części 2

zawarta w dniu 2021 roku w Warszawie pomiędzy :

Muzeum Narodowym w Warszawie, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990 reprezentowanym przez:

.....
–zwanym dalej „Zamawiającym”,
.....

zwaną/ym dalej „Wykonawcą”

W wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 ze zm.), zwanej dalej ustawą, w trybie podstawowym bez negocjacji, Strony zawierają niniejszą umowę;

§ 1 Przedmiot umowy

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania projekt (dalej jako: projekt).
2. Projekt zostanie wykonany z uwzględnieniem zasad określonych właściwymi przepisami prawa.

§ 2 Termin realizacji

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy w terminie dni od daty podpisania niniejszej umowy.
2. Terminem wykonania jest dzień zgłoszenia gotowości do odbioru przedmiotu umowy.
3. W przypadku, gdy w powyższym terminie przedmiot umowy nie zostanie wykonany, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w całości w ciągu kolejnych 14 dni, po uprzednim wyznaczeniu Wykonawcy dodatkowego 10 dniowego terminu na wykonanie przedmiotu umowy w całości.

§ 3 Przedstawiciele stron

1. Ze strony Wykonawcy za realizację umowy odpowiedzialny będzie
2. Nadzór nad realizacją umowy ze strony Zamawiającego będzie pełnił Robert Nieborek.

§ 4 Oświadczenia i obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia posiadają wymagane uprawnienia oraz są przeszkolone w zakresie zagadnień BHP, mają aktualne badania lekarskie dopuszczające do pracy na określonym stanowisku, są zaopatrzone w niezbędny sprzęt ochrony osobistej BHP i nie są w kolizji z prawem.
2. Wykonawca oświadcza, że bierze pełną odpowiedzialność za ewentualne szkody powstałe w wyniku jego działań na terenie Muzeum Narodowego w Warszawie.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada ubezpieczenie OC w zakresie prowadzonej działalności. Ubezpieczenie pozostaje ważne przez cały okres realizacji niniejszej Umowy.

§ 5 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że projekt (jako całość jak i wszystkie jej elementy z osobna) będzie całkowicie oryginalne i nie będzie naruszał praw autorskich innych podmiotów, a także będzie wolny od innych wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego oraz że prawa autorskie Wykonawcy do dokumentacji nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
2. Jeżeli wobec Zamawiającego zostaną skierowane roszczenia dotyczące projektu, Wykonawca zobowiązuje się do poniesienia kosztów związanych z tymi roszczeniami.
3. W ramach uzgodnionego wynagrodzenia umownego Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa autorskie majątkowe do projektu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszystkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dokumentacji i jej egzemplarzy oraz opracowań projektu jego egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, materiałach plastikowych, metalowych, sztucznych, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskietkach, płytach CD (bez względu na format), DVD (bez względu na format), HD-DVD (bez względu na format), Blue-Ray (bez względu na format), twarde dyski, pamięciach masowych,
 - b. wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym internetu, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach w/w sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera,
 - c. rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w tym wprowadzanie do obrotu w postaci fascykułów, wypożyczanie, najem, dzierżawa, użyczenie, udostępnianie w innych formach, dokumentacji i jej egzemplarzy oraz opracowań projektu i jego egzemplarzy utrwalonych i zwielokrotnionych każdą techniką, w szczególności określoną w punkcie a. powyżej, i przy zastosowaniu każdej techniki udostępniania, w szczególności określonej w punkcie b. powyżej,

- d. eksploatacja w formie wszelkich możliwych produktów i we wszelkich możliwych produktach, w tym programach komputerowych, utworach audiowizualnych, prezentacjach,
 - e. nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
 - f. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - g. korzystanie z projektu oraz jego opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, internecie,
- 4. Dla usunięcia ewentualnych wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, że Zmawiający uprawniony jest m. in. do wykonywania robót w oparciu o projekt sporządzony na podstawie Umowy, a także posługiwania się projektem lub jego częściami przed organami administracyjnymi oraz korzystania z niego w toku wszelkich postępowań prowadzonych przez Zamawiającego.
 - 5. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie względem projektu autorskich praw zależnych oraz przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do projektu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej, a w szczególności polegających na dokonywaniu opracowań i wprowadzaniu zmian w projekcie.
 - 6. Wykonawca oświadcza, że wprowadzenie przez Zamawiającego zmian w projekcie lub powierzenie dokonania takich zmian innym osobom, a także wykonywanie praw zależnych, nie będzie naruszało jego autorskich praw osobistych do projektu.
 - 7. Przejście na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, następuje z momentem podpisania protokołu odbioru projektu.

§ 6 Odbiór przedmiotu Umowy

- 1. Odbiór przedmiotu umowy nastąpi w ciągu 7 dni roboczych, licząc od dnia następnego po zawiadomieniu Zamawiającego przez Wykonawcę o gotowości do przekazania przedmiotu umowy.
- 2. Z czynności odbioru będzie spisany protokół zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, jak też terminy wyznaczone na wprowadzenie stwierdzonych przy odbiorze koniecznych poprawek lub uzupełnień.
- 3. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego o wprowadzeniu zaleconych poprawek lub uzupełnień oraz do żądania wyznaczenia terminu ich odbioru.

§ 7 Wynagrodzenie

- 1. Strony ustalają z tytułu wykonania całości Umowy, w tym przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz prawa zezwalania na wykonywanie praw zależnych do projektu w zakresie określonym Umową, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w łącznej kwocie brutto (z uwzględnieniem podatku VAT): zł (słownie:).
- 2. Rozliczenie nastąpi na podstawie protokołu odbioru oraz faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę. Wynagrodzenie płatne będzie w ciągu 30 dni od dnia bezwarunkowego odbioru przedmiotu Umowy i otrzymania przez Zamawiającego faktury, na wskazane w fakturze konto bankowe Wykonawcy.
- 3. Wykonawca oświadcza że jest czynnym podatnikiem podatku VAT, a także że rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze VAT będzie się znajdował na

- tzw. „białej liście podatników VAT” prowadzonej przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej.
4. Zapłata wynagrodzenia wskazanego w ust. 1 będzie dokonana z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa w art.108a-108d ustawy *o podatku od towaru i usług* (t.j. Dz. U. z 2019 poz. 1520).
 5. Za datę zapłaty wynagrodzenia uważa się datę wykonania dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.
 6. Wynagrodzenie pokrywa wszelkie koszty i wydatki związane z wykonaniem przedmiotu Umowy. W szczególności, w przypadku odstąpienia od Umowy, Zamawiający nie będzie zobowiązany do pokrycia wydatków Wykonawcy, jakie ten poczynił w celu zawarcia lub wykonania Umowy.

§ 8 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a) za zwłokę wykonaniu przedmiotu Umowy – w wysokości 0,2% całkowitego wynagrodzenia umownego brutto (o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy) za każdy dzień zwłoki,
 - b) za zwłokę przy wprowadzaniu stwierdzonych przy odbiorze koniecznych poprawek lub uzupełnień – w wysokości 0,2% całkowitego wynagrodzenia umownego brutto (o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy) za każdy dzień zwłoki,
 - c) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto (o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy).
2. Zamawiający zachowuje prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych zastrzeżonych w niniejszej Umowie.
3. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy wynosi 30% wartości brutto kwoty określonej w § 7 ust. 1 umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w terminie 7 dni kalendarzowych od daty otrzymania wezwania do zapłaty /noty obciążeniowej wystawionej przez Zamawiającego.

§9 Odstąpienie od umowy

1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
2. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo natychmiastowego odstąpienia od Umowy w sytuacji, gdy:
 - a) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,

- b) Wykonawca nie rozpoczął realizacji Przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn mimo uprzedniego wezwania go przez Zamawiającego i upływie dodatkowego terminu do realizacji Umowy.
- 5. Rozliczenie z Wykonawcą za usługi wykonane do momentu odstąpienia od Umowy nastąpi po podpisaniu przez Zamawiającego protokołu odbioru tych robót bez zastrzeżeń. Rozliczenie nastąpi po zakończeniu wykonywania zobowiązania lub jego części.

§ 10 Gwarancja

- 1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na projekt wynoszącej 36 miesięcy.
- 2. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się w dniu następnym, licząc od daty dokonania odbioru przedmiotu Umowy.
- 3. Reklamacje z tytułu gwarancji lub rękojmi będą przedkładane w formie pisemnej, dopuszcza się również formę elektroniczną.
- 4. Ujawnione w okresie gwarancji i rękojmi wady zostaną usunięte na koszt Wykonawcy w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.

§ 11 Rękojmia

- 1. Wykonawca jest odpowiedzialny z tytułu rękojmi za usunięcie wad prawnych i fizycznych przedmiotu Umowy w czasie odpowiadającym czasowi udzielonej gwarancji.
- 2. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi za wady prawne i fizyczne także po upływie rękojmi, jeżeli zgłosi wadę przed upływem tego terminu.
- 3. Zamawiający zastrzega sobie wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.

§12 Informacja publiczna i klauzula informacyjna RODO

- 1. Wykonanie Umowy wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., dalej: RODO).
- 2. Muzeum oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora danych osobowych, określone w przepisach RODO, w zakresie danych osobowych osób, które Wykonawca wskazał ze swojej strony do realizacji Umowy, w tym osób do kontaktu. W związku z powyższym w Załączniku nr 1 do Umowy zawarta jest klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych w Muzeum Narodowym w Warszawie. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania ww. klauzuli swoim pracownikom/współpracownikom wyznaczonym do realizacji niniejszej Umowy oraz doręczenia Muzeum, w terminie 14 dni liczonym od dnia podpisania Umowy, przedmiotowej klauzuli opatrzonej datą i czytelnym podpisem każdego takiego pracownika/współpracownika.
- 3. W przypadku wyznaczenia lub wskazania do kontaktu nowej osoby Wykonawca zobowiązuje się do przekazania klauzuli informacyjnej stanowiącej Załącznik nr 1

do Umowy tej osobie oraz niezwłocznego doręczenia Muzeum przedmiotowej klauzuli opatrzonej datą i czytelnym podpisem pracownika/współpracownika.

§ 13 Zmiana umowy

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności z wyjątkiem zmian dotyczących osób wskazanych w § 3 umowy.
2. Zmiana umowy może nastąpić w razie zaistnienia następujących okoliczności:
 - a) w przypadku wystąpienia jednej z okoliczności określonych w art. 455 ust. 1 i 2 ustawy PZP;
 - b) zmiana terminu realizacji przedmiotu umowy w przypadku wystąpienia okoliczności nie leżącej po Stronie Wykonawcy uniemożliwiających wykonanie umowy w pierwotnym terminie;
 - c) zmiany stawki podatku VAT, w takim przypadku Strony zmieniają stawkę podatku, dostosowując ją do zmienionej wysokości stawki podatku VAT. W przypadku zmiany ustawowej stawki VAT zmianie ulegnie cena brutto, a cena netto pozostanie bez zmian.
3. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z okoliczności określonych w ust. 3 Umowy Strony zawierają stosowny aneks w celu dokonania zmian w niniejszej Umowie.
4. Zmiana Umowy dopuszczalna jest w granicach unormowania art. 455 ustawy Pzp.
5. Warunkiem wprowadzenia zmian do zawartej Umowy jest sporządzenie podpisanego przez strony protokołu, określającego przyczyny zmiany oraz potwierdzającego wystąpienie co najmniej jednej z okoliczności określonych w ust. 2 Umowy.

§ 14 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Prawa i obowiązki wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przekazane bez zgody Stron, na rzecz innych jednostek.
3. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Wszelkie spory wynikające z realizacji umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego, a drugi dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

1. Załącznik nr 1- Klauzula informacyjna RODO.

Klauzula informacyjna RODO Muzeum Narodowego w Warszawie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia

27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1) (dalej: „Rozporządzenie”) Muzeum Narodowe w Warszawie informuje, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych w postaci imienia, nazwiska, nr telefonu i adresu poczty elektronicznej jest Muzeum Narodowe w Warszawie z siedzibą w Warszawie, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3;
- 2) został wyznaczony inspektor ochrony danych w Muzeum Narodowym w Warszawie, z którym można skontaktować się: iodo@mnw.art.pl;
- 3) dane osobowe przetwarzane będą dla potrzeb zawarcia przez Muzeum Narodowe w Warszawie Umowy z dnia [...] z z siedzibą w Warszawie oraz w celu jej wykonania, w tym:
 - w celu realizacji w/w Umowy oraz wykonania jej postanowień, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia,
 - w celu wypełnienia obowiązków prawnych, nałożonych na Muzeum, w tym w szczególności w zakresie dokonania rozliczeń finansowych z tytułu niniejszej umowy, w tym rozliczeń podatkowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia,
 - w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Muzeum, obejmującego dochodzenie ewentualnych roszczeń i obronę praw, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia;
- 4) odbiorcą danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające te dane na zlecenie Muzeum oraz organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
- 5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej;
- 6) dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania porozumienia wskazanego w pkt 3) powyżej, okres trwania wymagalności ewentualnych roszczeń związanych z niniejszą umową oraz przez okres konieczny i niezbędny – w świetle przepisów prawa – dla prawidłowego rozliczenia umowy;
- 7) posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 8) ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pana/Pani narusza przepisy prawa;

- 9) dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

.....
(miejscowość, data)

.....
(imię, nazwisko, podpis)