

Warszawa, 29.04.2021 r.

Nr postępowania 9/2021

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na: **Malowanie powierzchni w Muzeum Narodowym w Warszawie i jego oddziałach.**

Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie na podstawie art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 ze zm.), zwanej dalej *ustawą*, wyjaśnia treść SWZ w następującym zakresie:

Pytanie:

W związku z koniecznością zawarcia do oferty kosztorysu ofertowego, w wersji szczegółowej opartego na przekazanym przez Zamawiającego przedmiarze robót, czy oferent może zmieniać nakłady rzeczowe w poszczególnych pozycjach kosztorysowych tj. nakłady robocizny oraz materiałów? Czy przedmiar ma charakter wiążący a wskazana w nim ilość i charakter robót są ostateczne i nie ulegną zmianie w trakcie wykonywania robót? Prosimy o potwierdzenie, że w przypadku znacznych lub istotnych rozbieżności pomiędzy ilościami robót zawartymi w przedmiarze, a faktycznie wykonanymi oraz za roboty nie ujęte w przedmiarze a konieczne do realizacji zgodnie ze sztuką budowlaną i wymaganiami Inwestora, wykonawca będzie mógł dochodzić zapłaty za te roboty.

Odpowiedź:

Kosztorys ofertowy ma powstać na podstawie kosztorysu "ślepego" i wskazanych w nim nakładów RMS.

Oferent nie może zmieniać nakładów robocizny czy materiałów, bo wtedy oferty różnych podmiotów będą niemożliwe do porównania.

Ilości robót wskazane w przedmiarze mogą ulec zmianie a zapłata nastąpi za roboty faktycznie wykonane.