

Warszawa, 5 marca 2021 r.

Numer sprawy: 34/2020

Do:
Wszyscy zainteresowani

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: **Zakup i dostawa wyposażenia stanowisk renowatorów oraz wyposażenia biurowego stanowisk digitalizacyjnych w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY W CZĘŚCI 8

Na podstawie art. 92 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.), dalej zwanej „ustawą”, Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie - informuje, że w przedmiotowym postępowaniu w **części 8** dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez **Abclighting Anna Bentyn ul. Orzechowa 4, 05-805 Otrębusy**.

Oferta zajęła drugie miejsce w rankingu ofert dla części 8 przedmiotowego postępowania, jednak mając na uwadze, że wykonawca, którego oferta została wybrana pierwotnie uchylił się od zawarcia umowy Zamawiający wybrał ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny. W postępowaniu złożono 2 oferty.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
1.	TRONUS POLSKA Sp. z o.o. ul. Ordona 2A, 01-237 Warszawa	60 pkt	40 pkt	100 pkt (wykonawca uchylił się od zawarcia umowy)
8.	Abclighting Anna Bentyn ul. Orzechowa 4, 05-805 Otrębusy	42,72 pkt	0 pkt	42,72 pkt

Anna Kościelna-Kułyuk

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.